

Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

PANINI COMICS

Nº 19



NESTE NÚMERO
**O LÍQUIDO
TRANSPORTADOR**

Esta edição de Cebolinha nº 19 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 19, e não pode ser vendida separadamente.

GUIA
TURMA DA **MÔNICA**



#2 ANOS DE SUCESSO

COM MUITAS AVENTURAS, FANTASIAS E GRANDES SURPRESAS...



EDIÇÃO COMEMORATIVA COM EFEITO METALIZADO NA CAPA

O SOBRE PATINS EDIÇÃO 25

JÁ NAS BANCAS

...MERECEM SER COMEMORADOS COM UM NOVO SITE:
WWW.REVISTATURMADAMONICAJOVEM.COM.BR



Últimas novidades sobre o Mauricio de Sousa e a Turma.

Preview de todas as revistas.

Imagens para baixar e se divertir com a Turma em seu celular ou computador.



- * CRIAÇÃO DO SEU PERFIL NA COMUNIDADE
- * INDICAÇÃO DOS BLOGS SOBRE A TURMA
- * INFORMAÇÕES EXCLUSIVAS



www.paninicomics.com.br

O LÍQUIDO TRANSPORTADOR

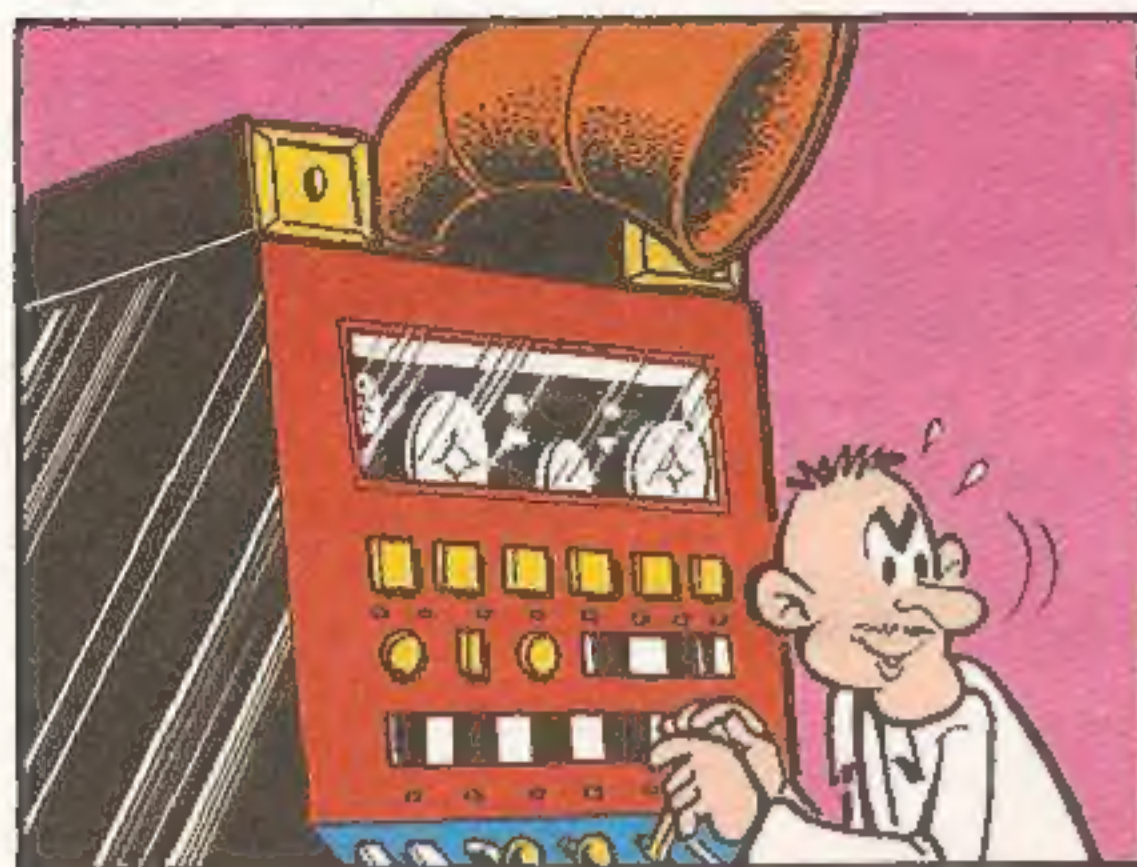
CEBOLINHA em

MAURICIO

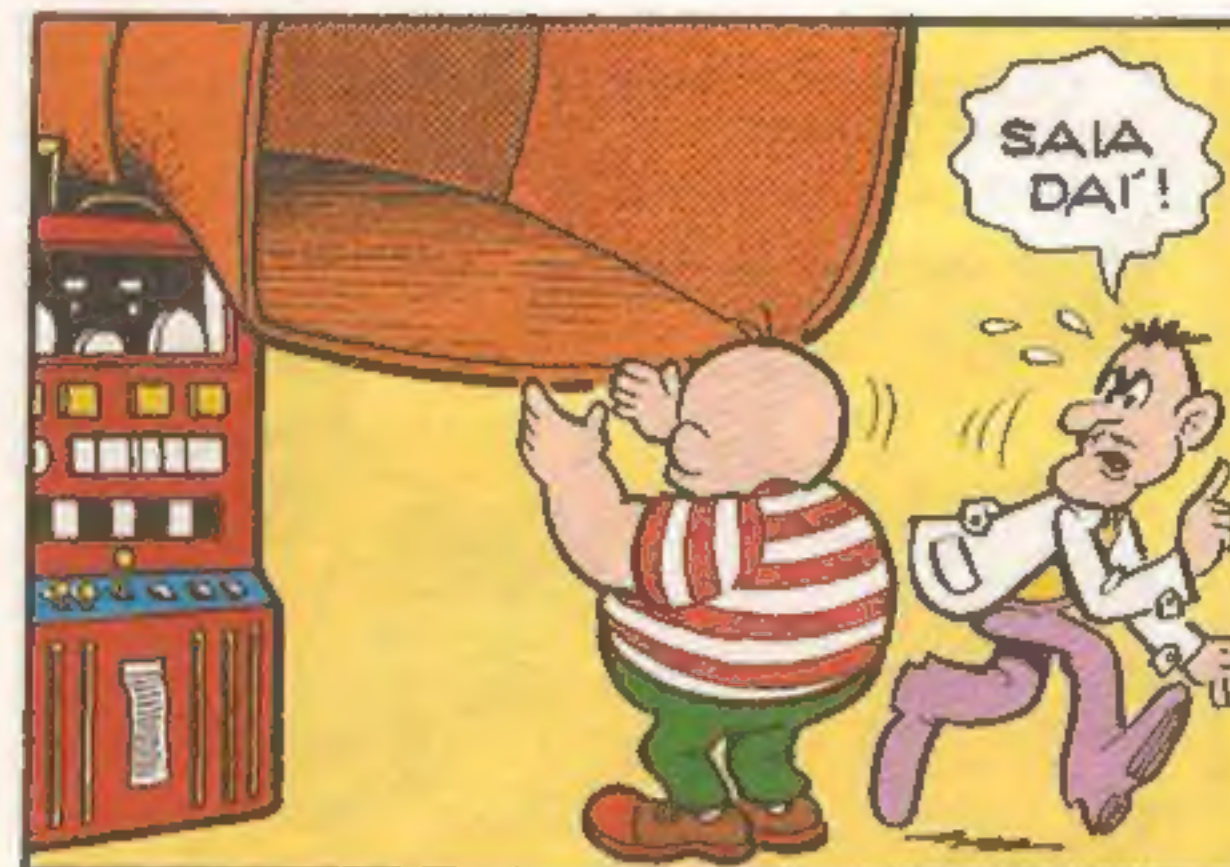
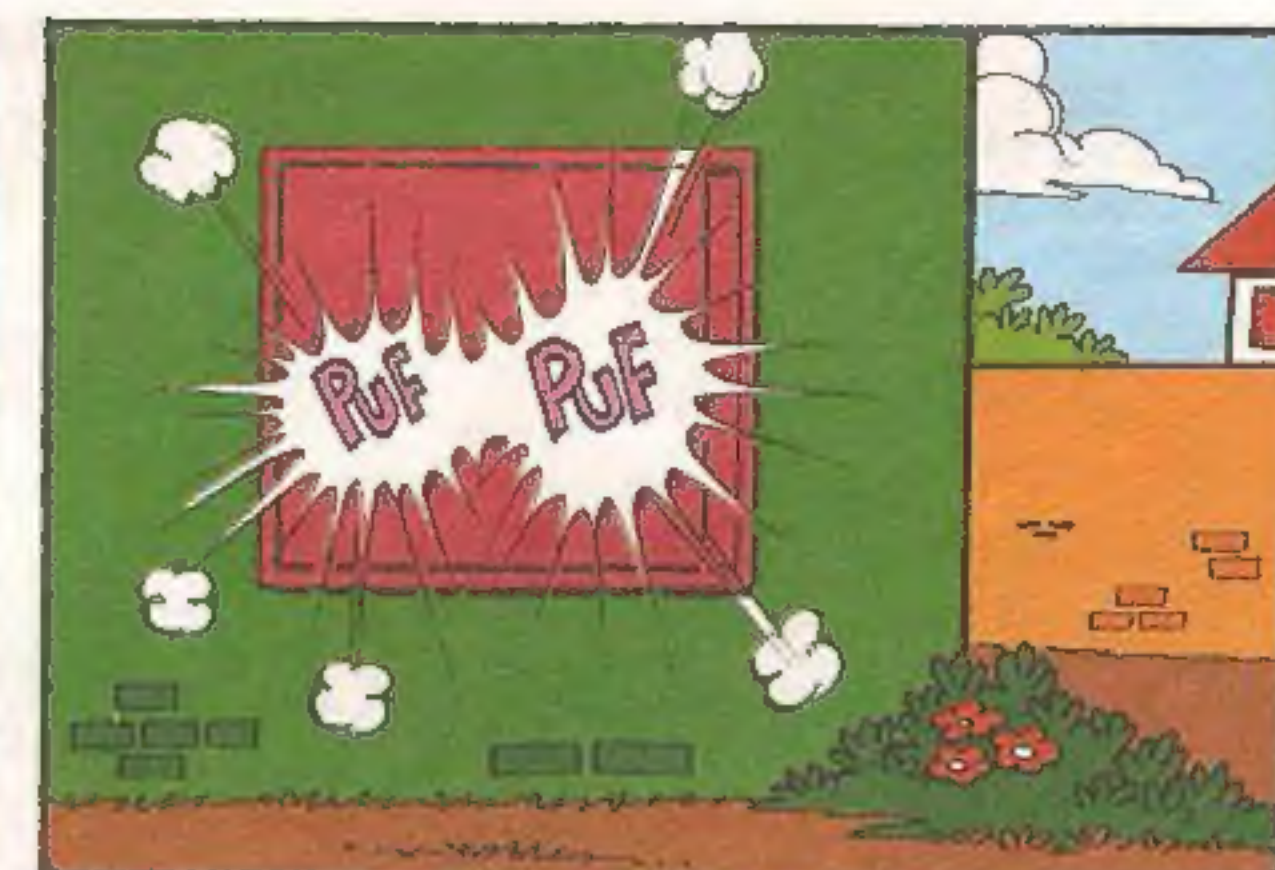


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2010

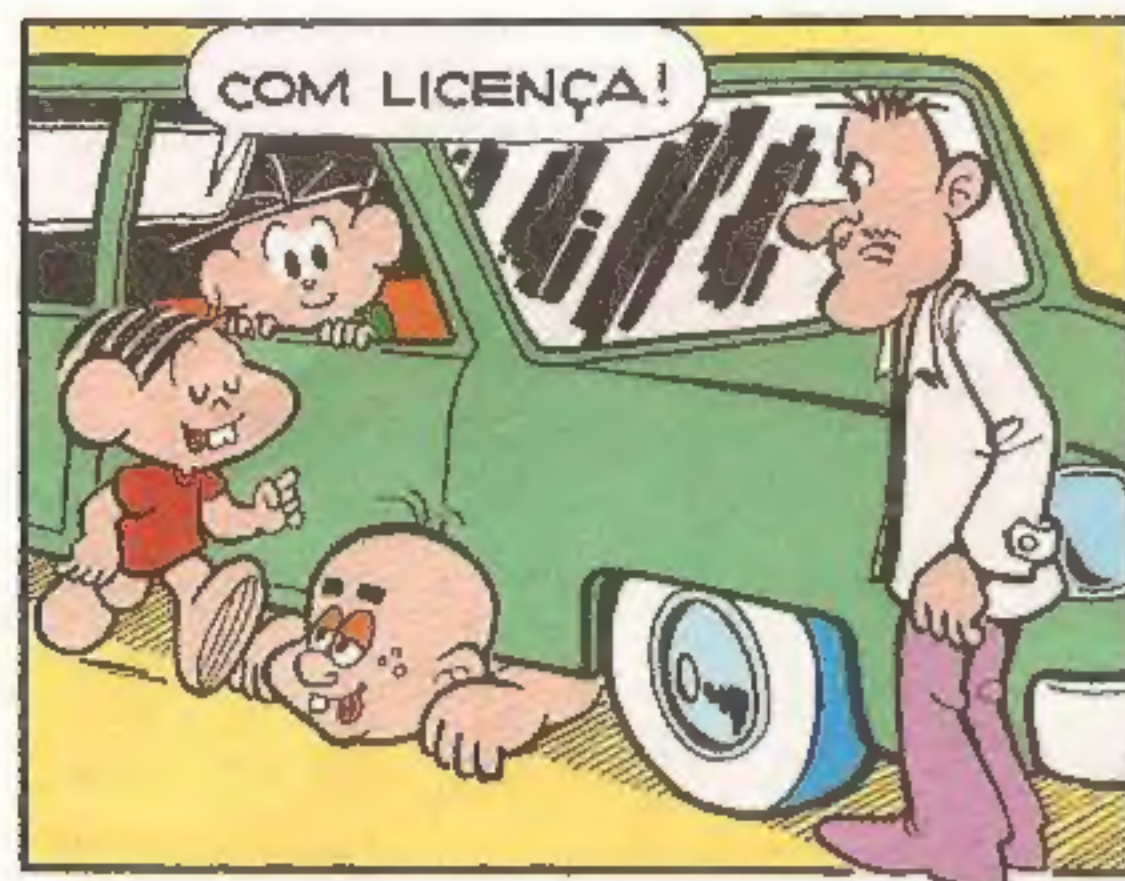
CEBOLINHA - 3













Arquivos

do MURRUCIO

texto: Paulo Back



Lançado em julho de 1974, o gibi do Cebolinha mais uma vez teve a capa alusiva à história de abertura, *O Líquido Transportador*, com o bandido Tião e seu chefe (um cientista

anônimo), que seguem à risca a regra de que toda mente maligna tem um imbecil ao lado. Apesar de cenas politicamente incorretas, como Tião com um porrete na mão, os vilões não usam armas e Mônica e Cebolinha abusam do seu jeitinho para fugir, mas não sem antes praticar uma boa ação.

Curiosidades: na edição original, na página 14, no sexto quadrinho, o vestido da Mônica não foi pintado, o que foi corrigido nesta republicação. E a coleção *Tesouro Infantil* é baseada nos livrinhos *Tesouro da Juventude*, muito famosos na época.



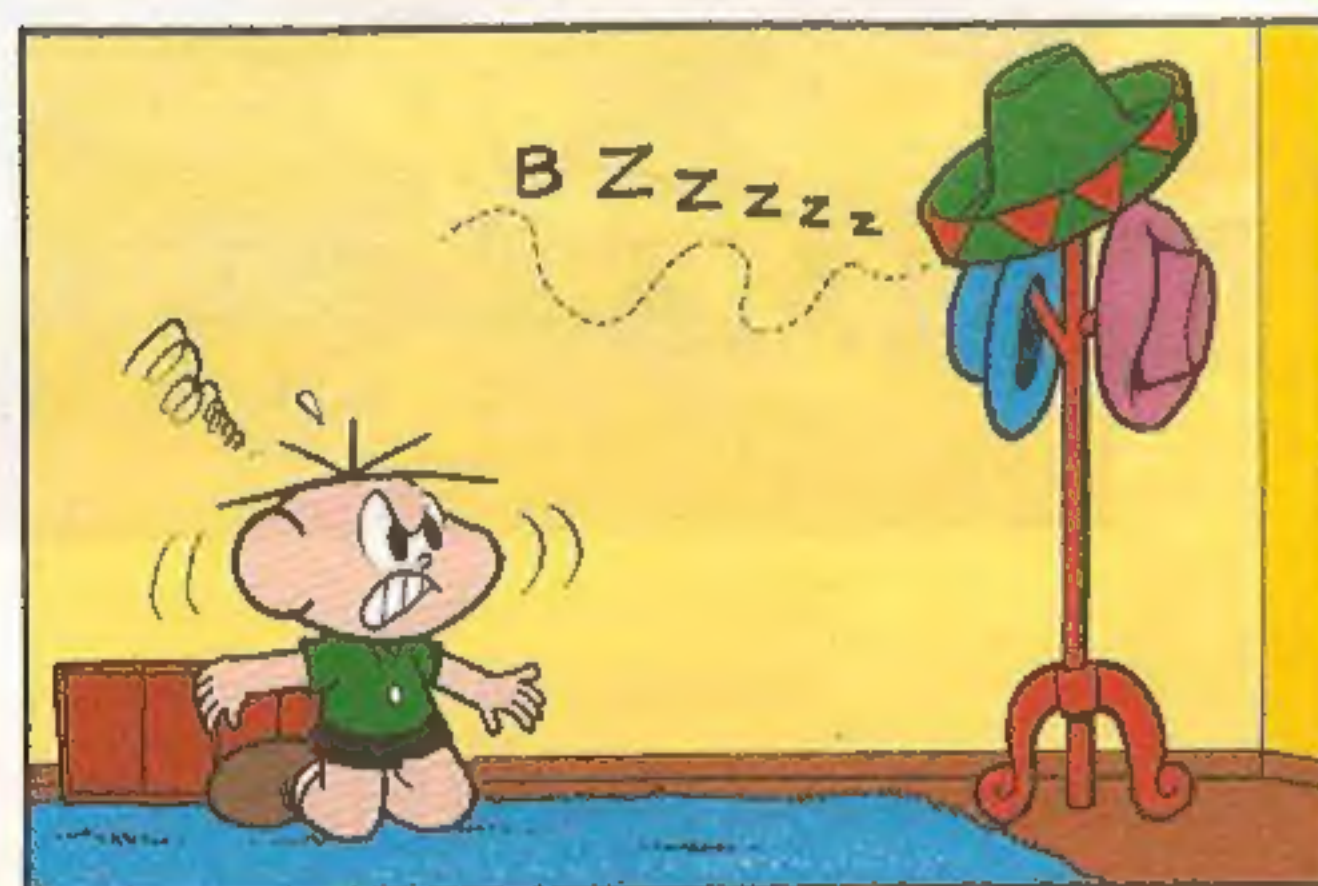
O Imitador – Do tempo em que o Chico Bento ainda falava certo, vem esta historinha junto com Zé Lelé, que começava a ganhar força junto à Turma da Vila Abobrinha. Os dois vão parar na TV! Ou, pelo menos, tentam... Na época, quanto mais o Chico deixava de ser preguiçoso e dorminhoco, mais Zé Lelé herdava essas características. Atrapalhado até na cidade, ele ainda apronta um final surreal.



Em *Um Autógrafo, Por Favor!*, novamente o Cascão irrita o Cebolinha. O tema futebol era uma constante nas histórias da Turma, tanto que, em 1977, foi lançado o gibi *Pelezinho*, para o qual migraram muitas dessas ideias. Hoje, esse nicho é ocupado pela revista *Ronaldinho Gaúcho*.



Os Napões apareceram pela primeira vez no final de 1970, em *Mônica* 8. No começo, eram uma raça "superior", que vivia em sociedade, com direito até a um rei. Eles voltariam a dar as caras depois, mas já como amigos do Horácio. E, às vezes, pediam sua ajuda para resolver um problema aqui e outro ali. Na história deste número, roteirizada pelo Mauricio, um napão da guarda real se vê em maus lençóis por ter se apaixonado pela rainha, que, curiosamente, não aparece nas primeiras histórias.



Azucrinar, por exemplo, se baseia no desespero do Cebolinha em pegar uma mosquinha.

Com uma segunda revista nas bancas, Mauricio começou a recrutar novos roteiristas para dar conta da demanda. Fugindo do estilo mais elaborado, alguns vieram com historinhas simples e do cotidiano. *A Mosca que Veio Prá*



TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA



PARA SE
DIVERSIFICAR E
GUARDAR
PARA
SEMPRE.

PANINI COMICS

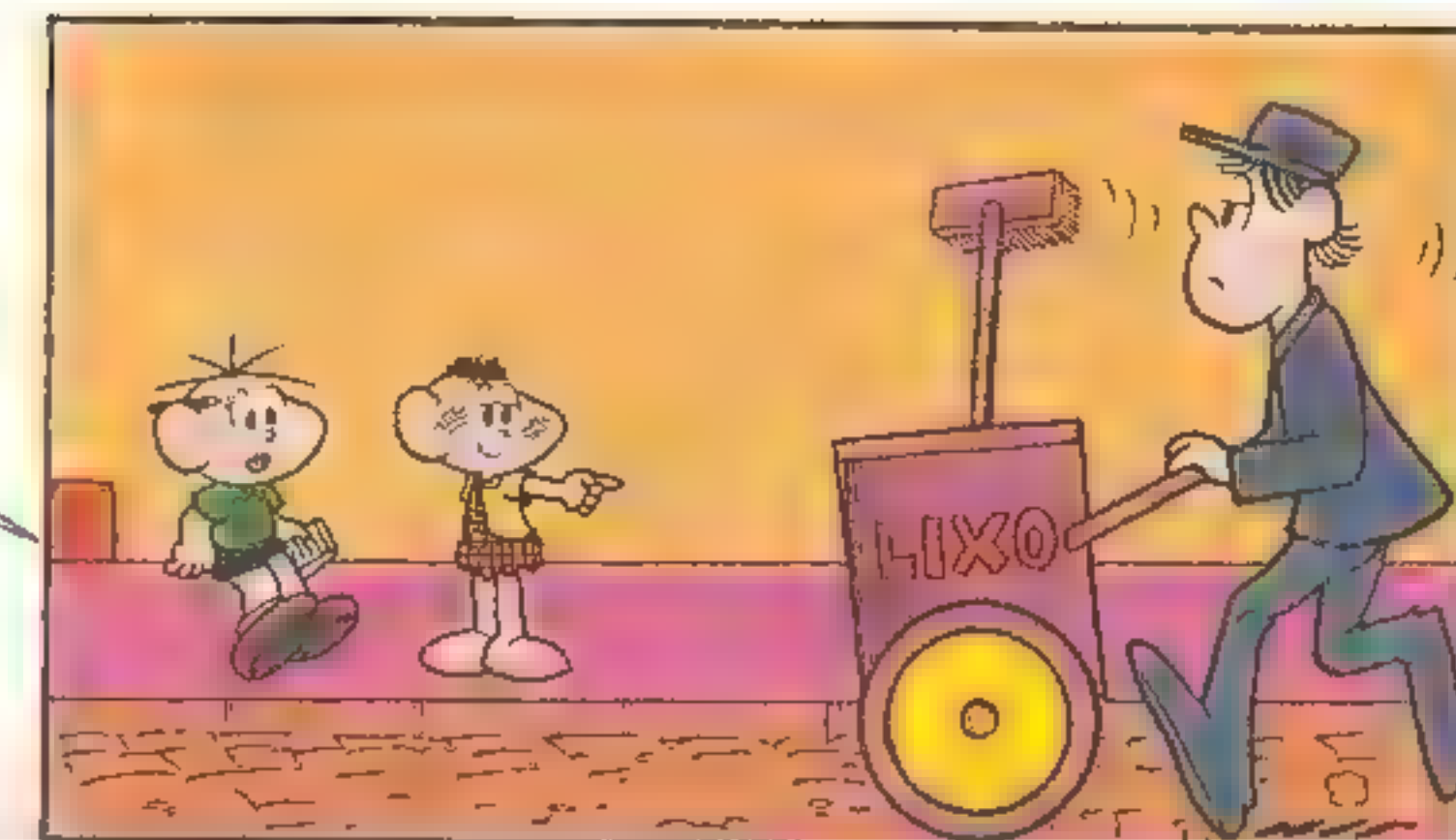
© MSP - BRASIL / 2010

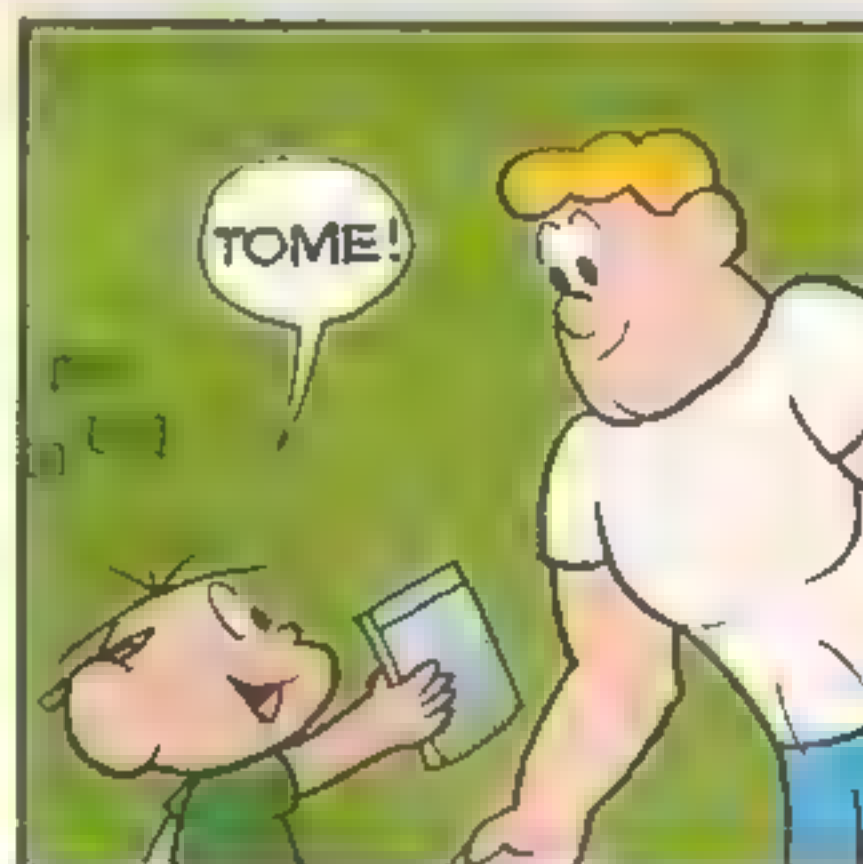
CHICO BENTO em O IMITADOR





CEBOLINHA em UM AUTÓGRAFO, POR FAVOR!

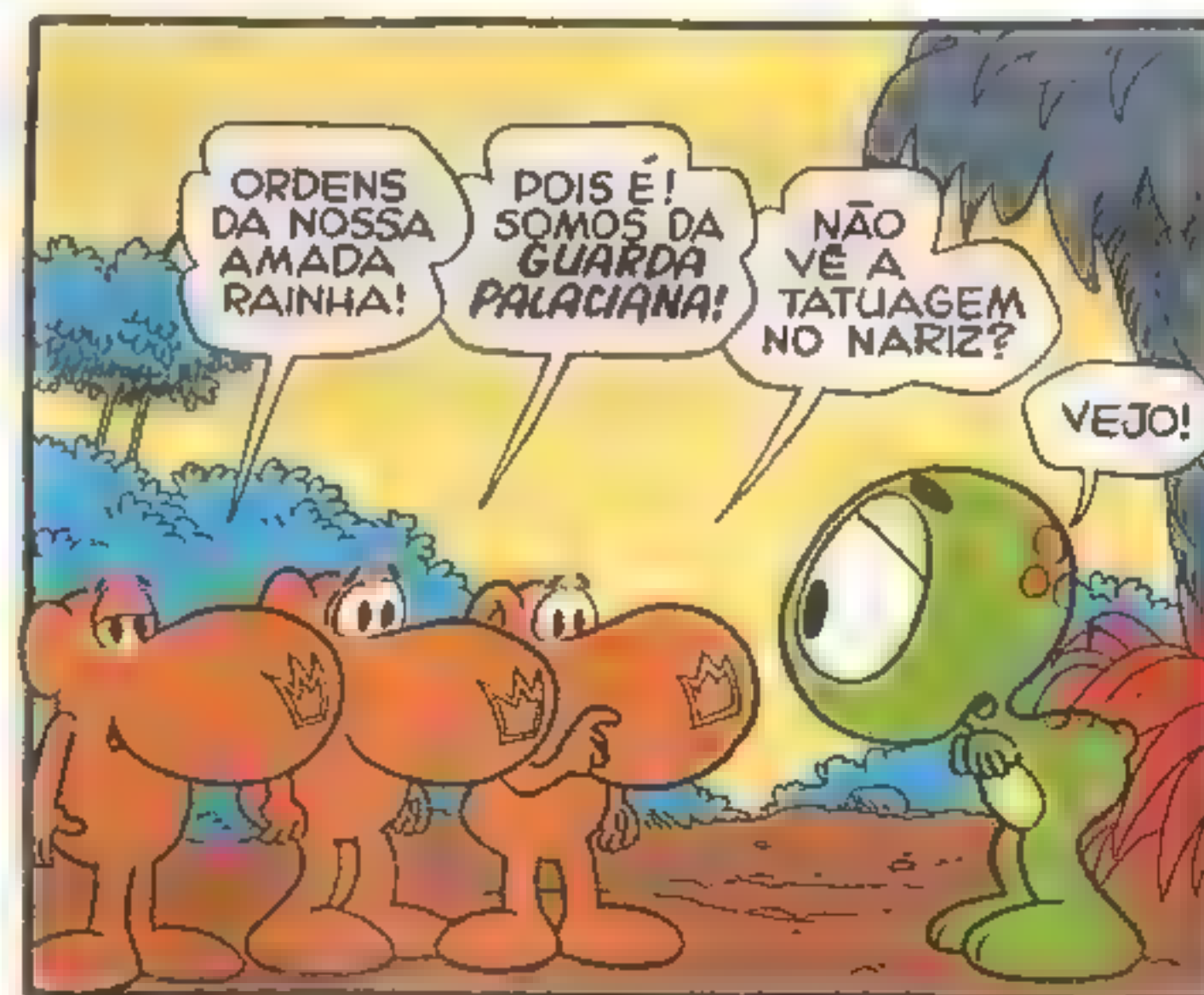
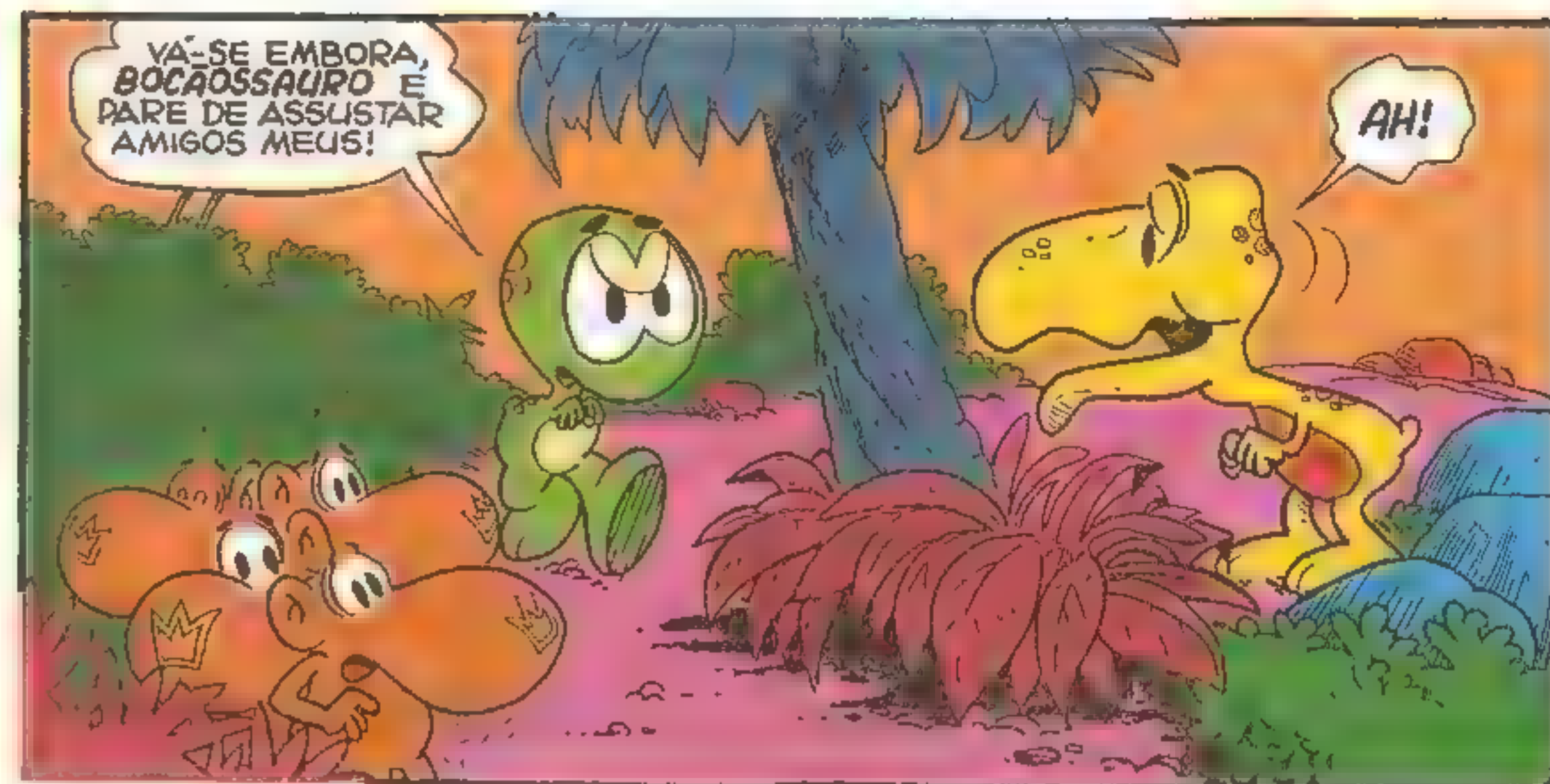
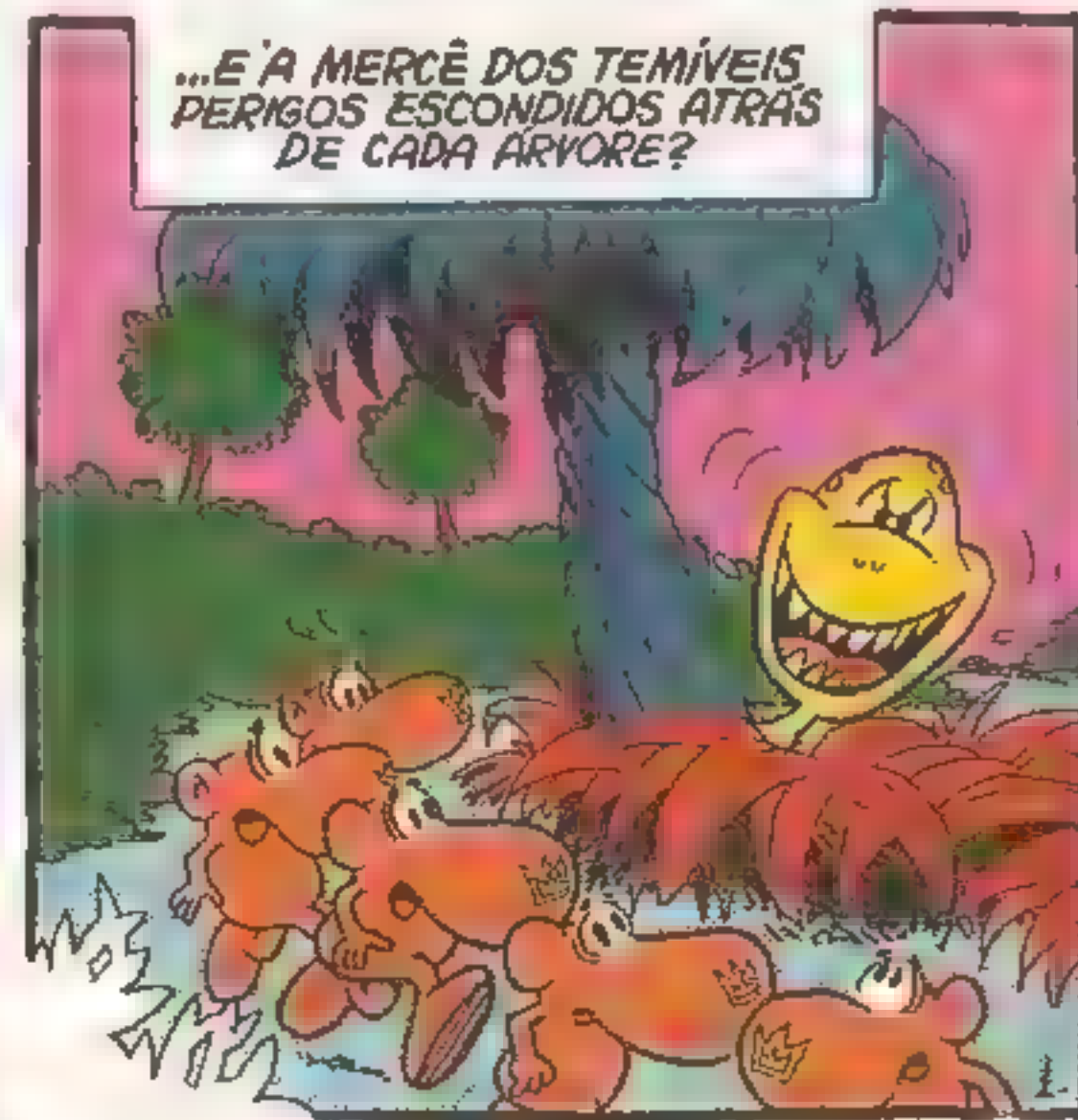


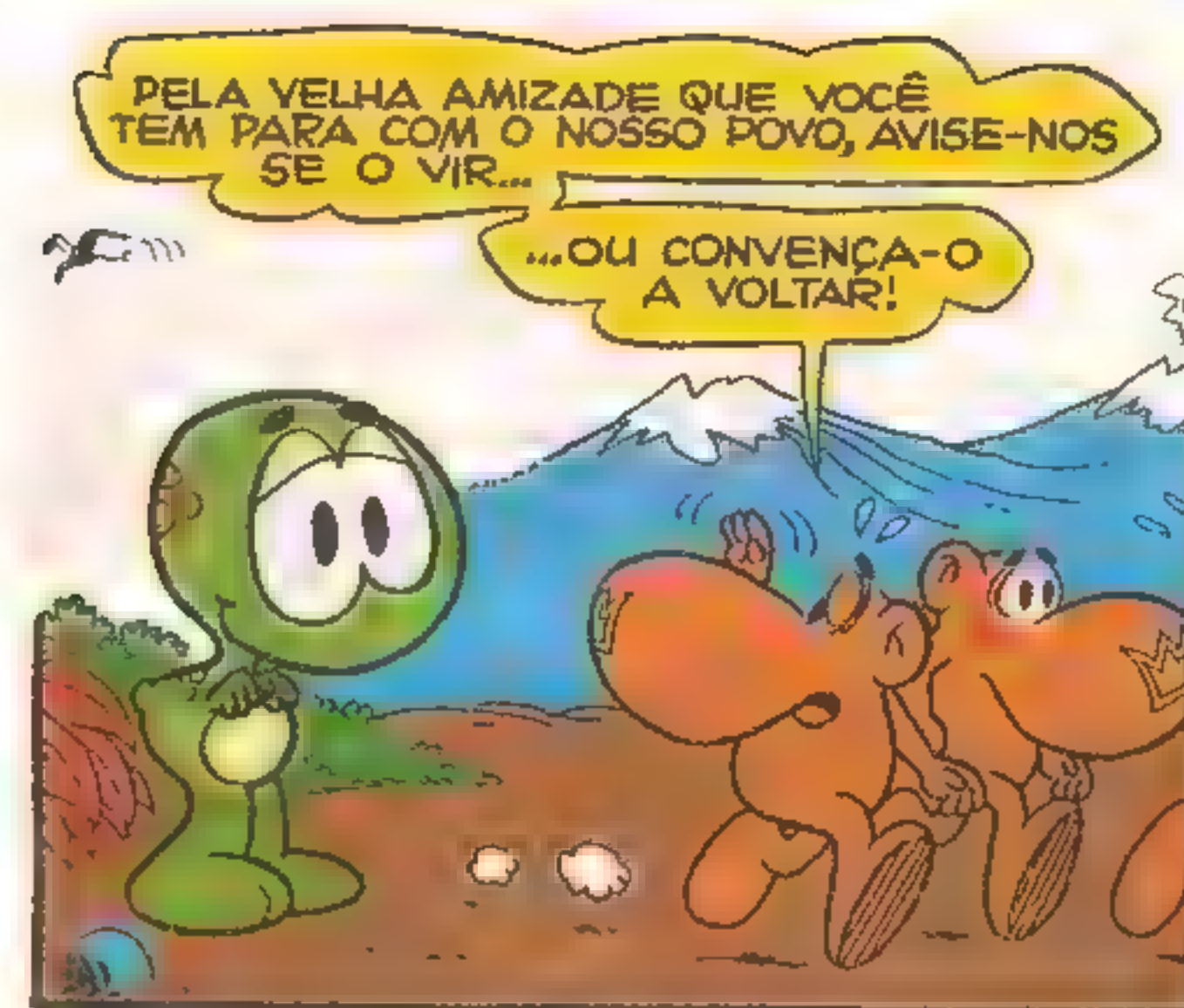


HORÁCIO

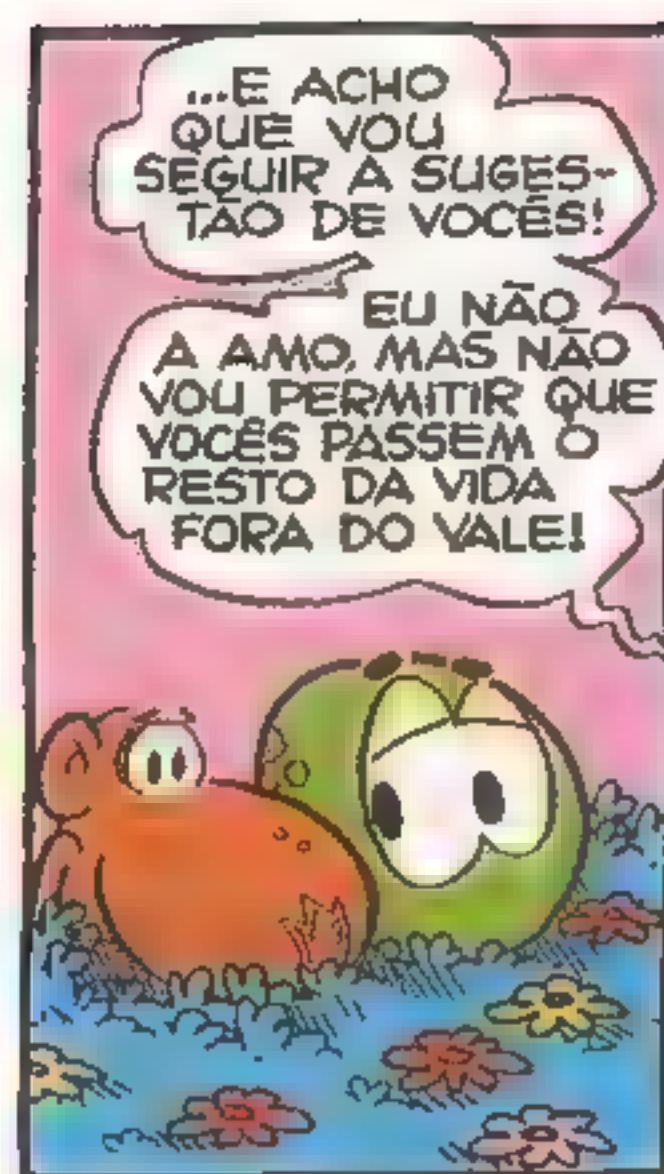
MAURICIO

PARA OS NOSSOS LEITORES QUE AINDA NÃO CONHECEM, AI ESTÃO OS NAPÕES! UM DOMINHO ESQUISITO, AMIGO DO HORÁCIO E QUE HABITA UM DISTANTE E SECRETO VALE, MUITO ALÉM DAS MONTANHAS DO HORIZONTE!







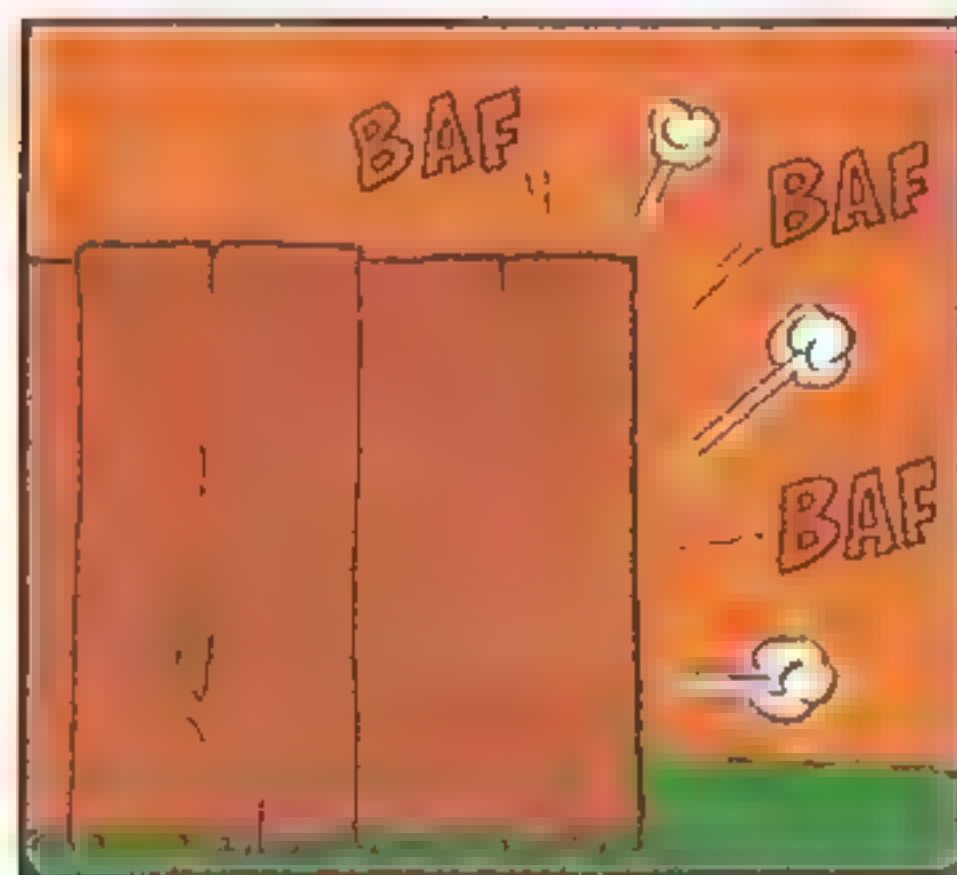


Arquivos

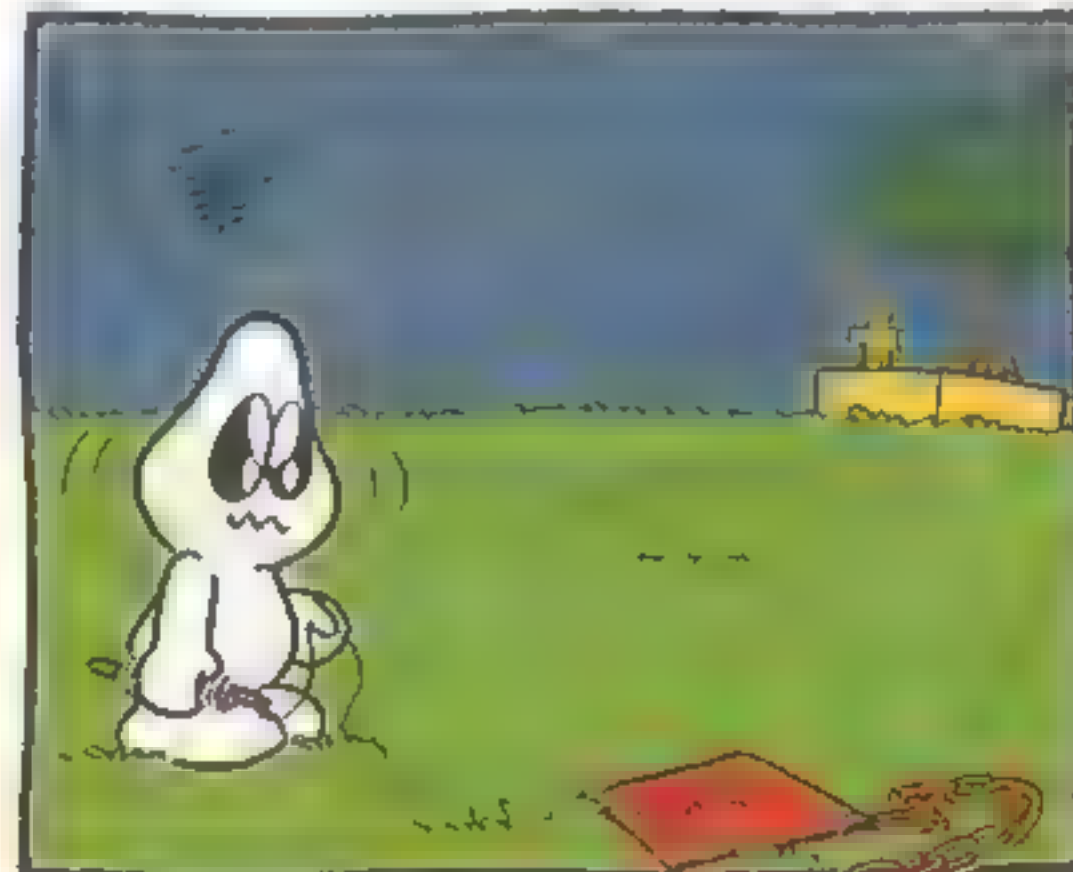
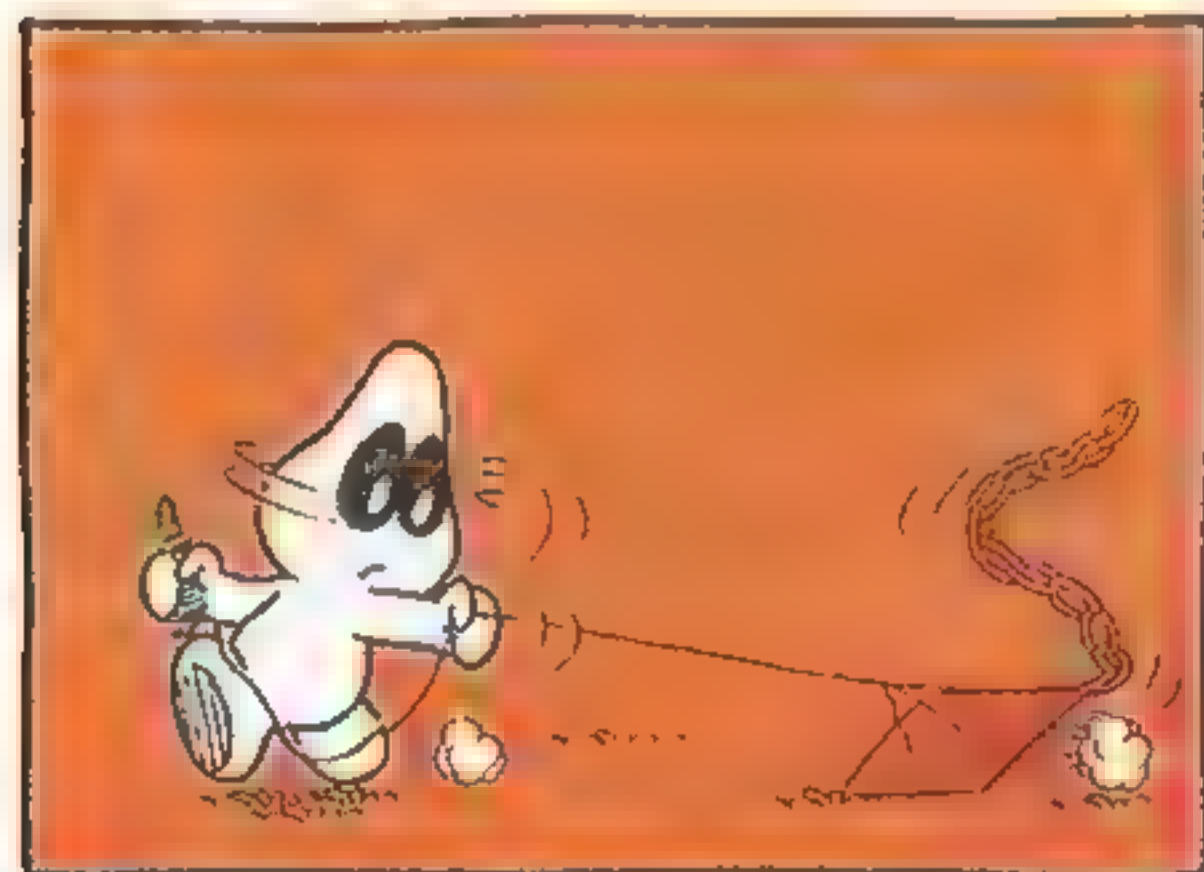
texto: Paulo Back



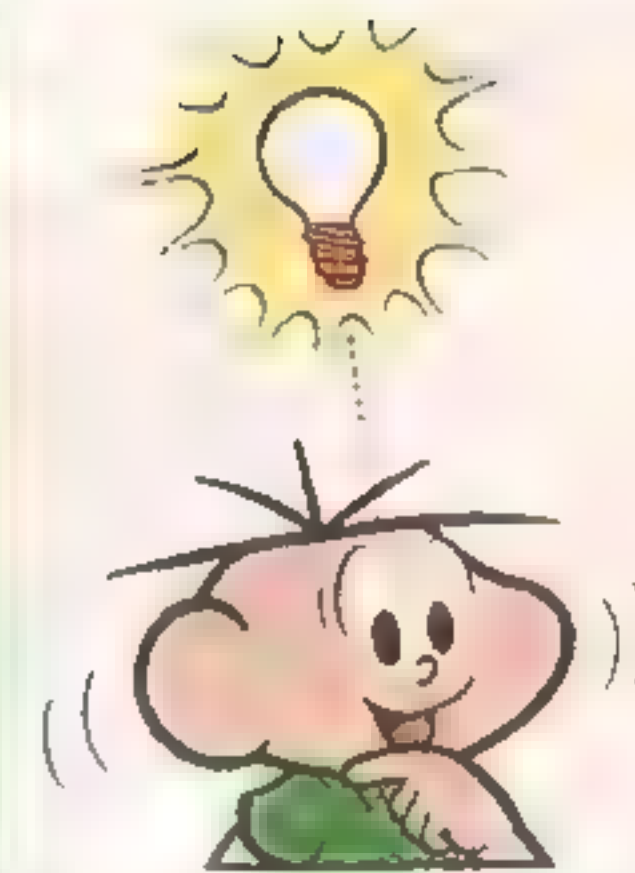
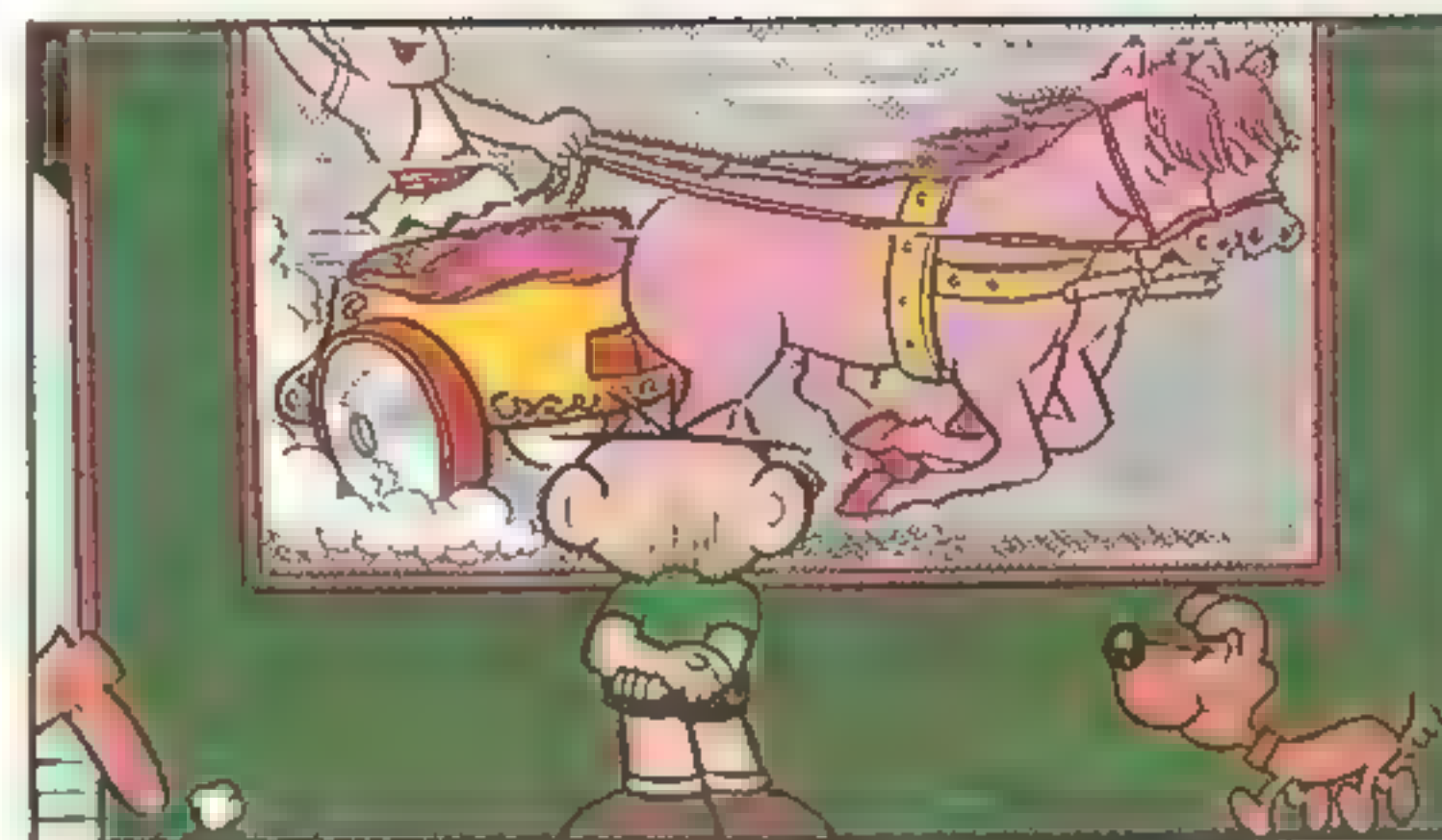
Um mistério se esconde por trás das paredes reais do reino da Turma da Mata. O enigmático leão barbado seria o verdadeiro monarca, no lugar do famoso rei Leonino? Esta historinha é, no mínimo, intrigante. O tal Mano (que lembra o próprio Mano, da tira Os Sousa) teria seu momento de celebridade, assim como o Bugu, para depois voltar ao anonimato. Será que o rei Leonino esconde até hoje esse bem-guardado segredo? Fica a cargo da sua imaginação, leitor. O destaque adicional fica para o desenho dos habitantes da Mata, bem no traço estilizado e engraçado do Mauricio – repare na raposinha verde, parecida com o Bidu.



Nos anos 70, havia algo de perdedor no Cebolinha. Parecia que todo mundo passava a perna nele, apesar de seu eterno anseio de ser o dono da rua. Em *O Jogo de Figurinhas*, Cascão (sempre ele) leva não só as roupas, mas também o orgulho do nosso amiguinho. E o pior: até a Mônica e o Xaveco se dão melhor do que ele.

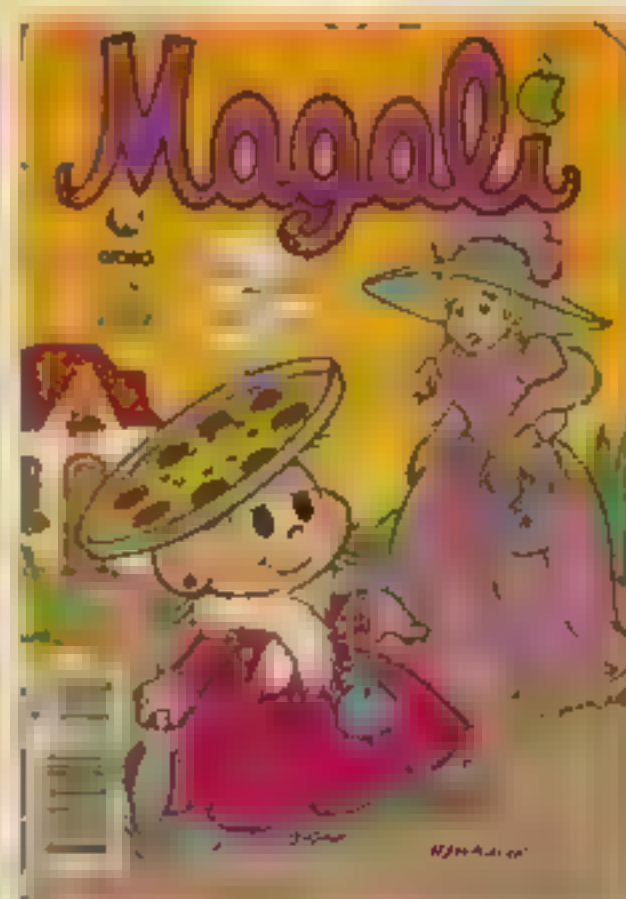
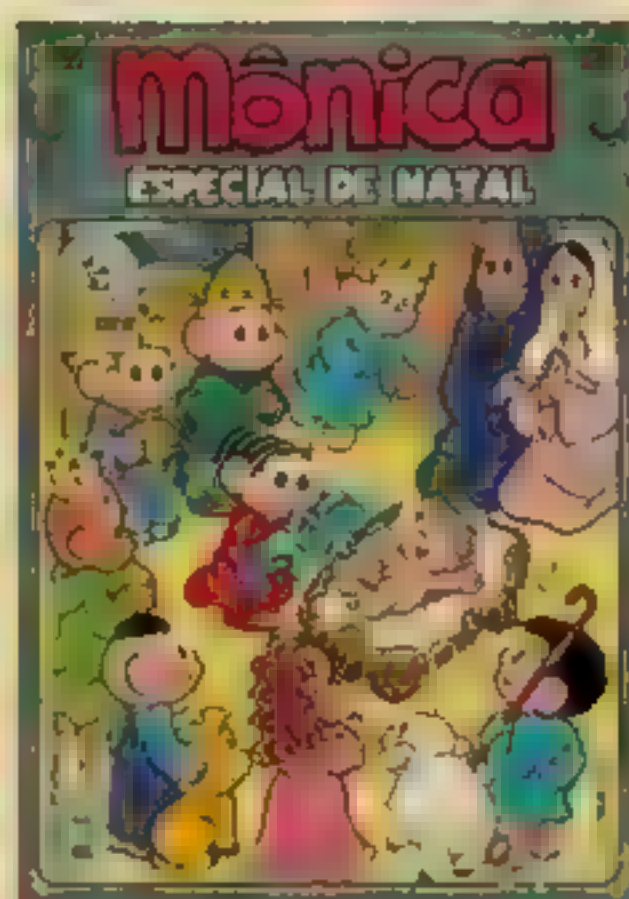


Sem trocadilho, Penadinho era praticamente um “personagem-fantasma”. Aparecia pouco, sempre em histórias curtas. Ainda assim, é um dos personagens mais antigos de Mauricio de Sousa. Sua primeira aparição – ou inspiração – foi na historinha *O Filhote de Fantasma*, no extinto gibi do Bidu, de 1960. Poucos anos depois, reapareceria nas tiras do Cebolinha como o fantasminha. E em 1966, teria seu primeiro momento de glória, estrelando uma história solo num livro lançado por Mauricio, pela editora FTD, já como Penadinho.



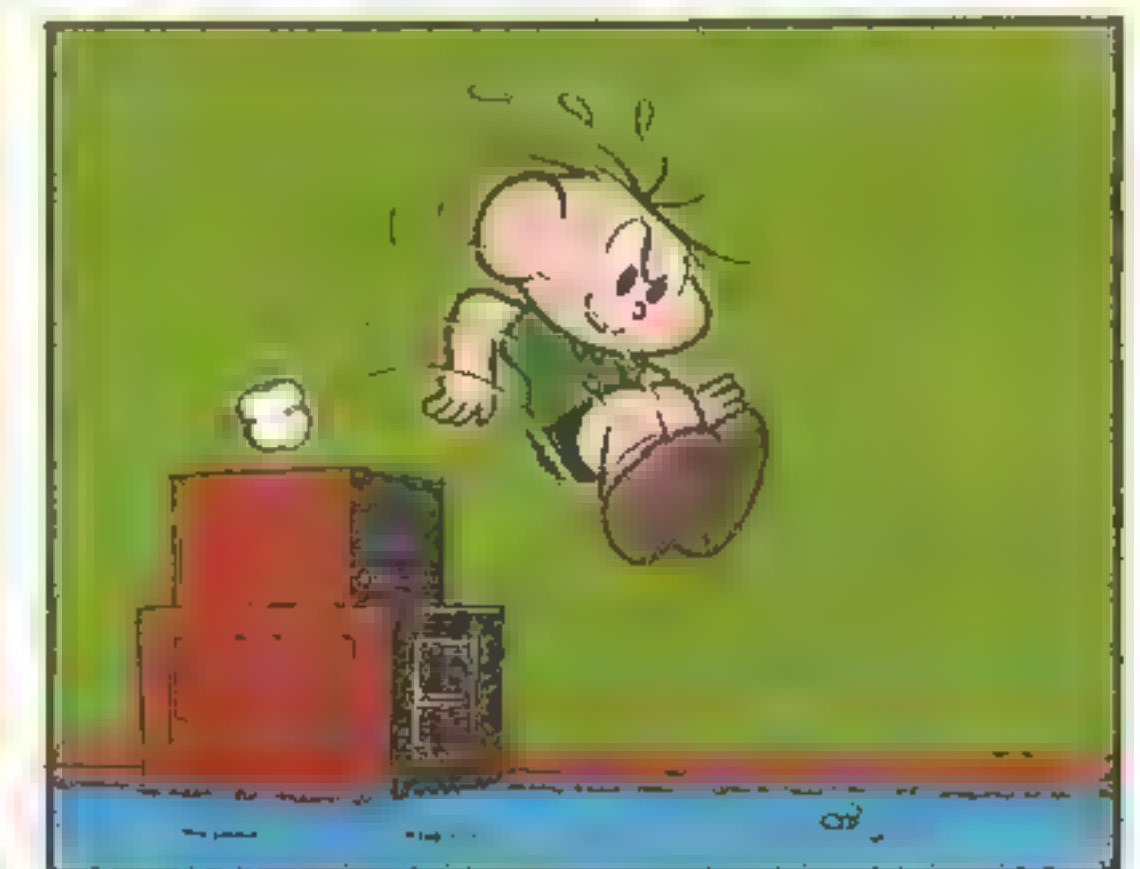
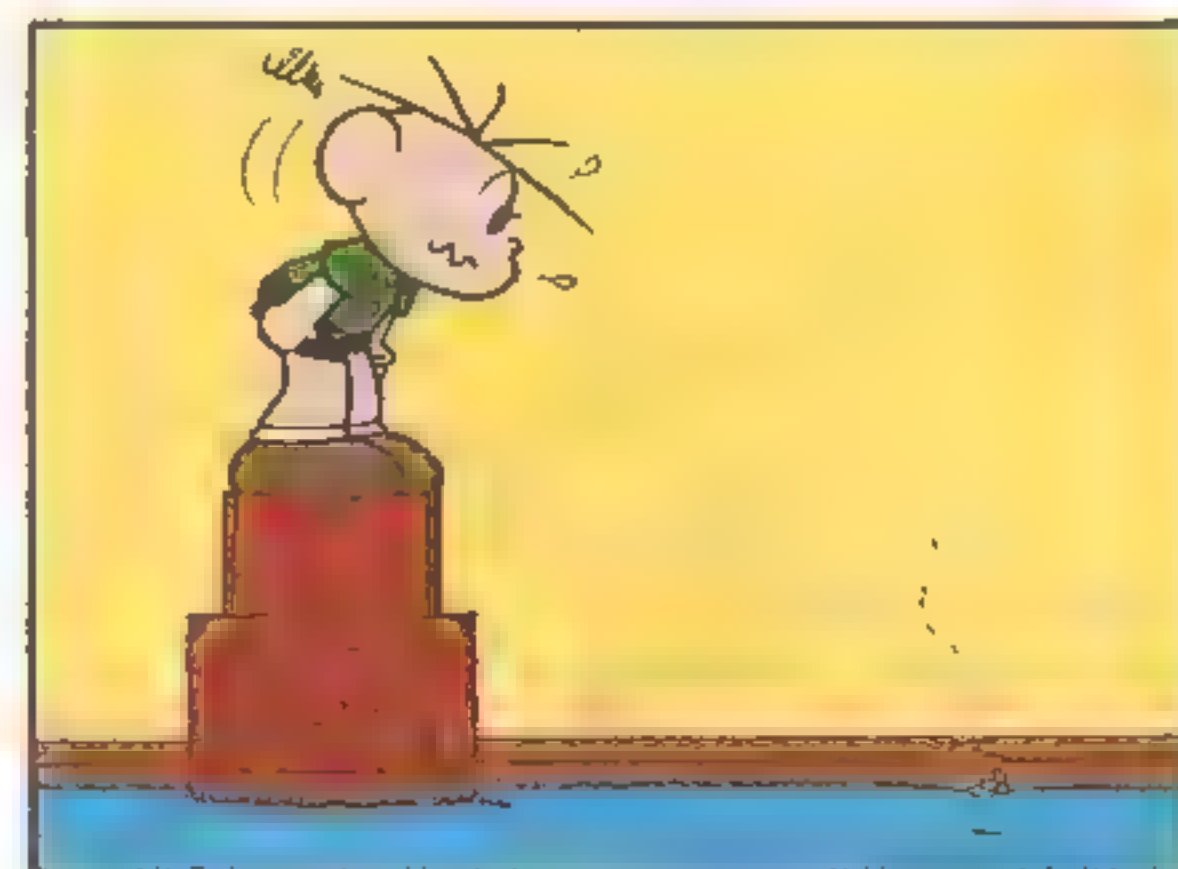
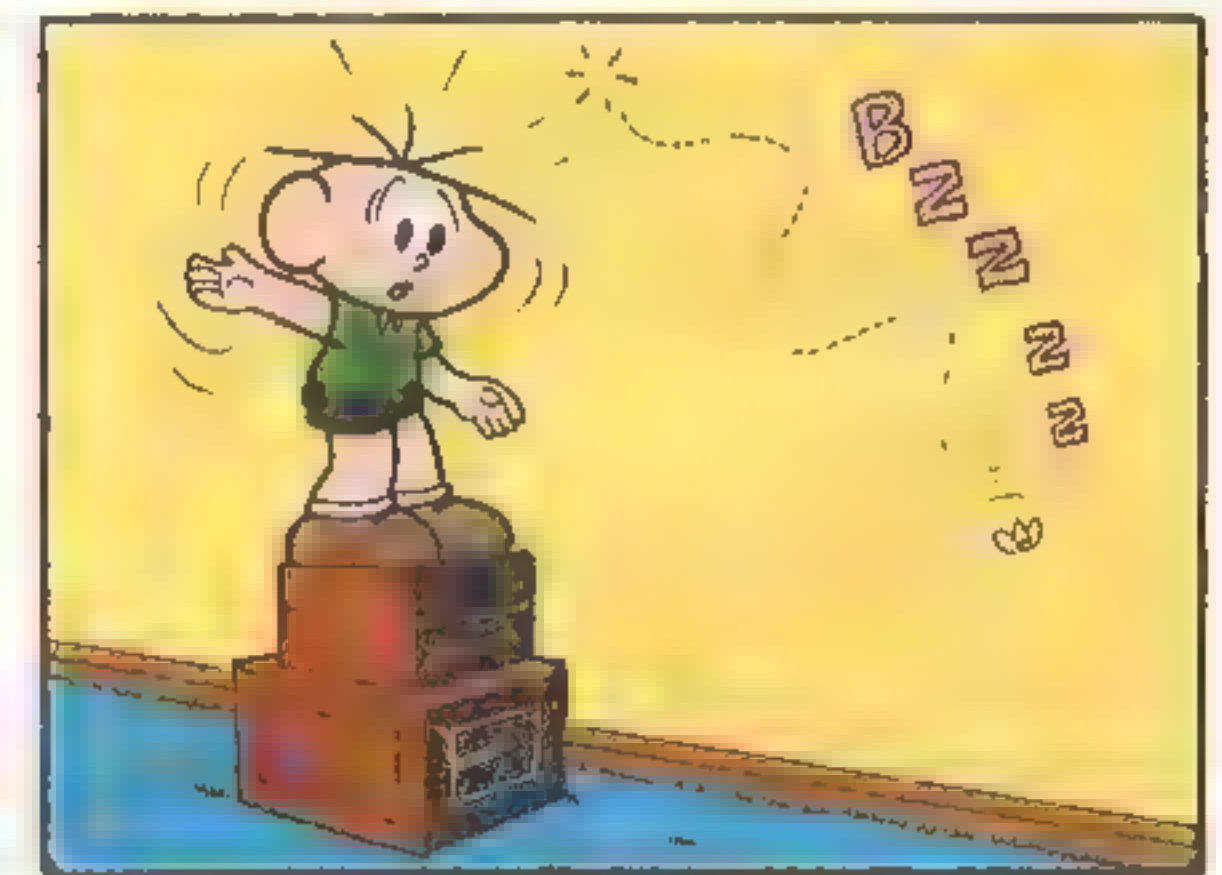
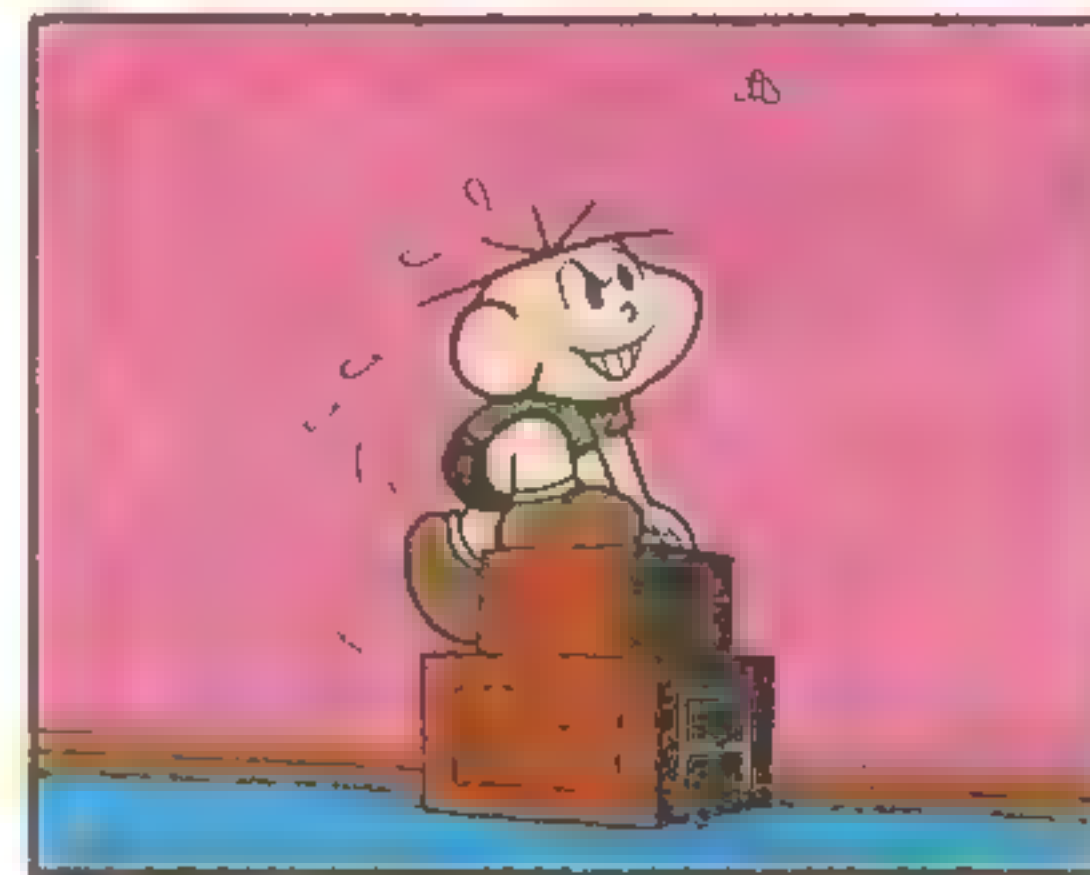
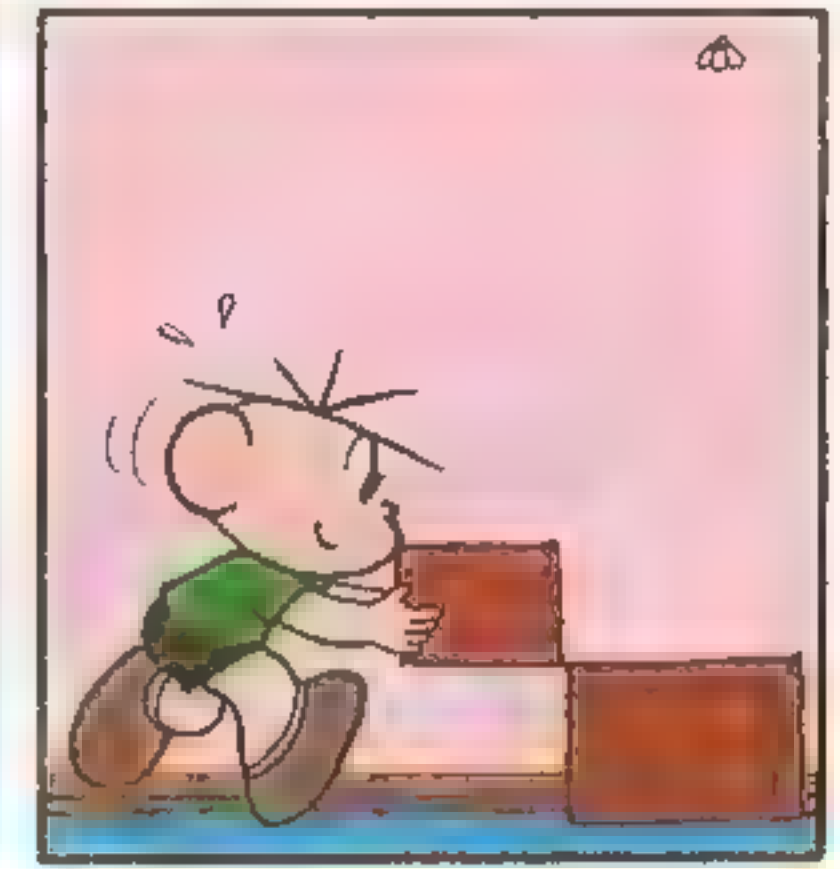
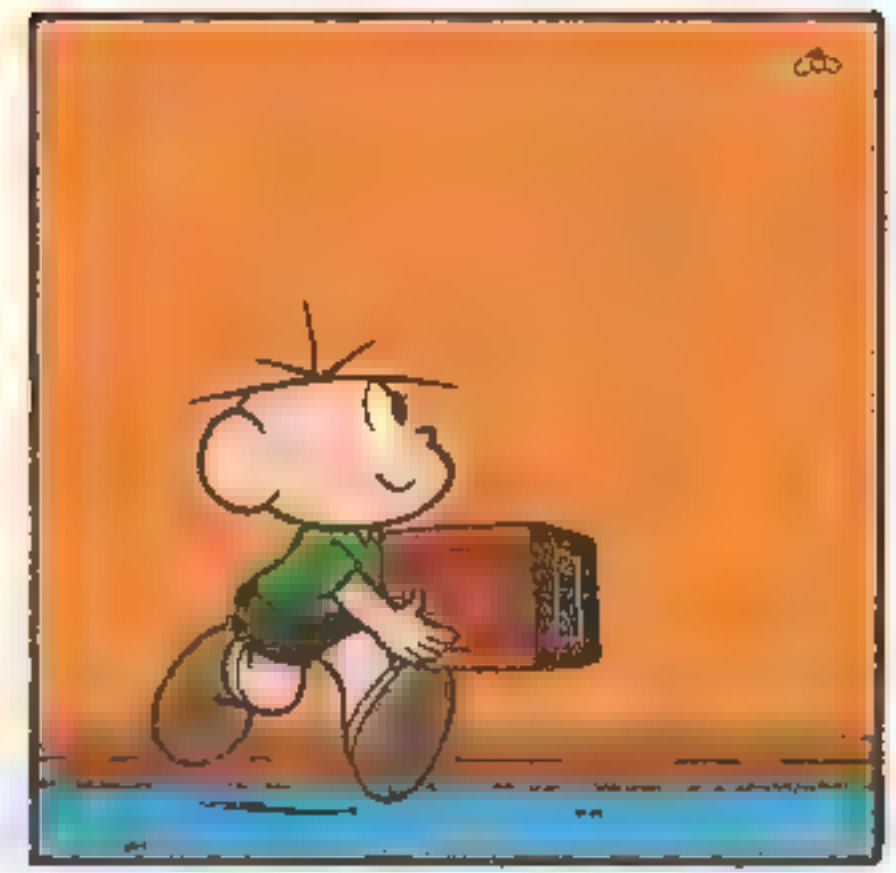
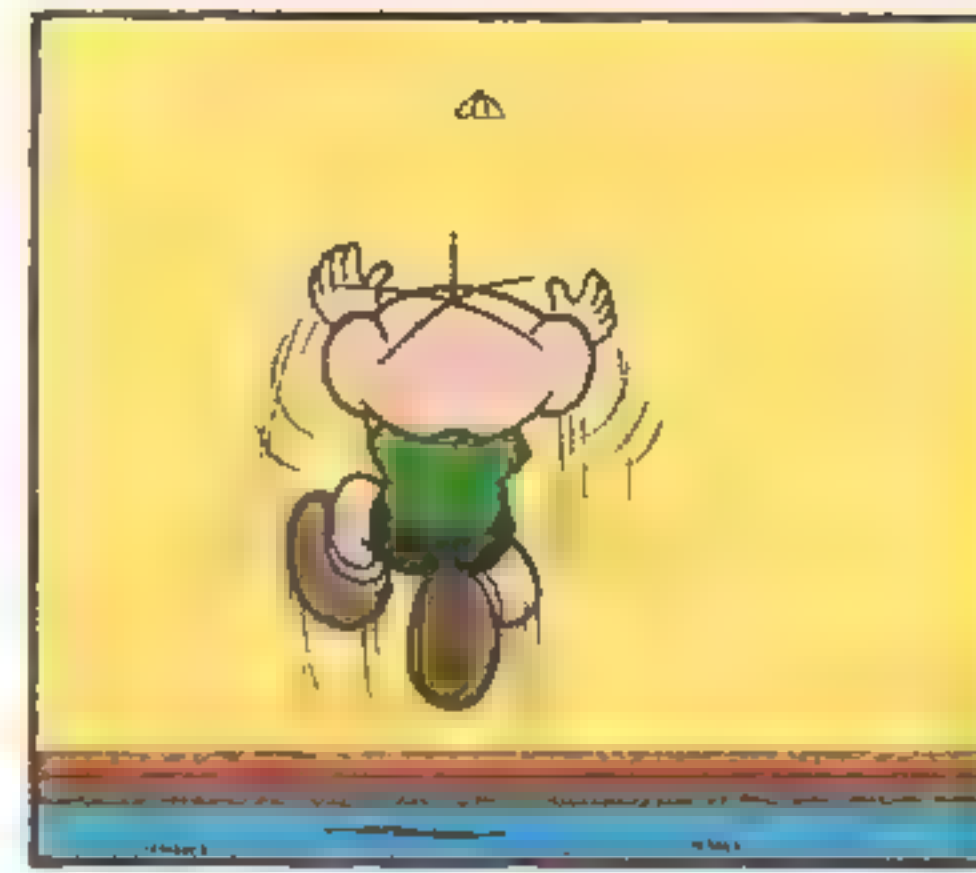
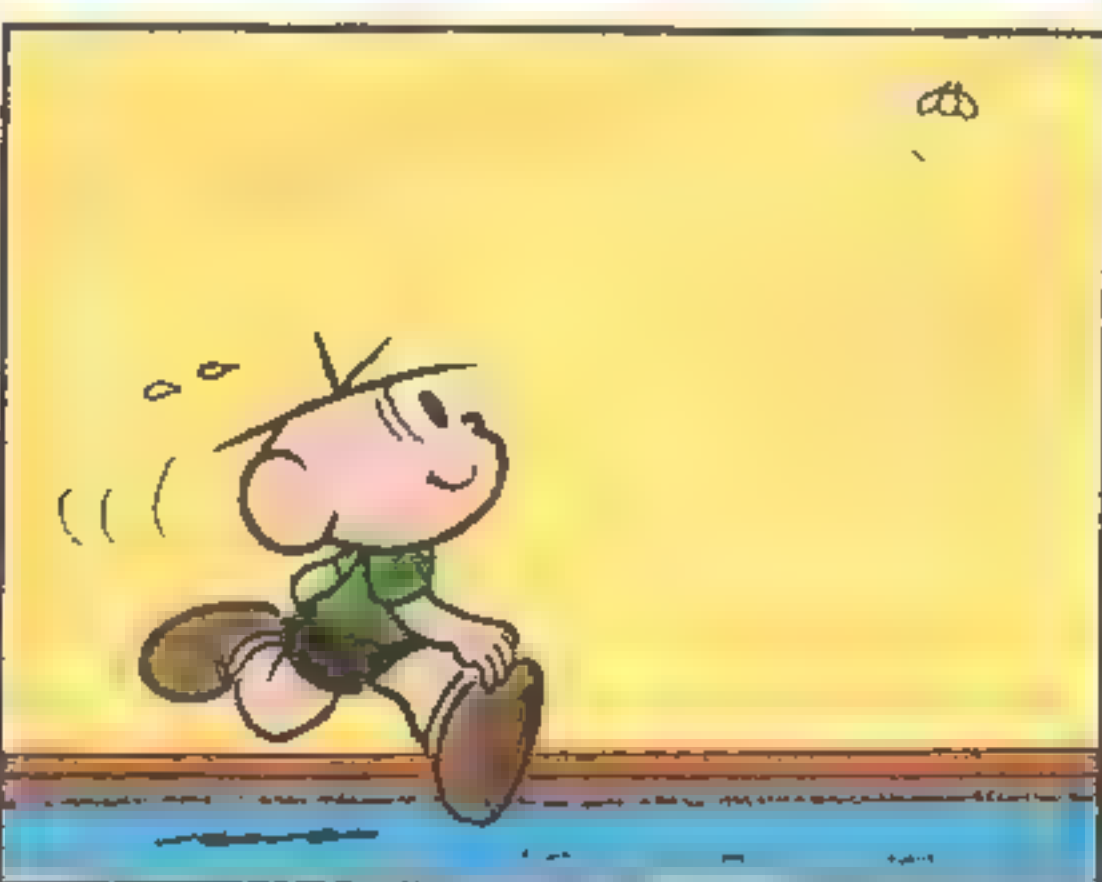
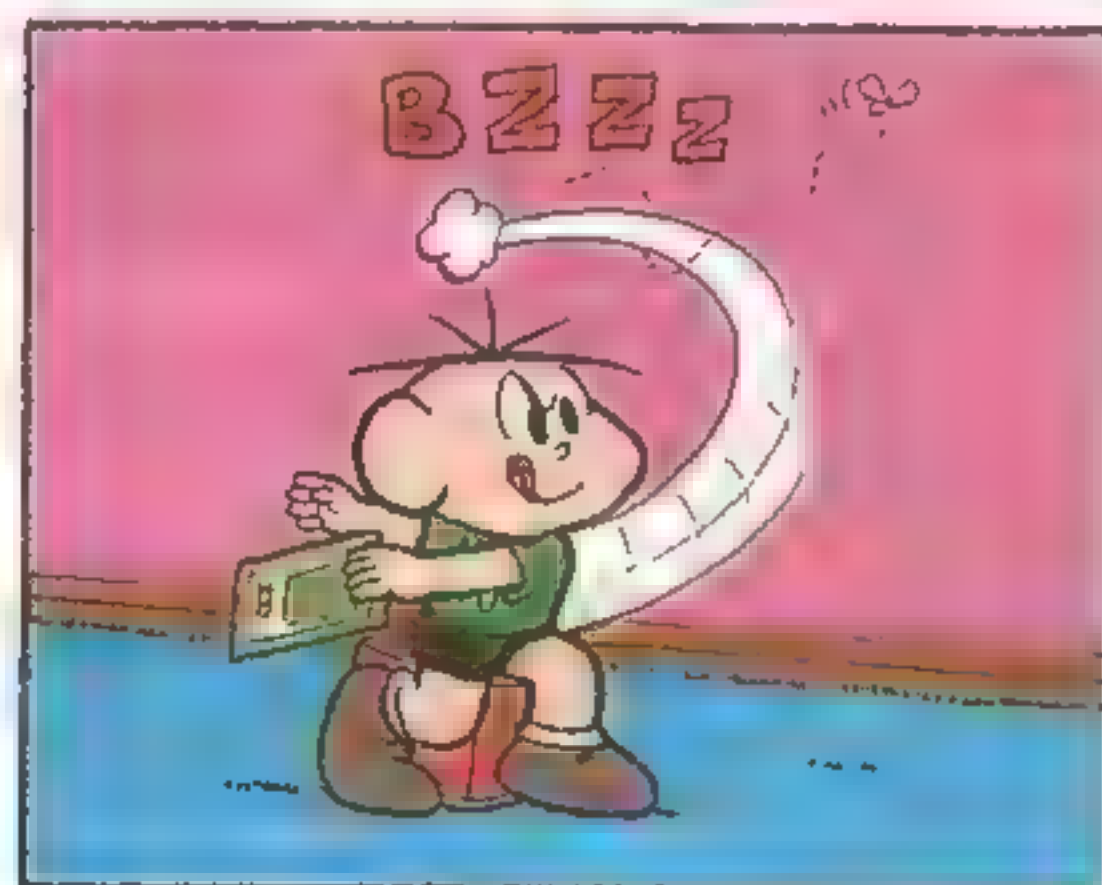
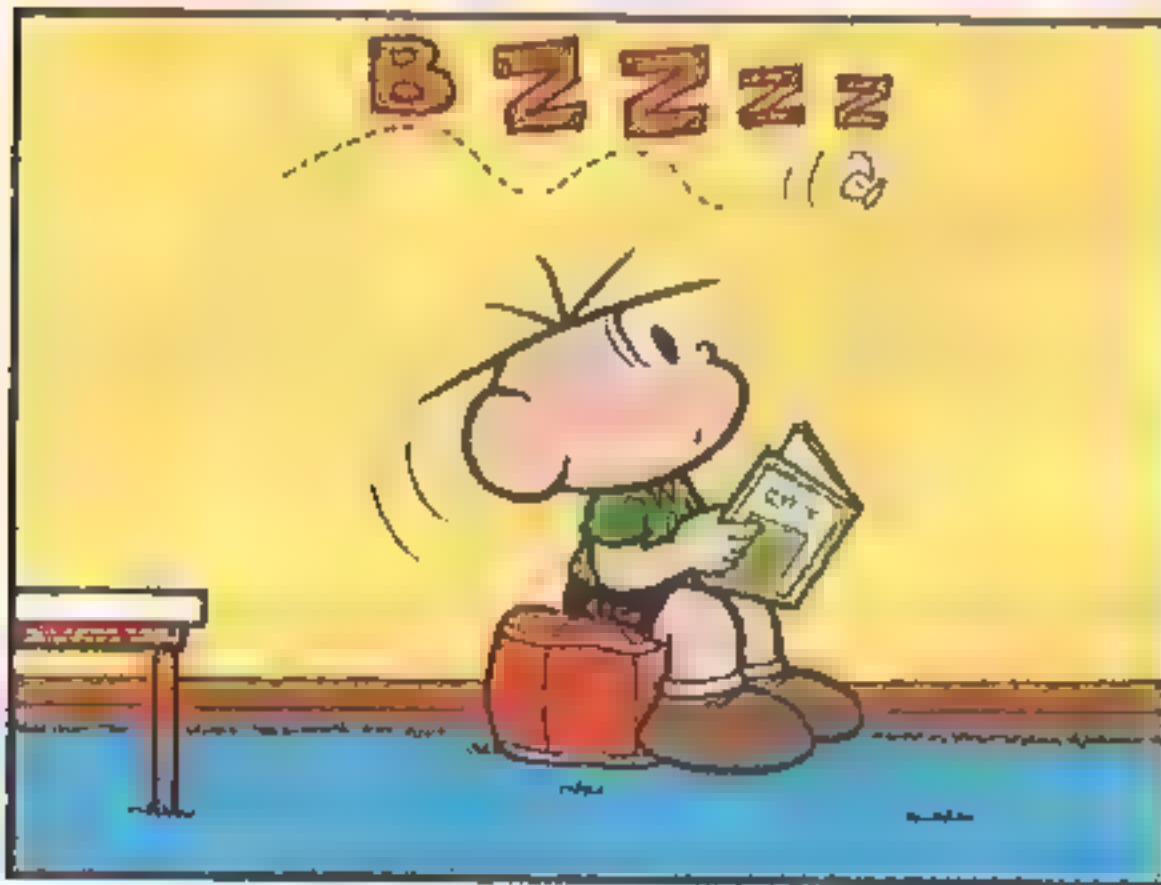
Ben-Hur foi um daqueles filmes épicos, que faturou milhões e vários Oscar no final da década de 50. Mesmo quem nunca assistiu a esse clássico sabe que há uma parte dele focada nas corridas de bigas. É esse o gancho para *Biga ou Briga?*, na qual Cebolinha e Cascão, inspirados pelo cartaz do filme, decidem construir uma biga para brincar. Num roteiro em que as situações inusitadas fluem sem seguir exatamente uma linha lógica, Floquinho, que andava meio sumido, serve de peça-chave. O que não é explicado é por que o Cebolinha guardava elmos romanos em sua casa...

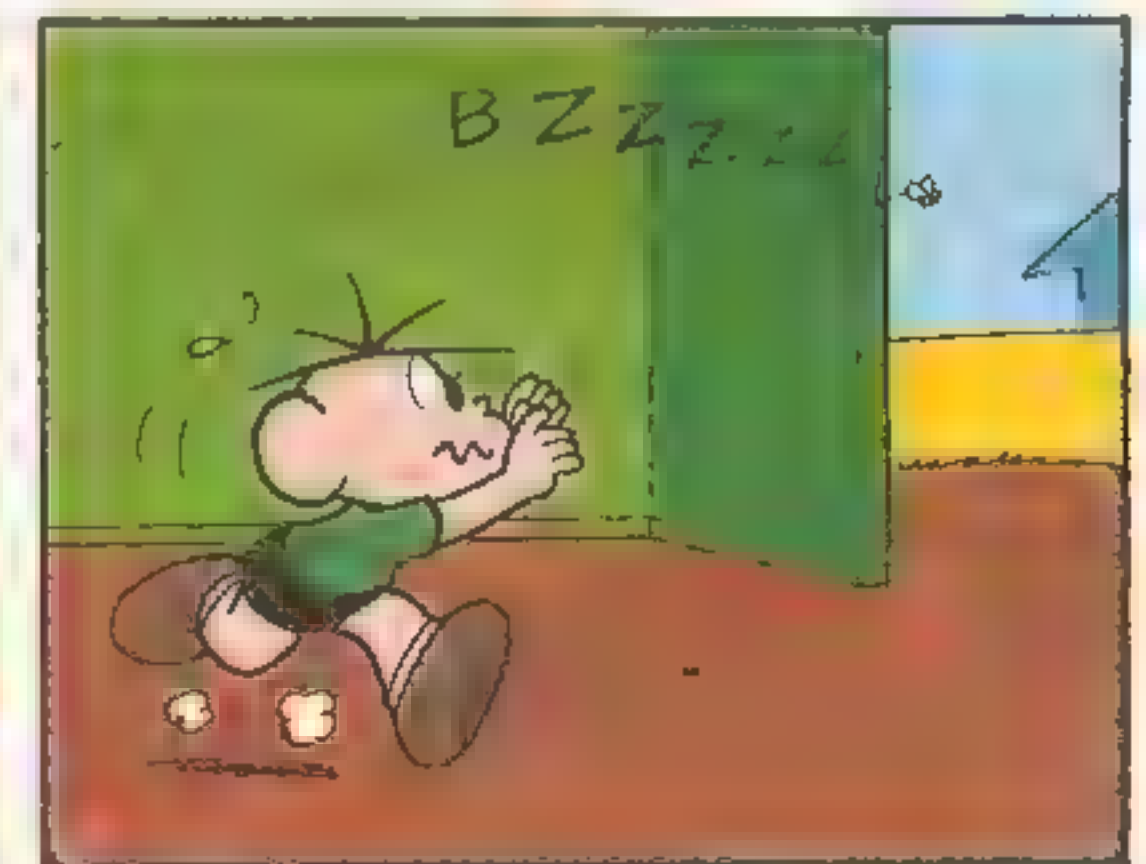
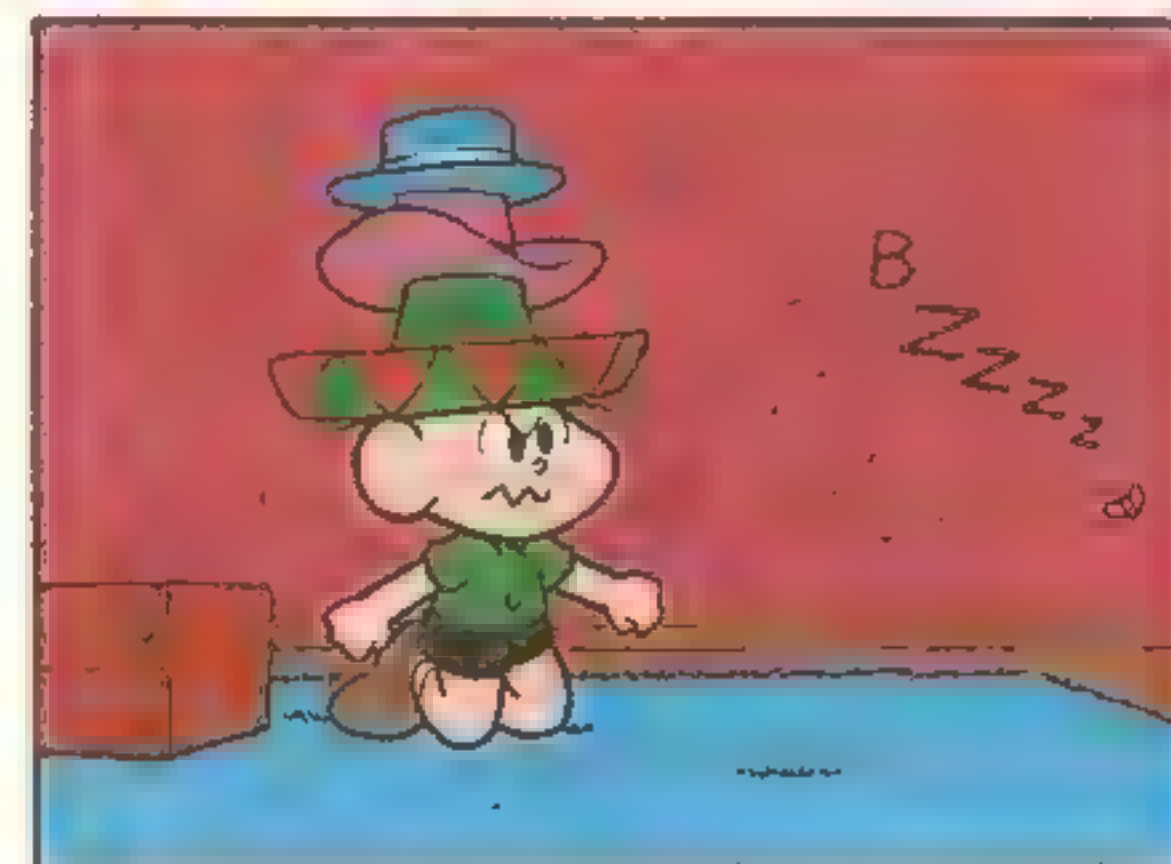
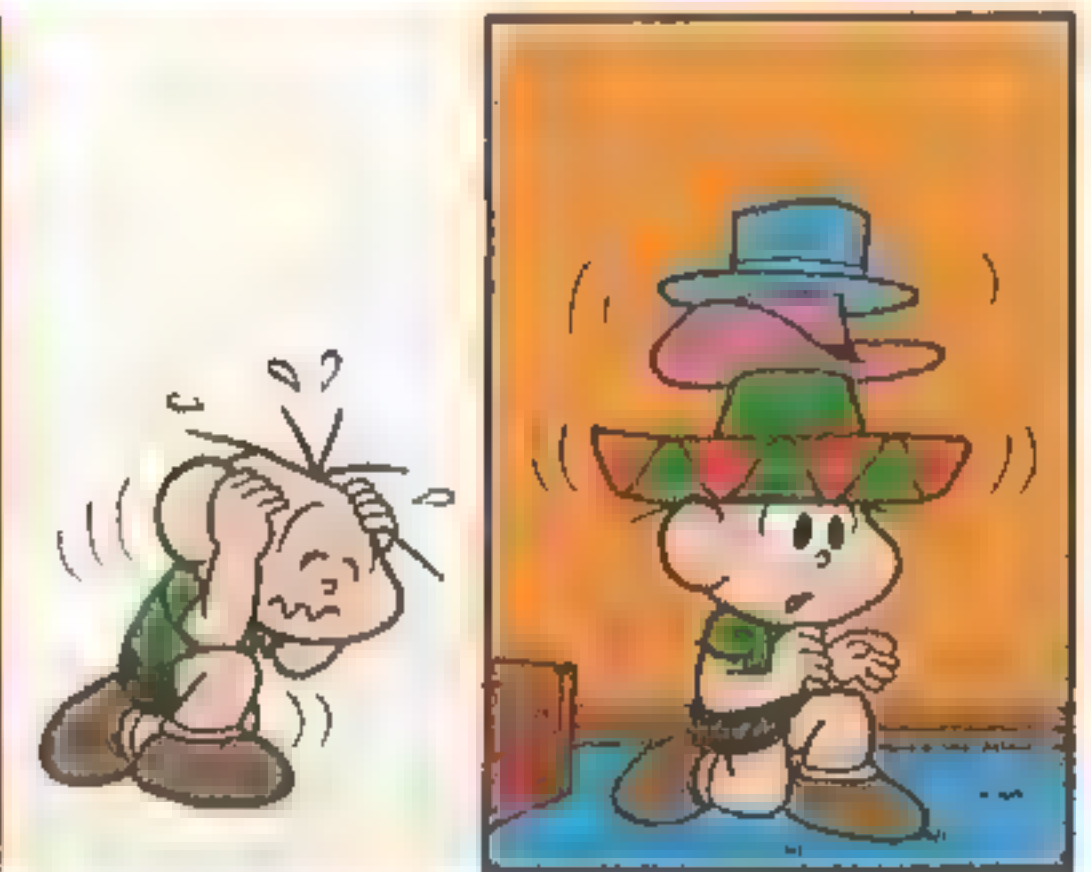
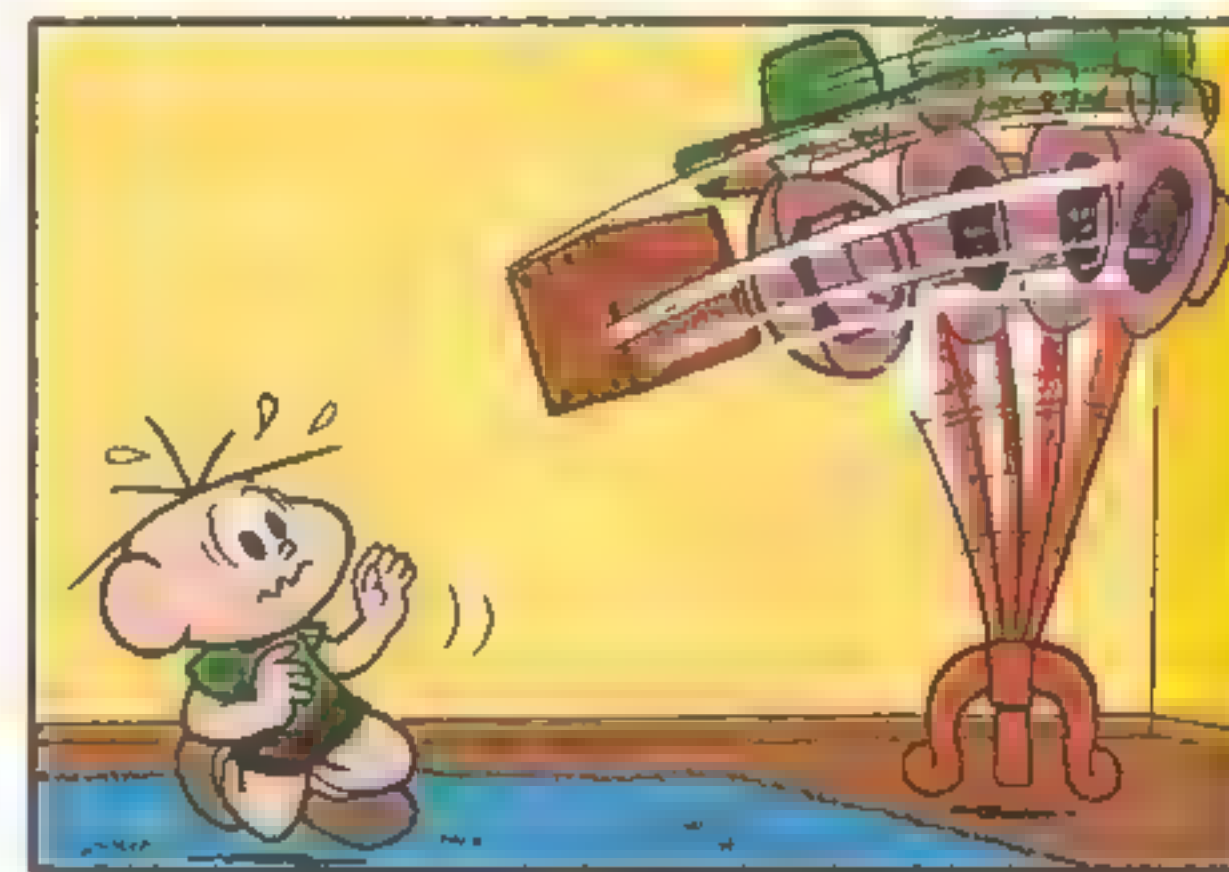
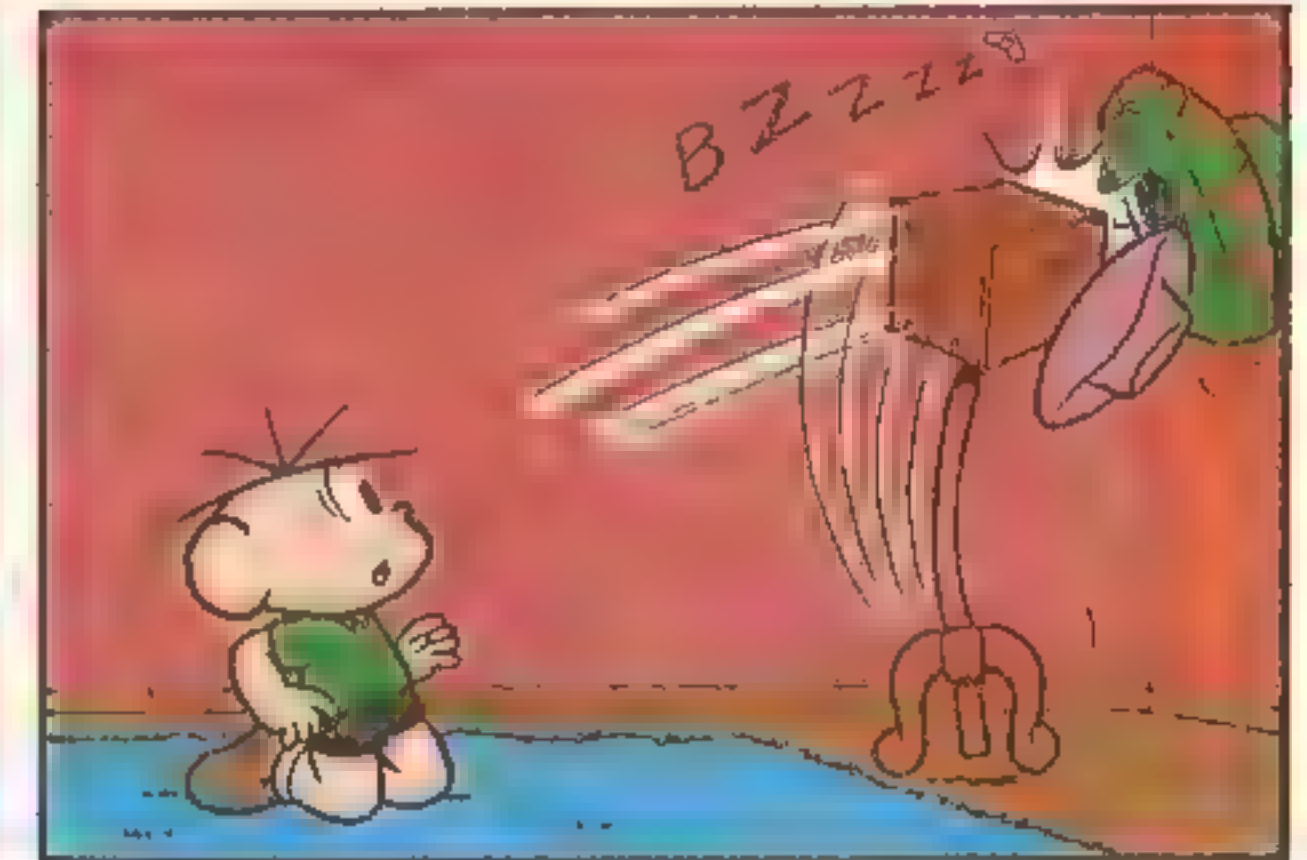
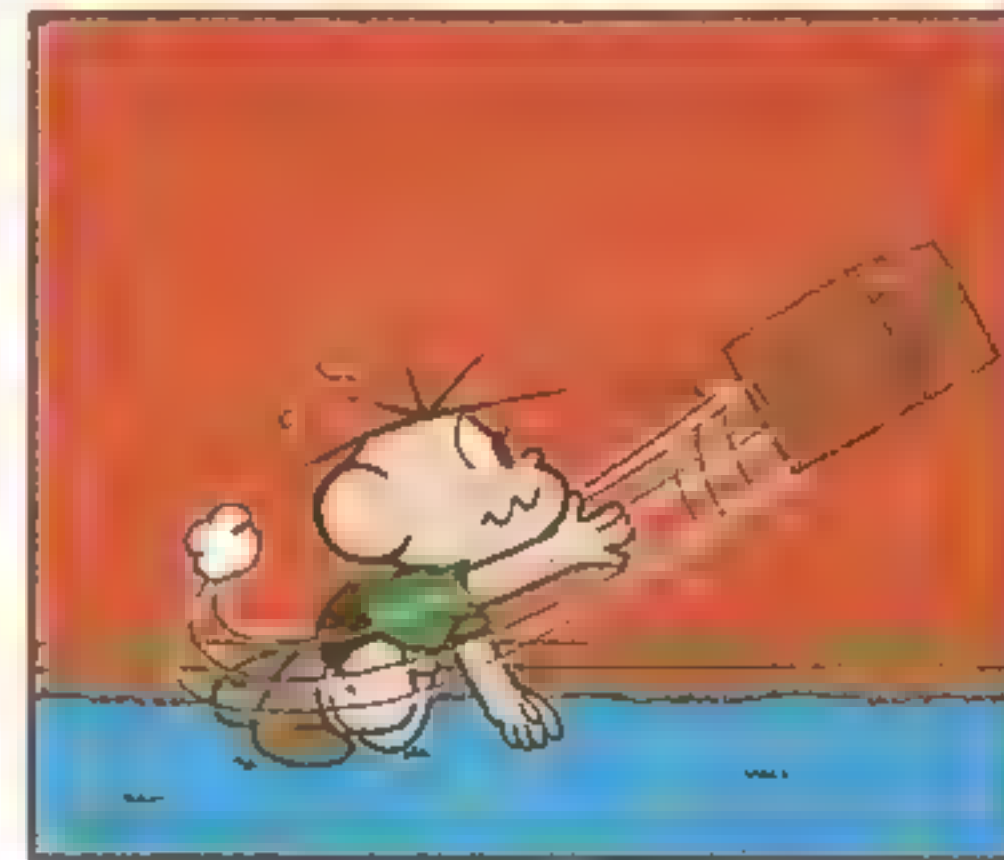
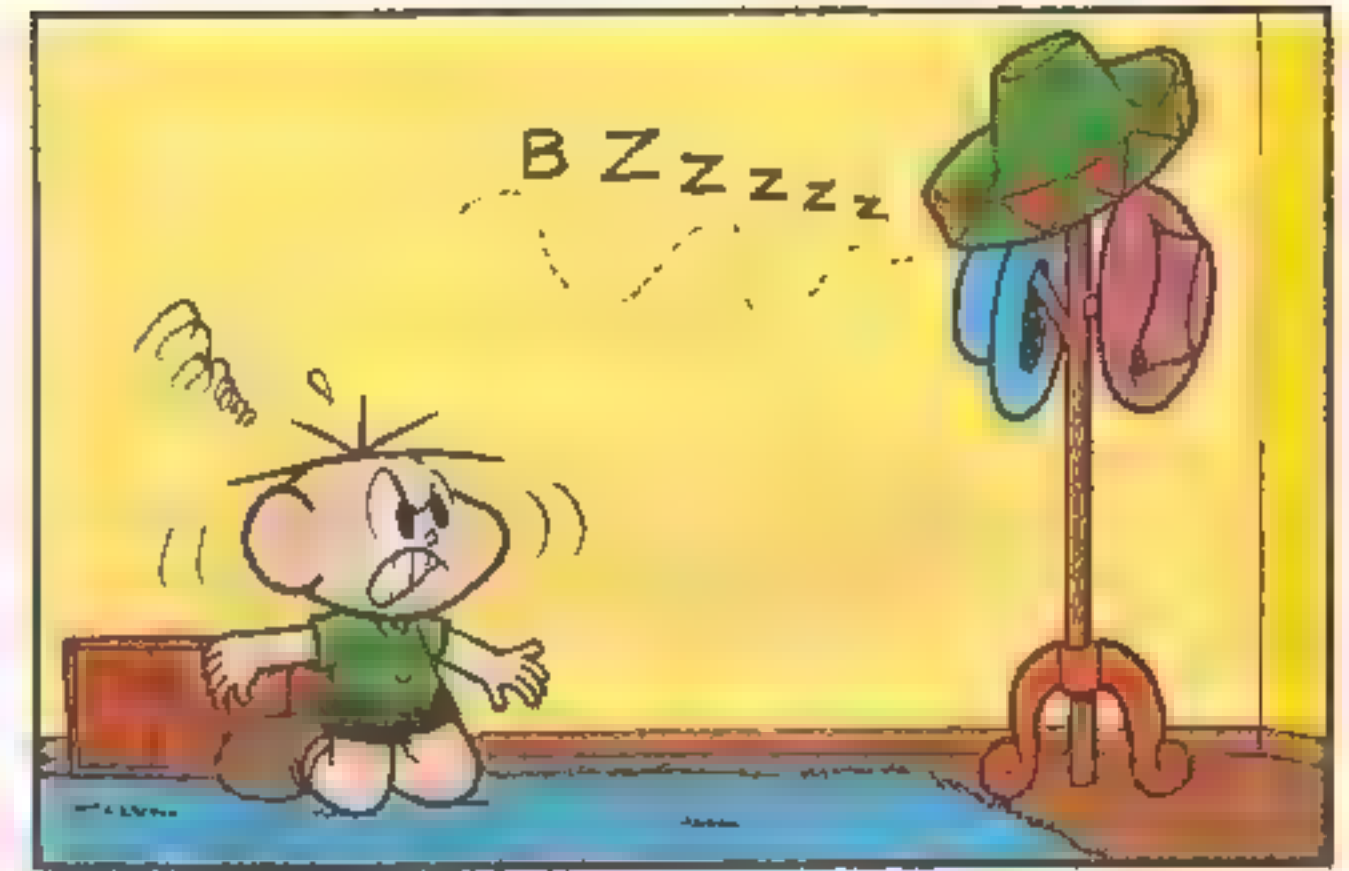
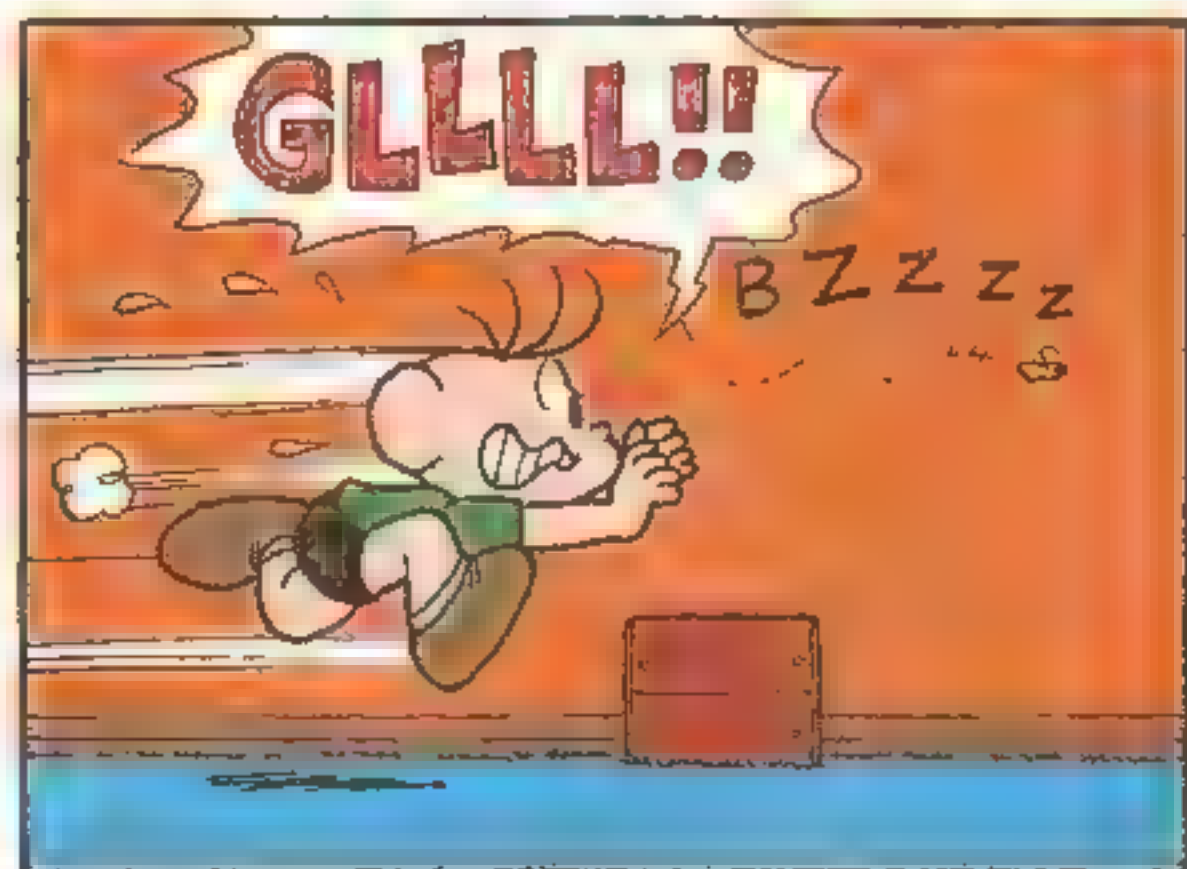
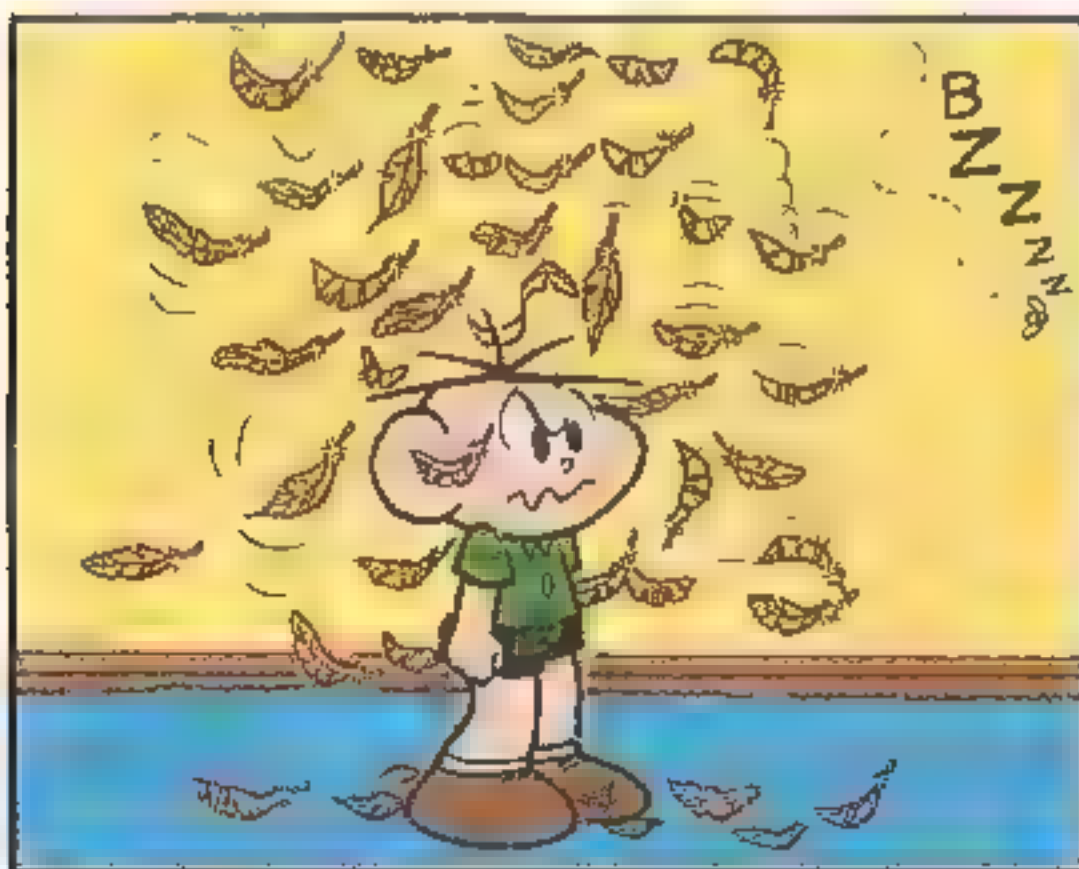
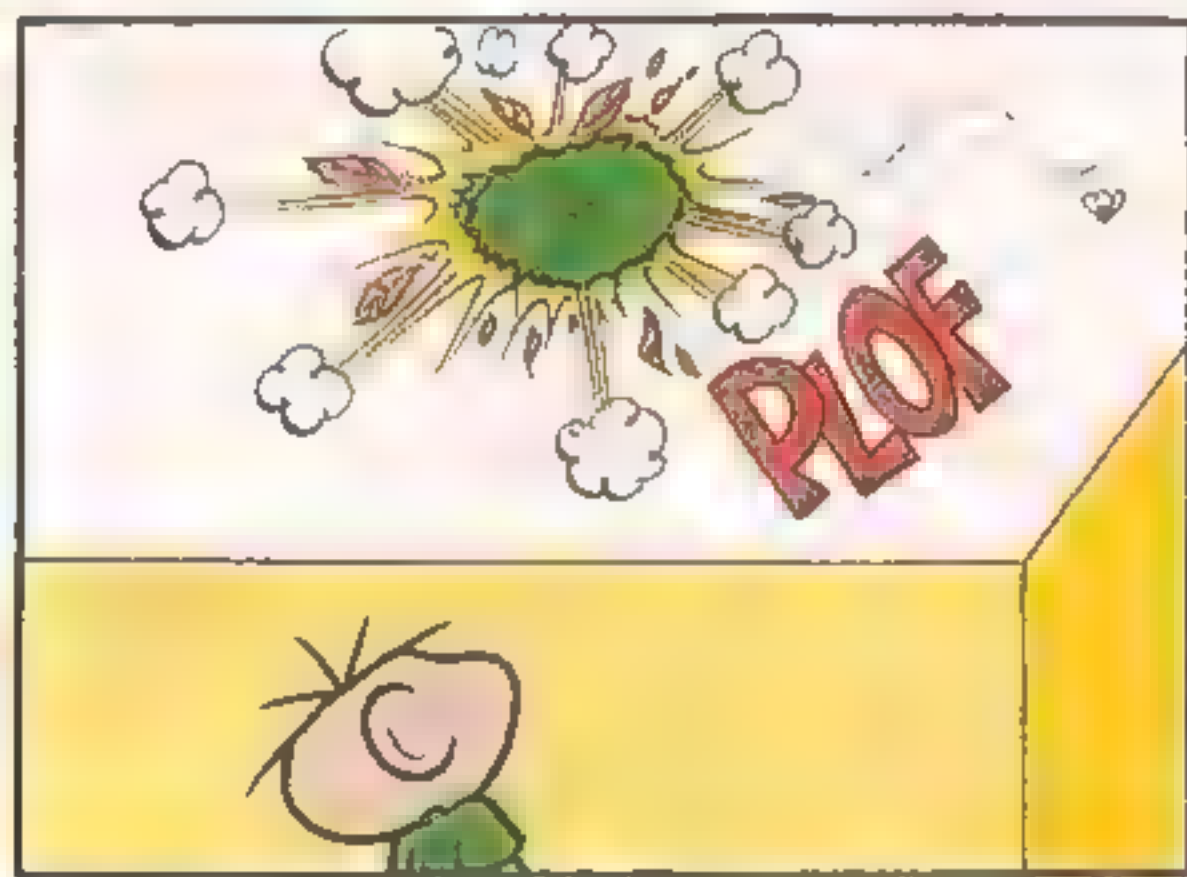
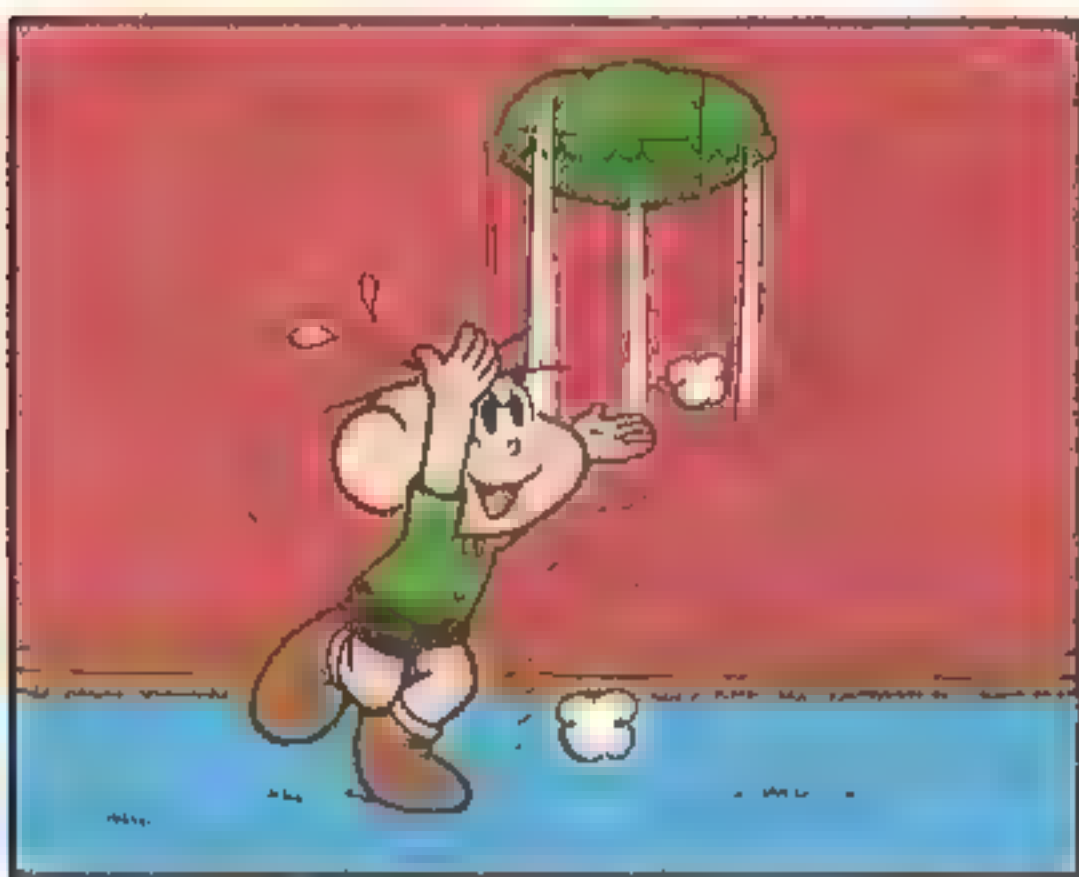
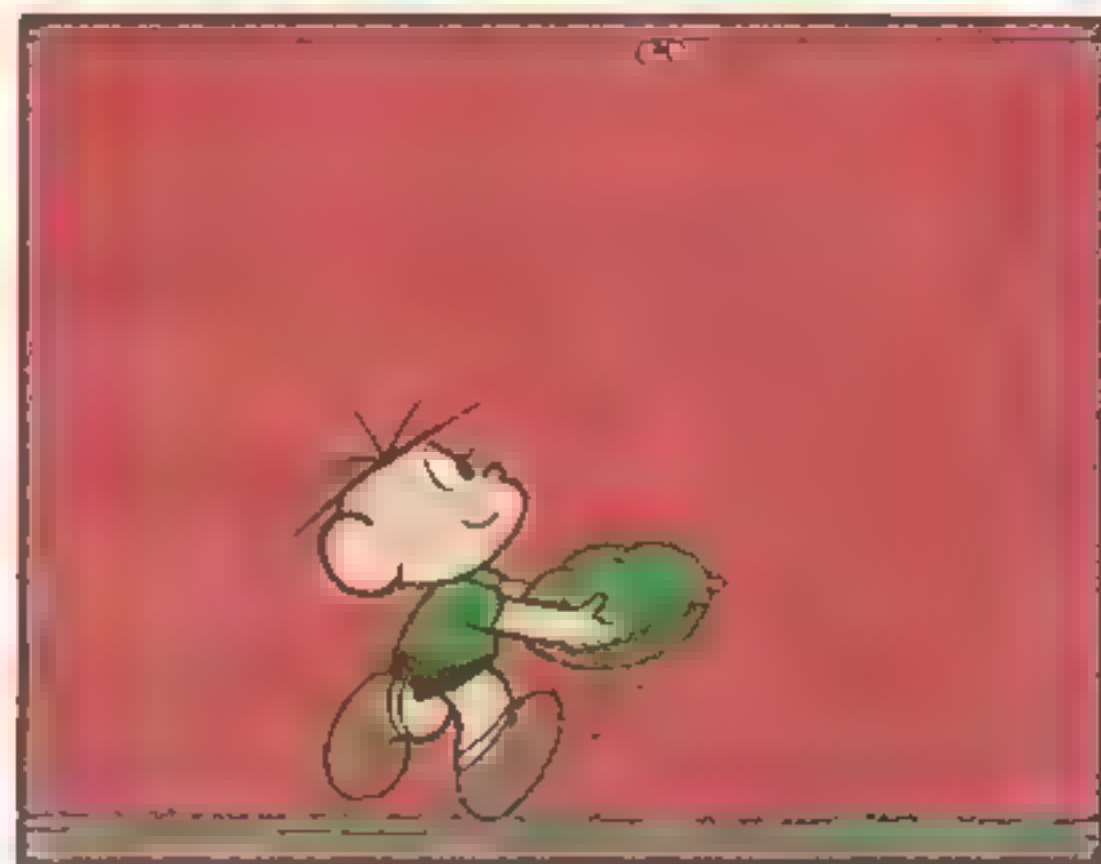
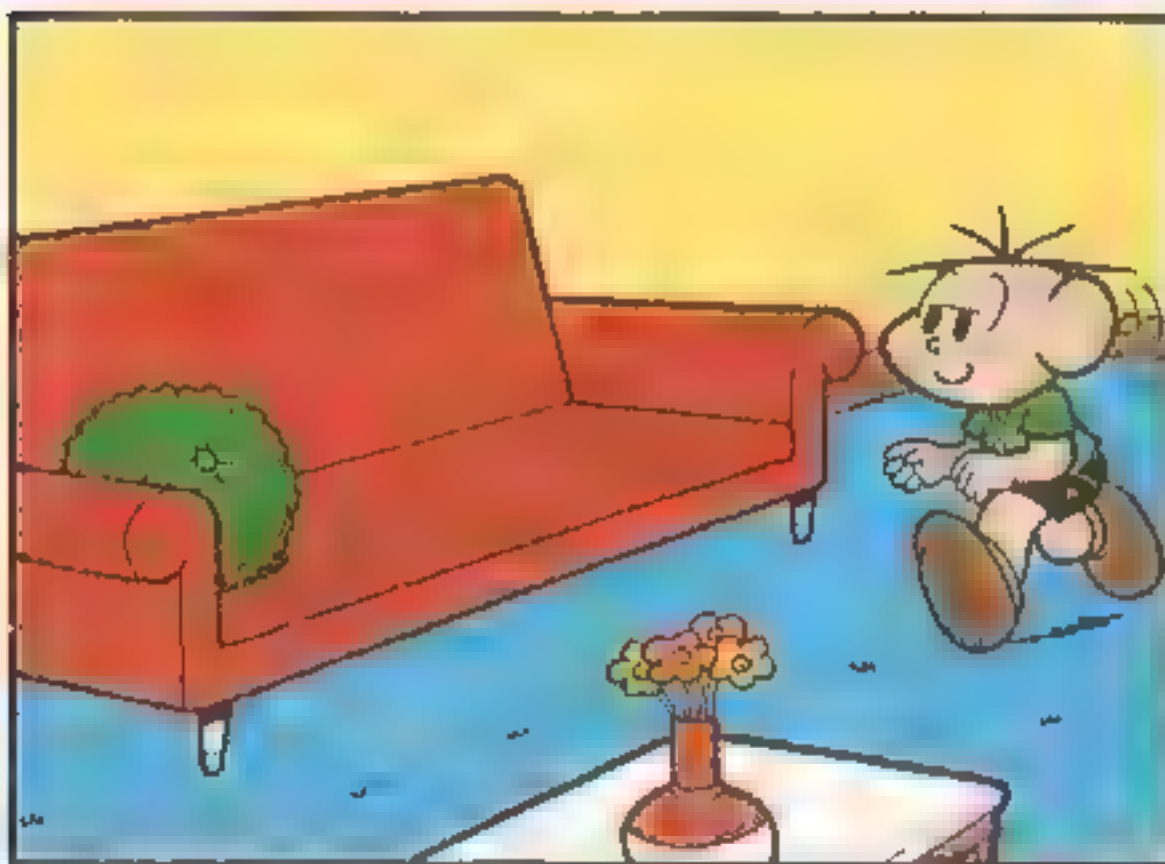
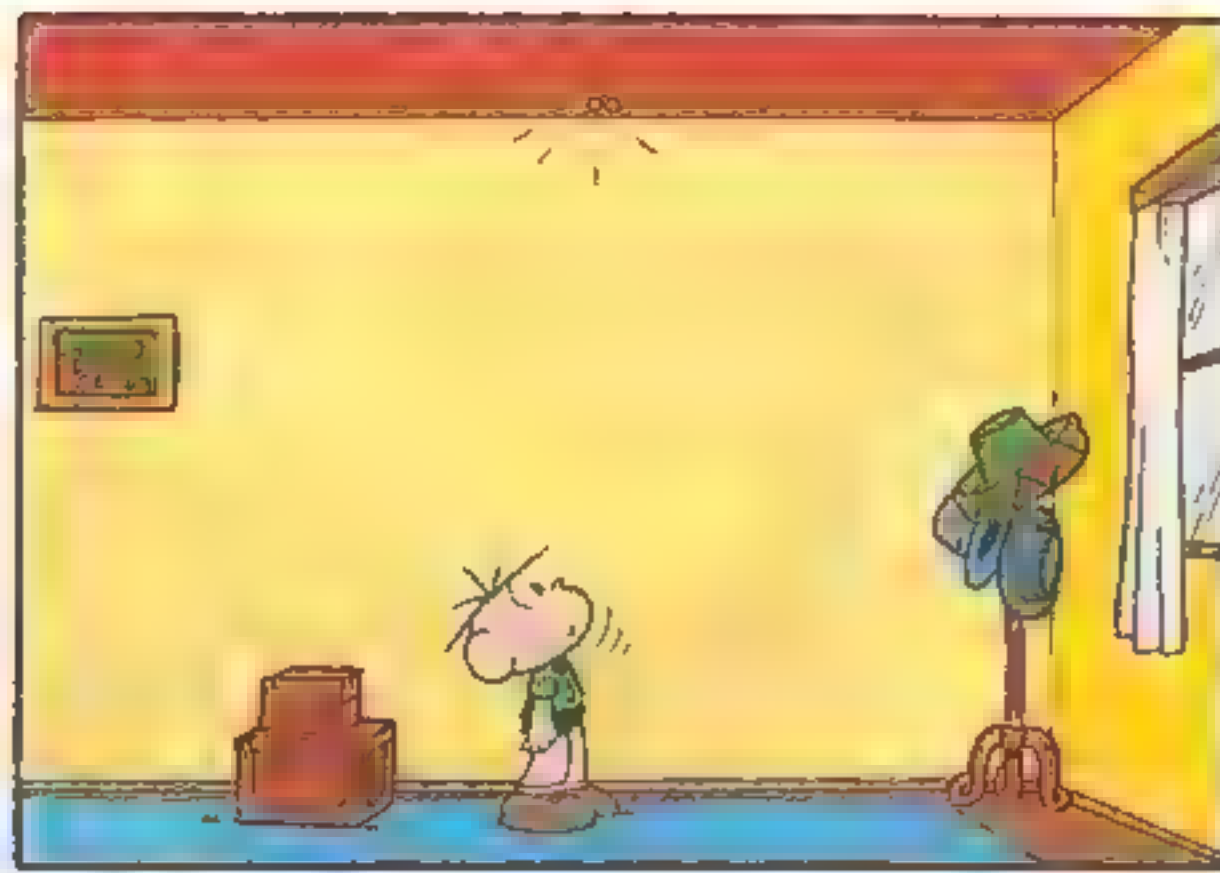
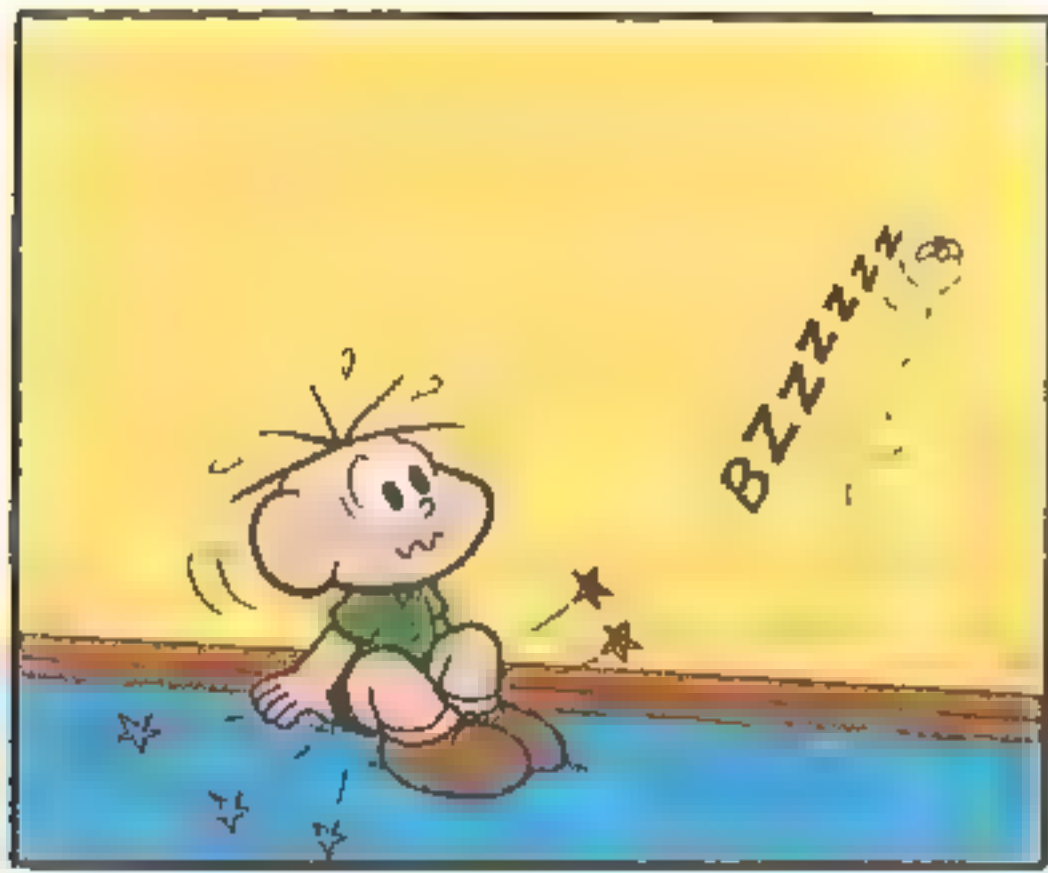
PROCURADO

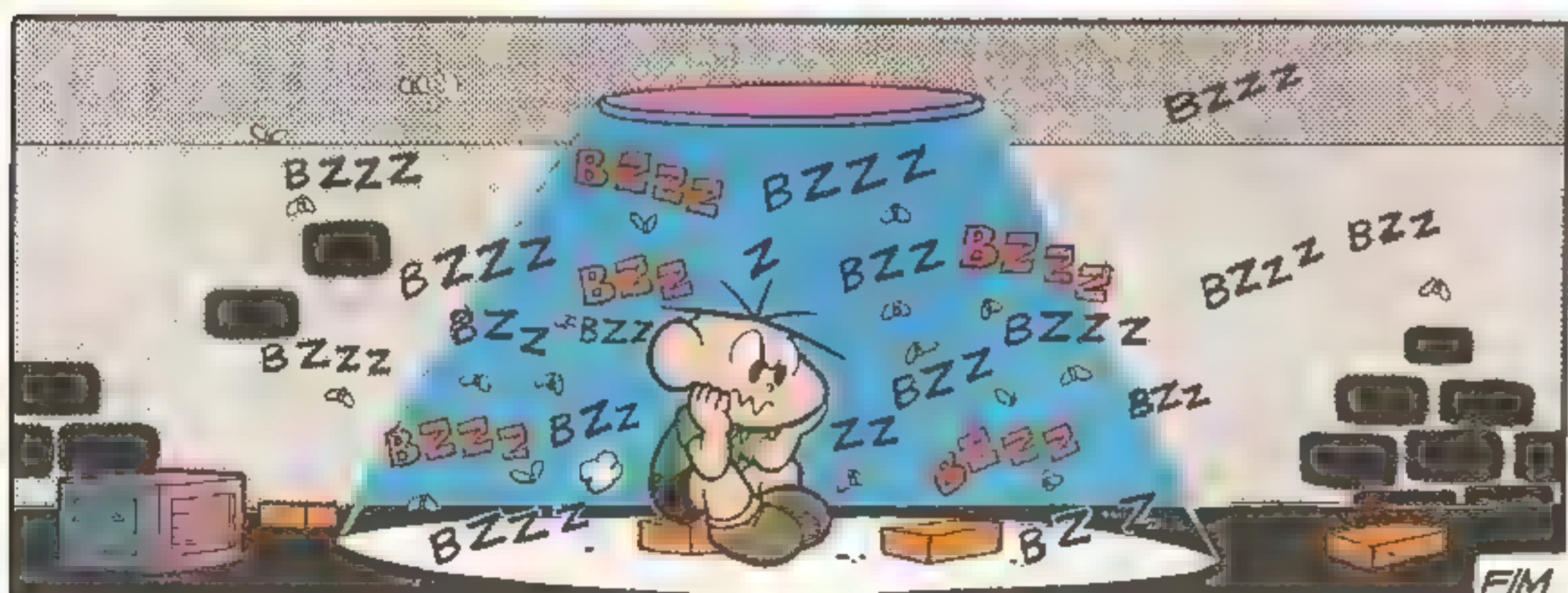
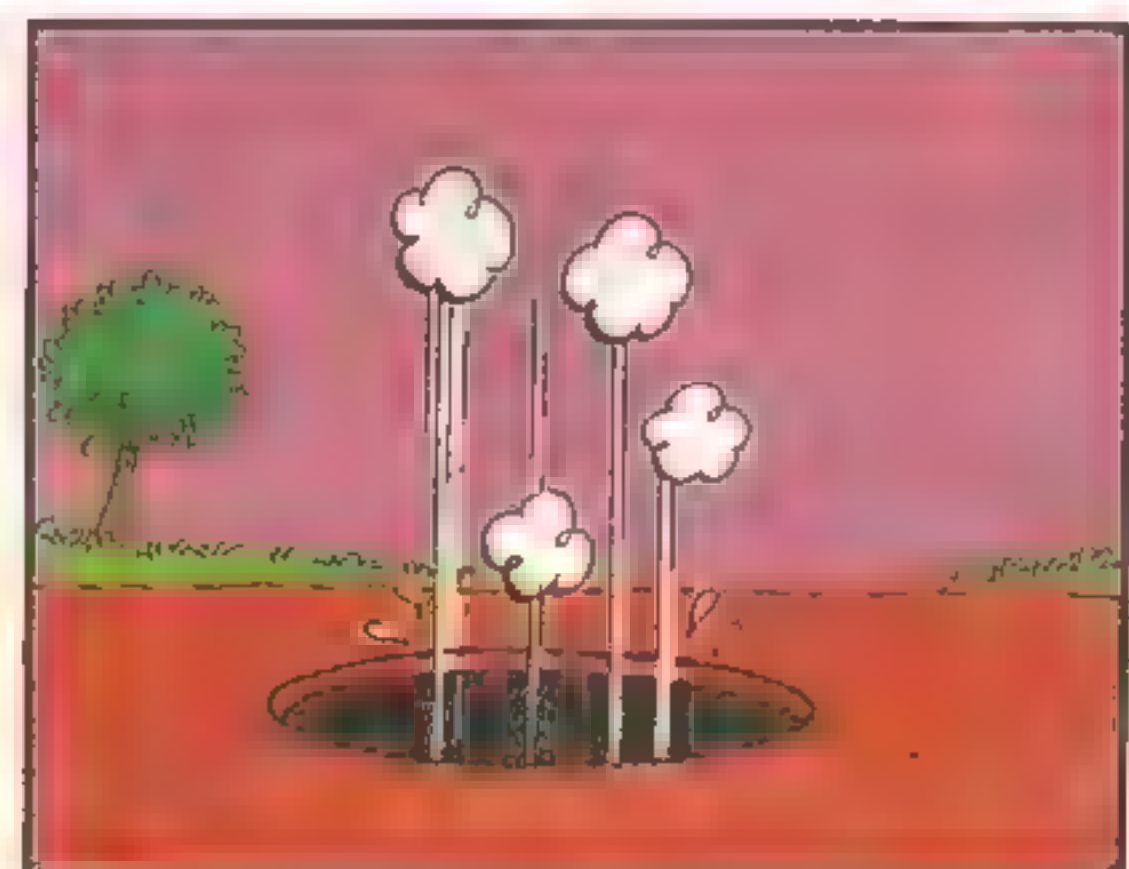
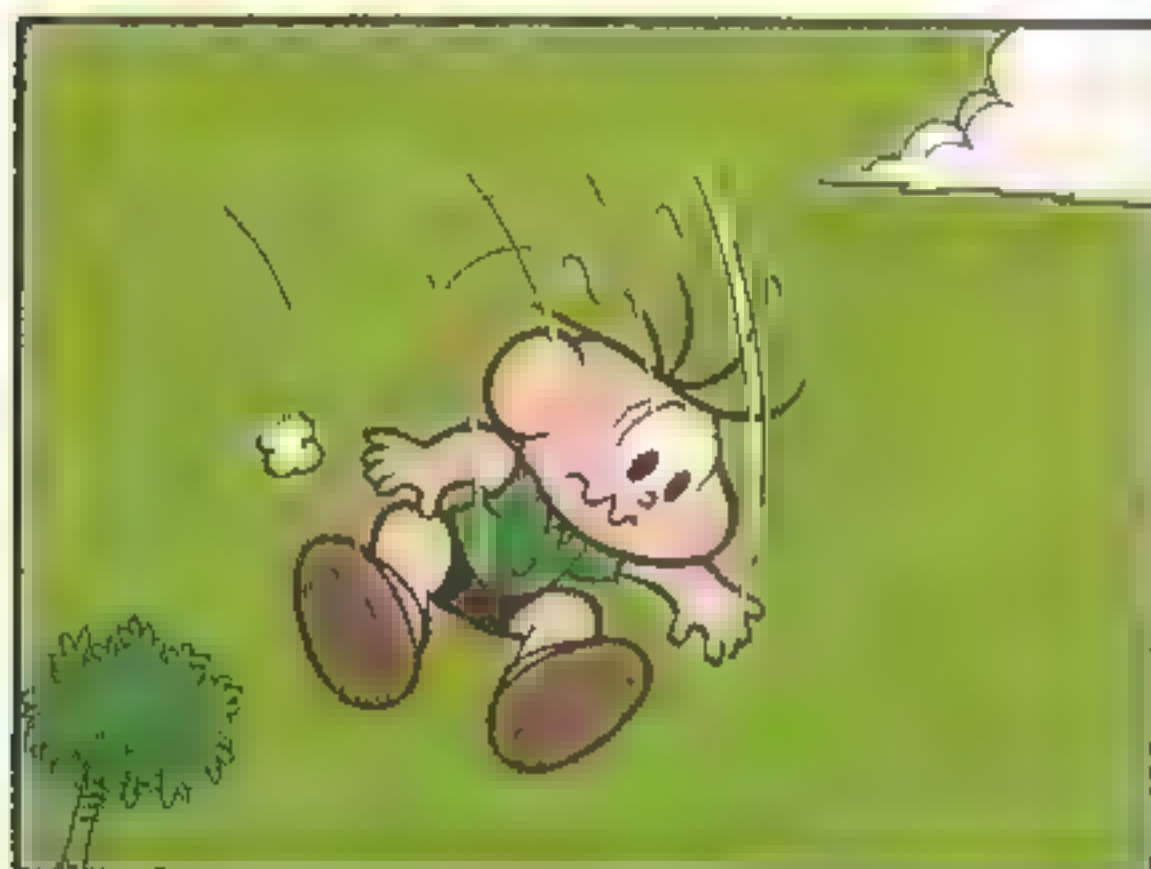
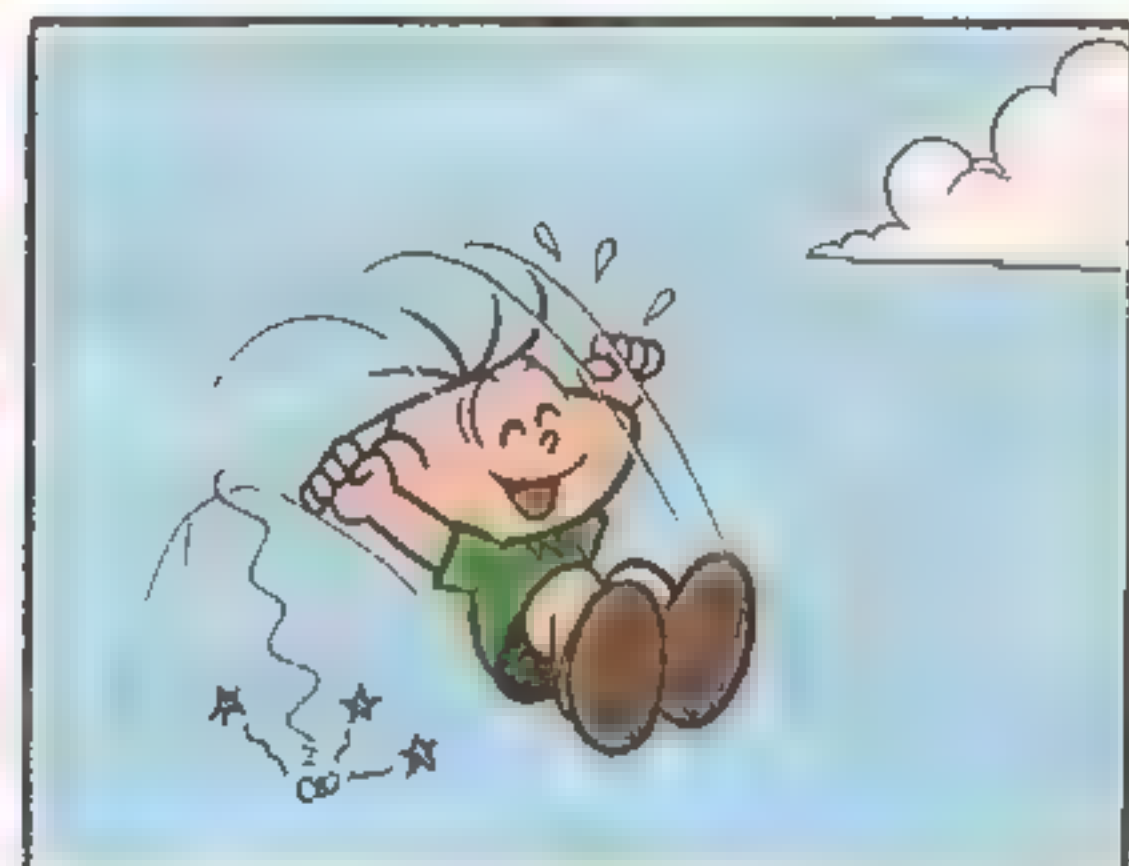
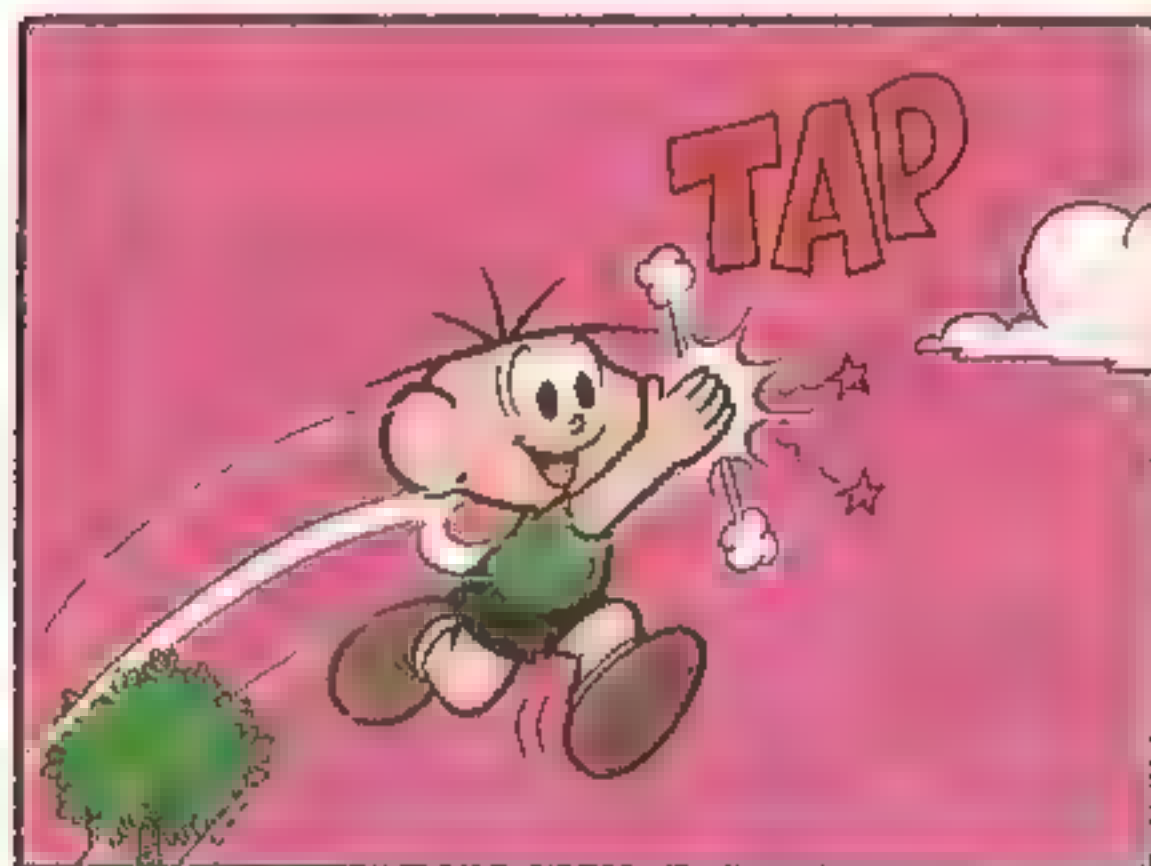
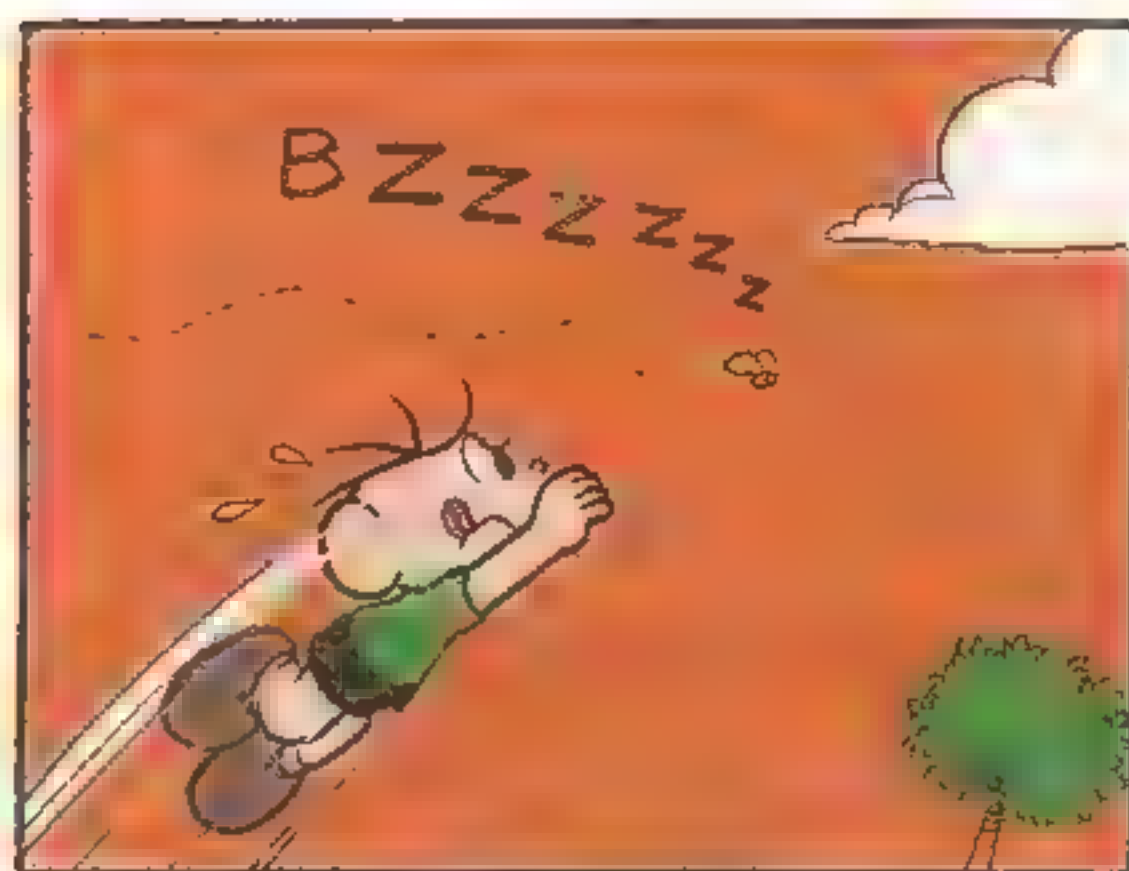
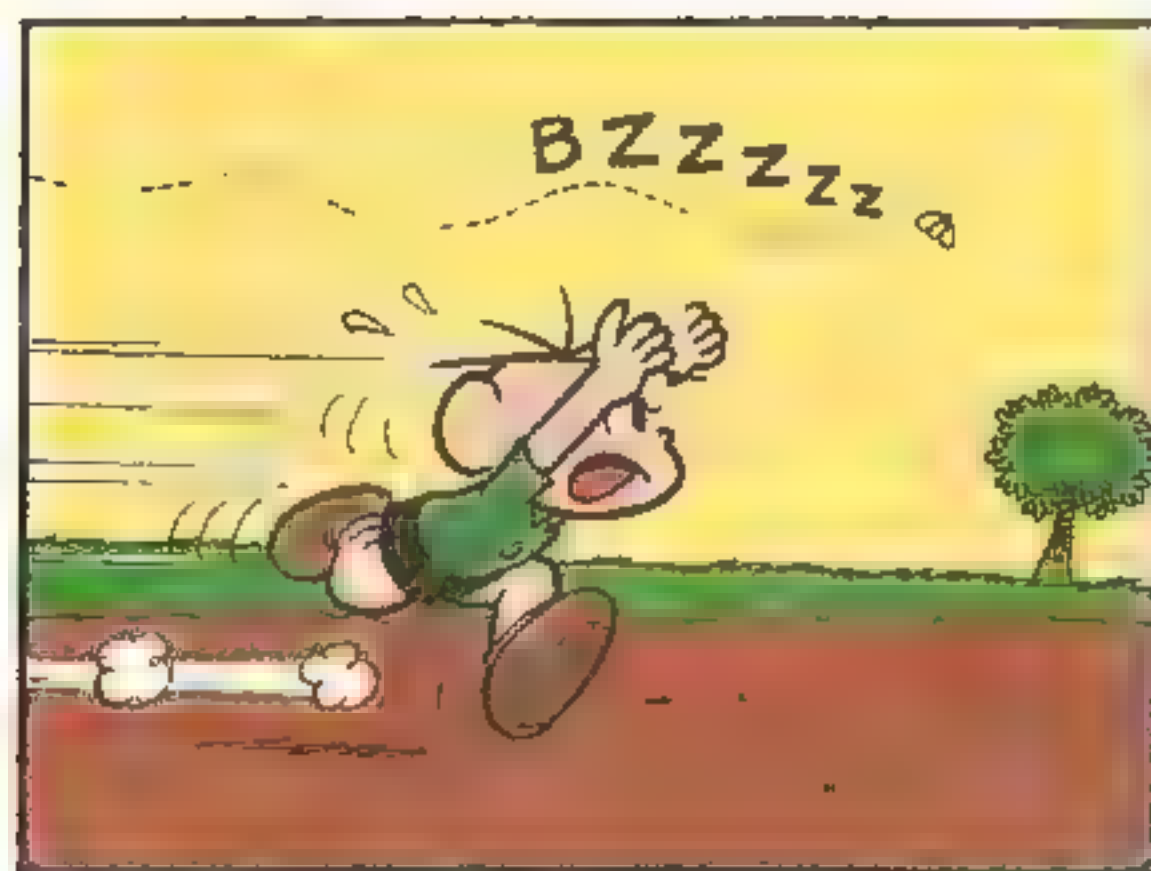


TEM ALGUM DESSES? NOS AJUDE, E
ENVIE UM SCAN!

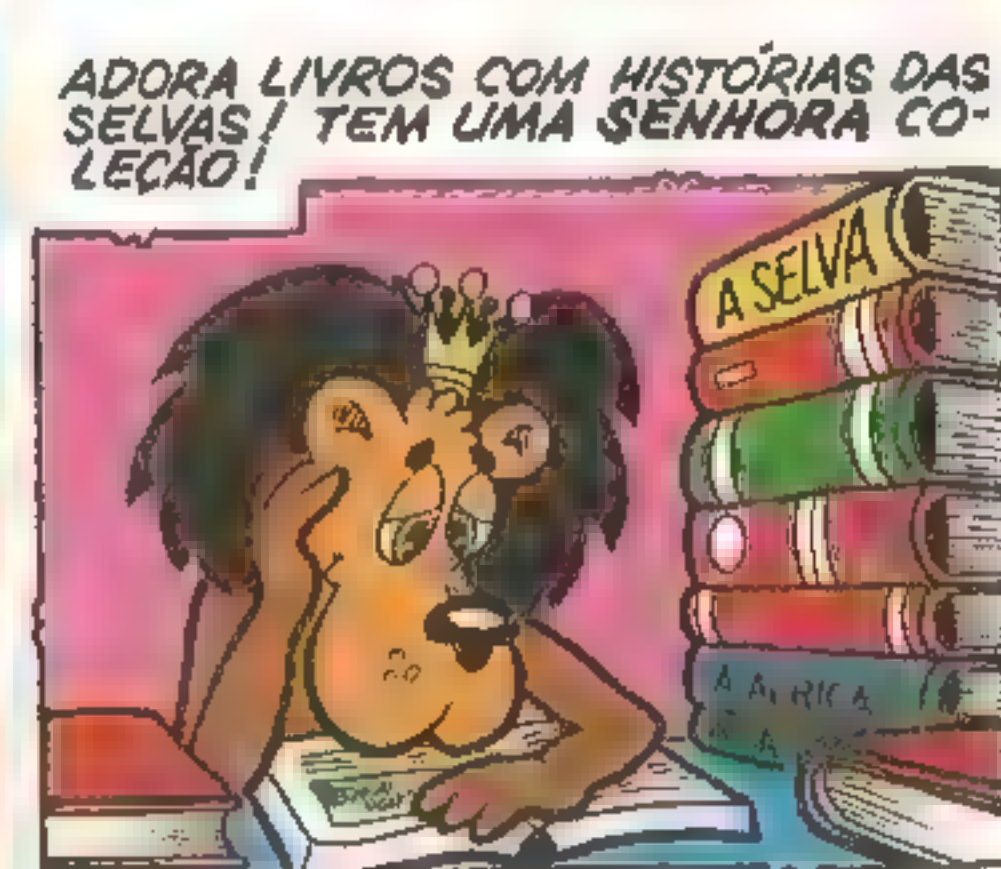
CEBOLINHA E A MOSCA QUE VEO PRA AZUCRINAR



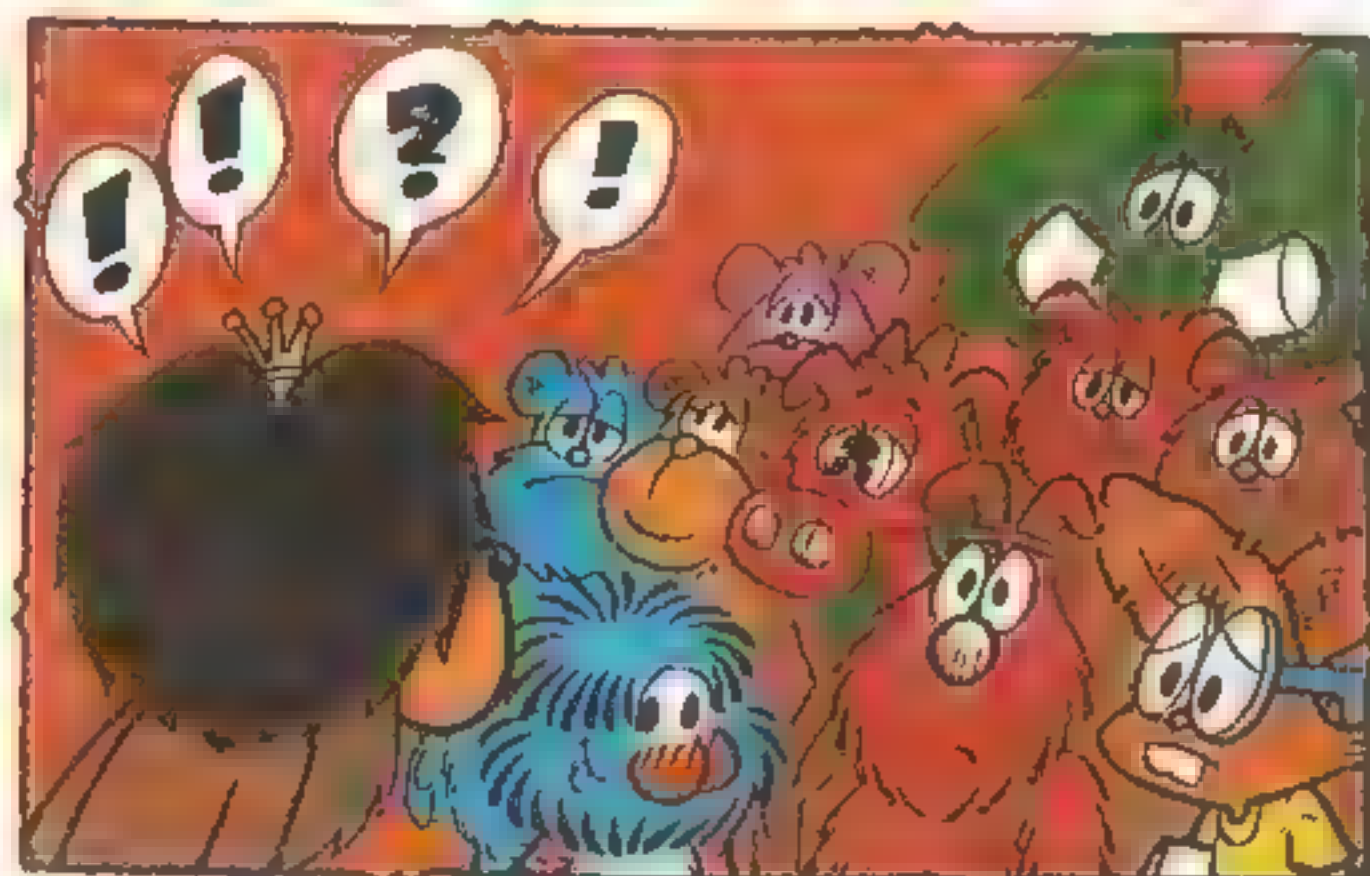




REI LEONINO







PASSATEMPO

O QUE É?
O QUE É?

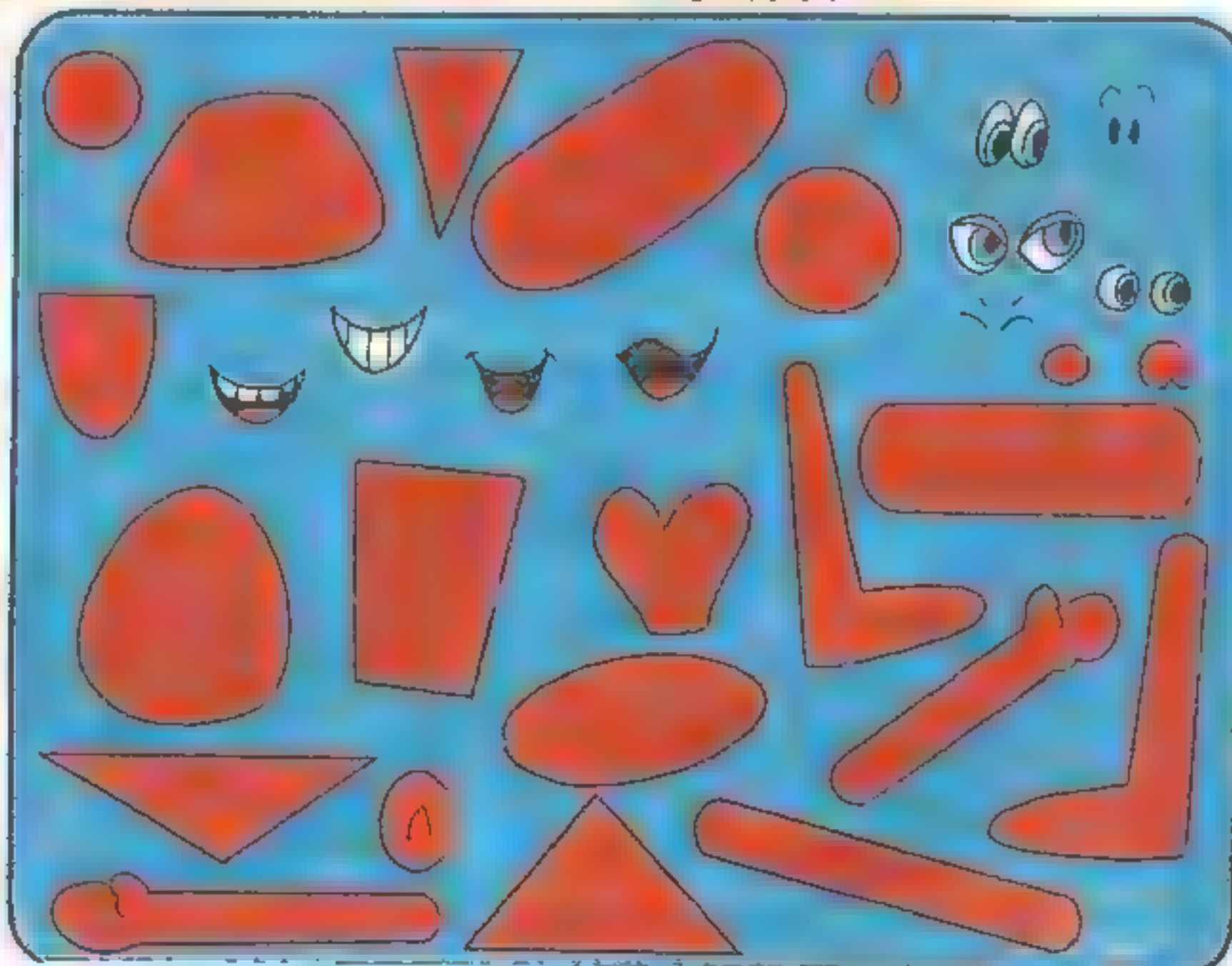
O CEBOLINHA DESAFIOU A MÔNICA, O CASCÃO E A MAGALI A DESVENDAR UMA CHARADA. SE VOCÊ TAMBÉM É ESPERTO, TENTE RESOLVER A QUESTÃO.



MANUELO

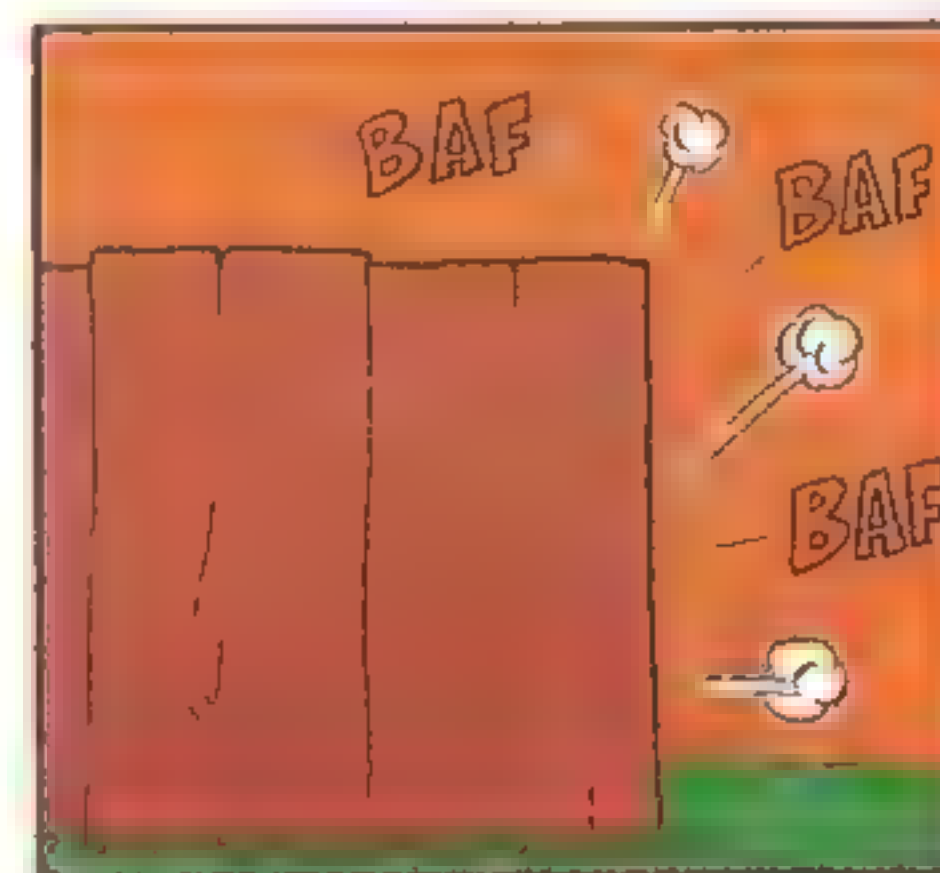
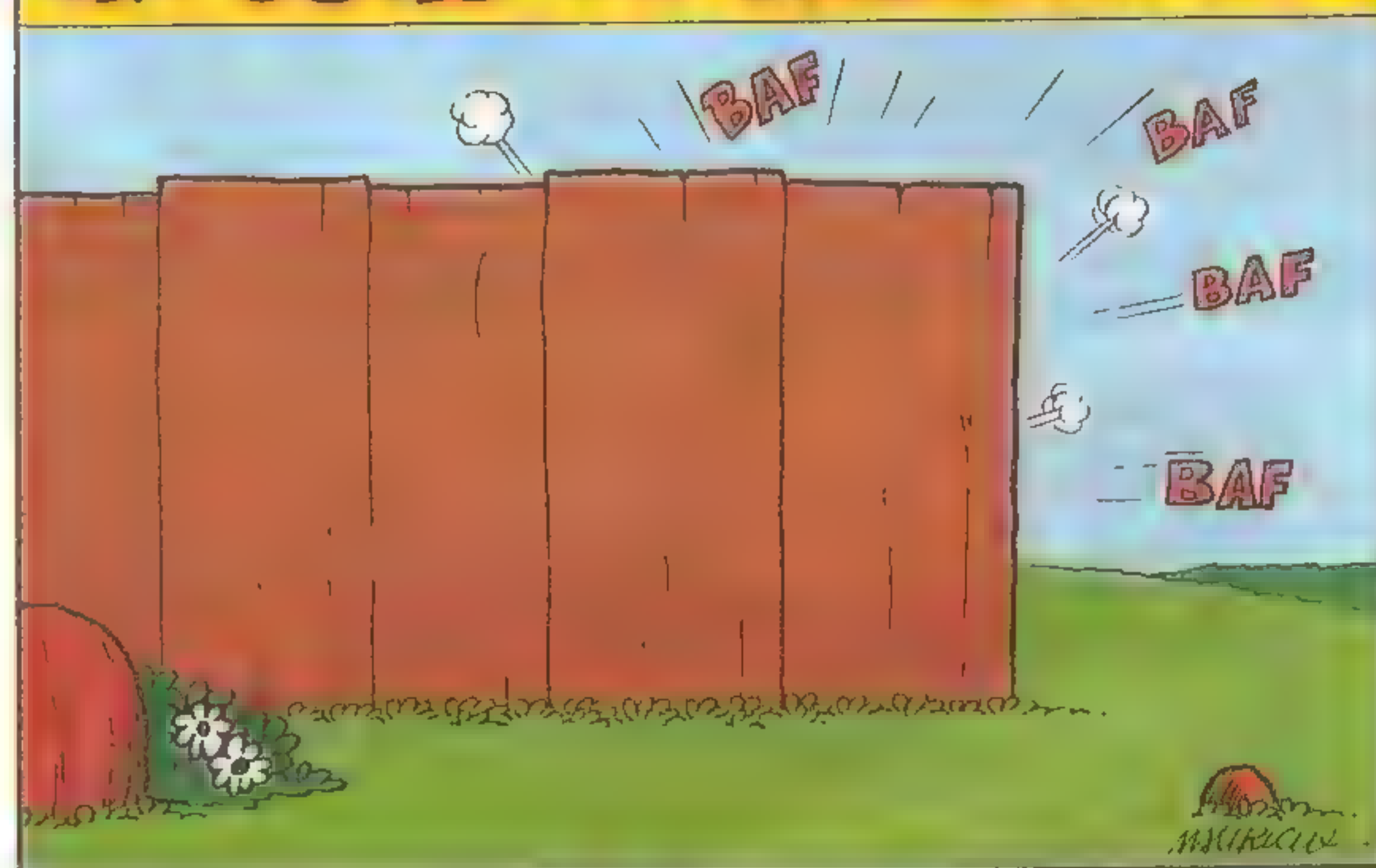
DESCOBRIR TALENTOS

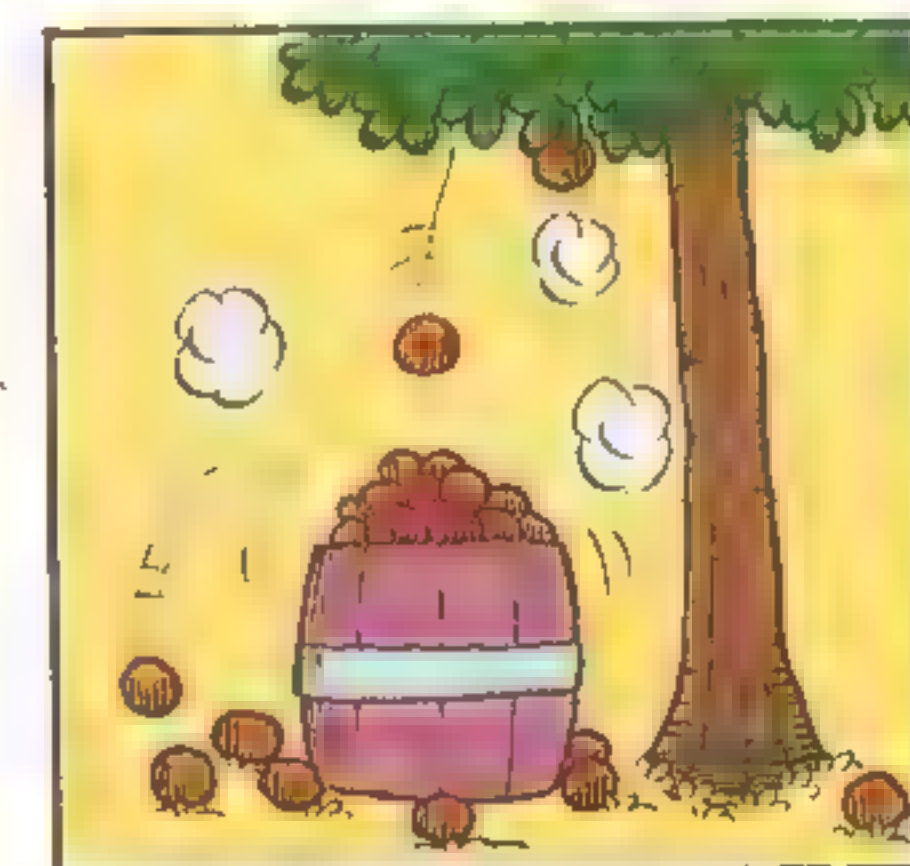
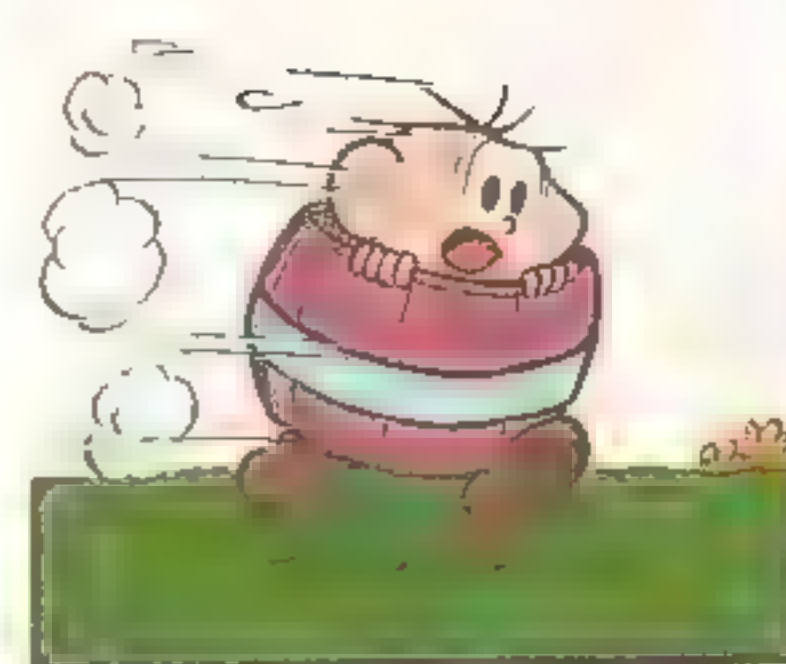
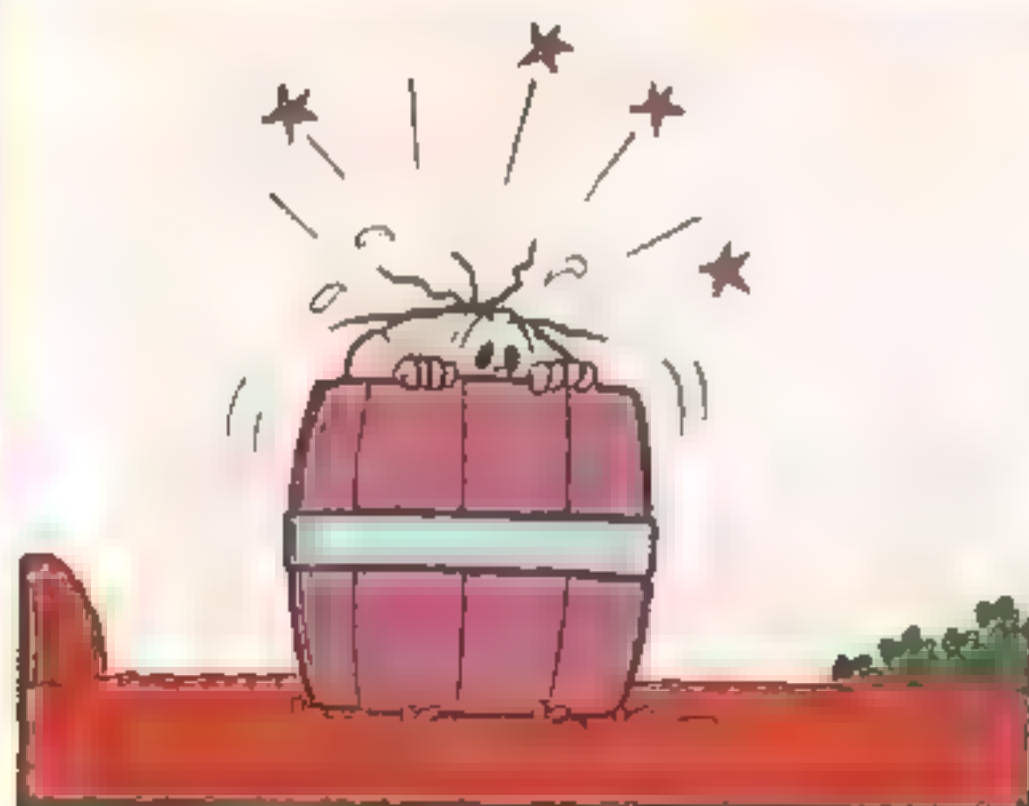
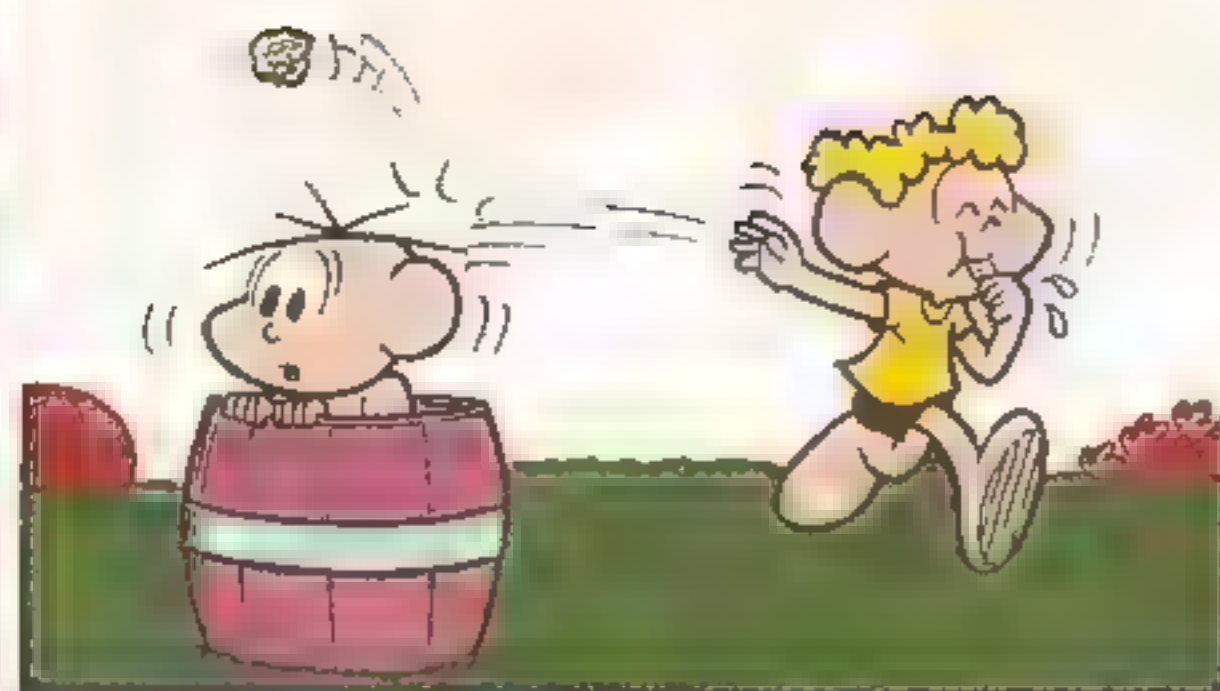
MÔNICA QUER DESCOBRIR, EM VOCÊ, UM NOVO ARTISTA. COMBINE AS DIVERSAS FIGURAS DE DIFERENTES MANEIRAS E CRIE, VOCÊ MESMO, DEZENAS DE PERSONAGENS.

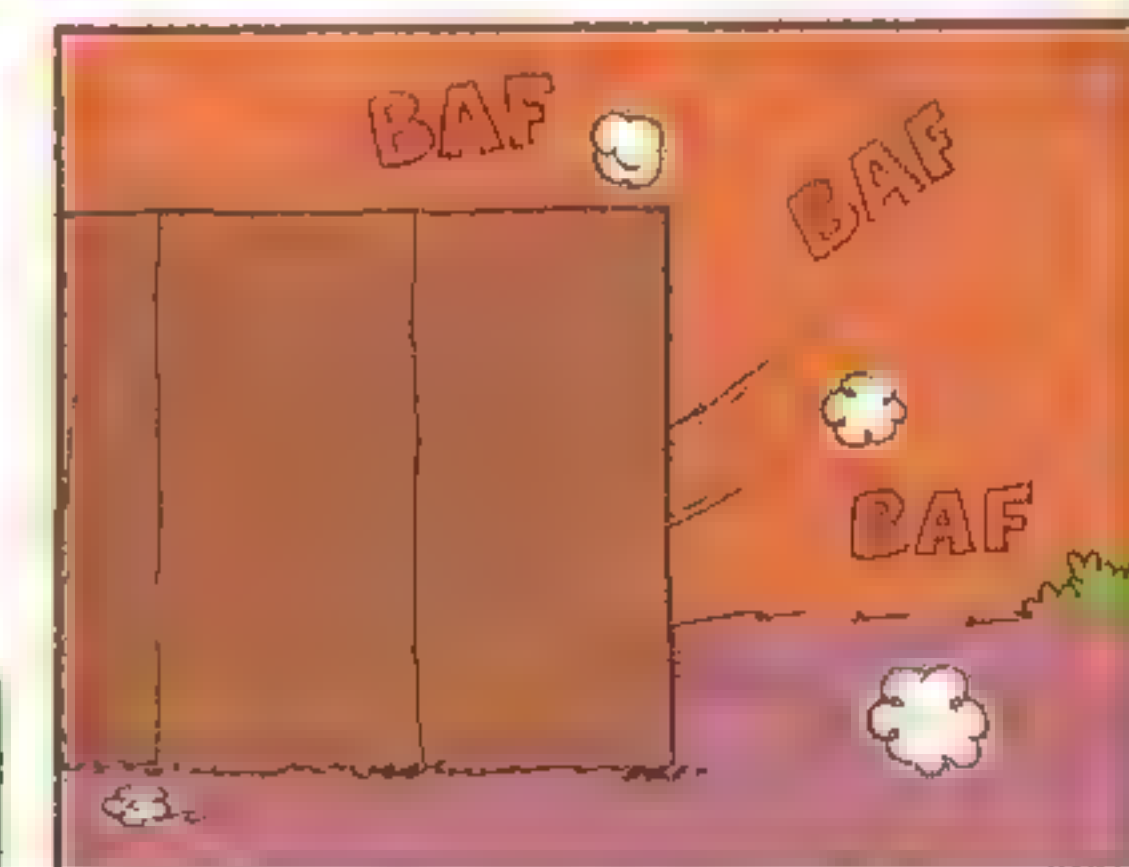
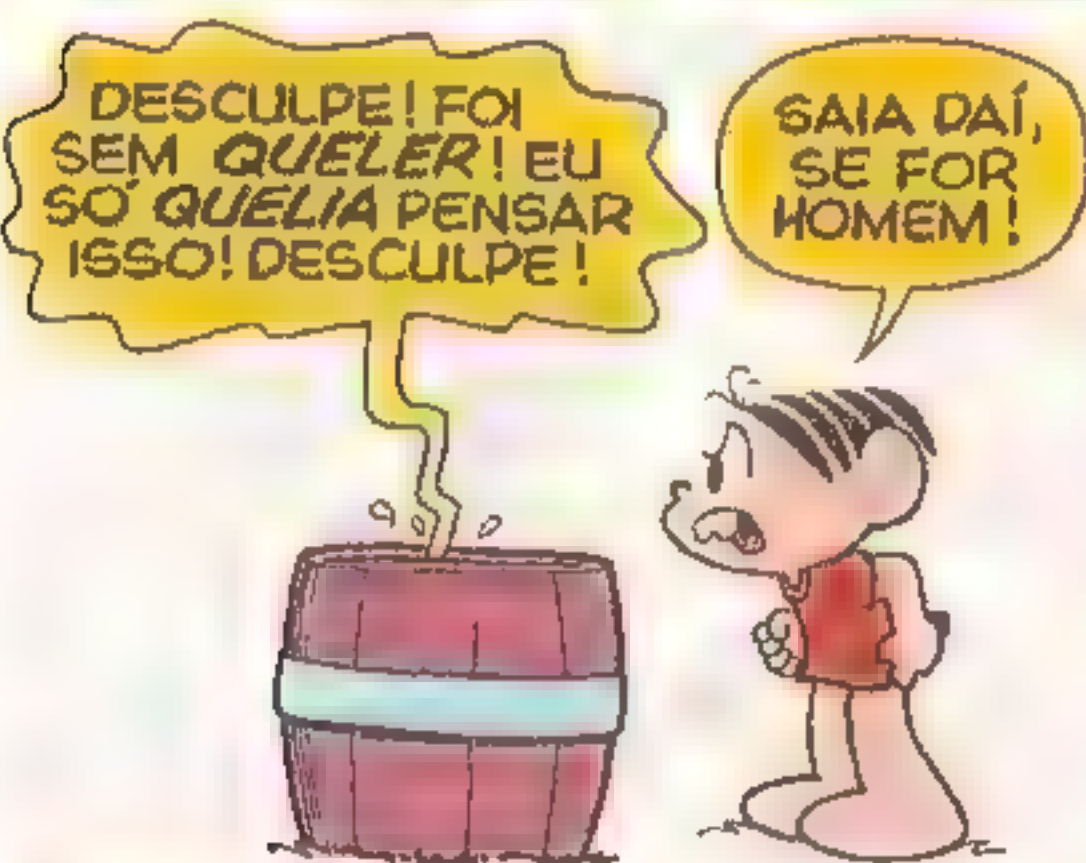
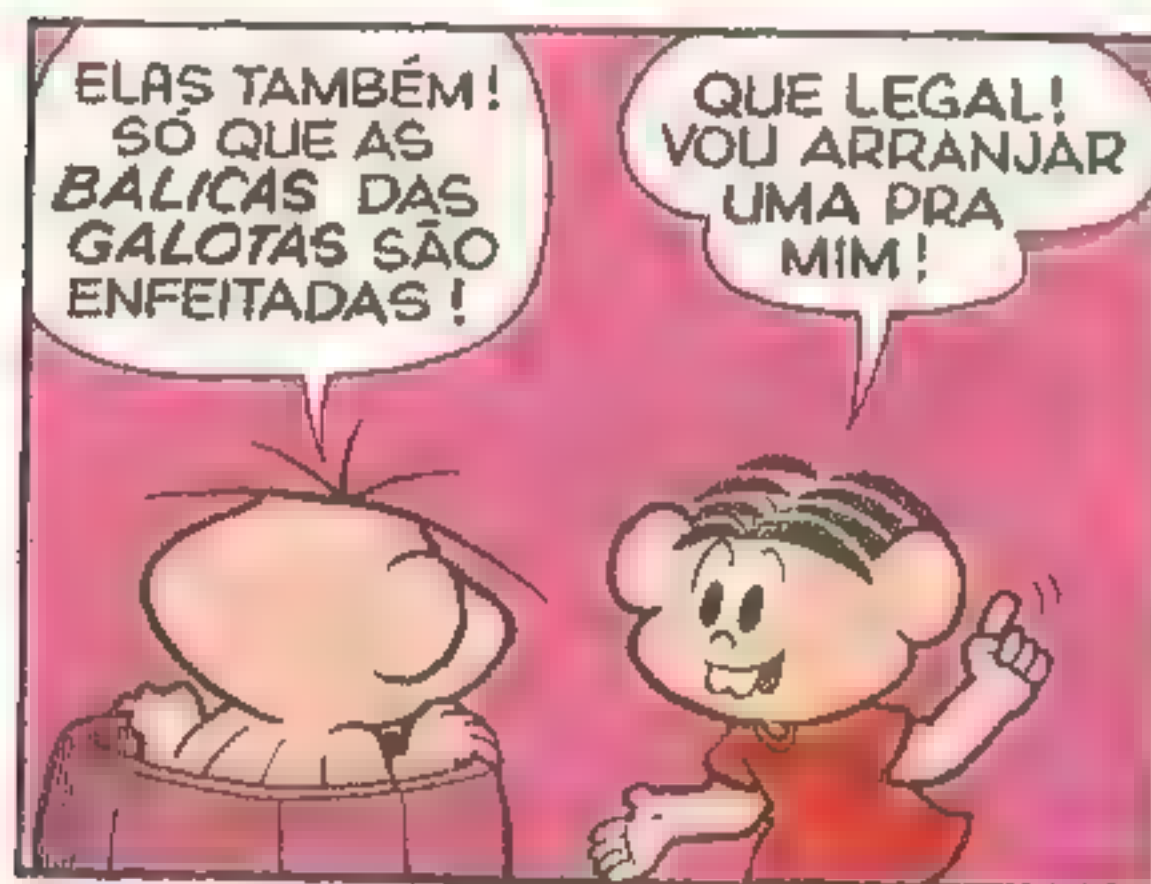


CEBOLINHA PARTICIPA DE

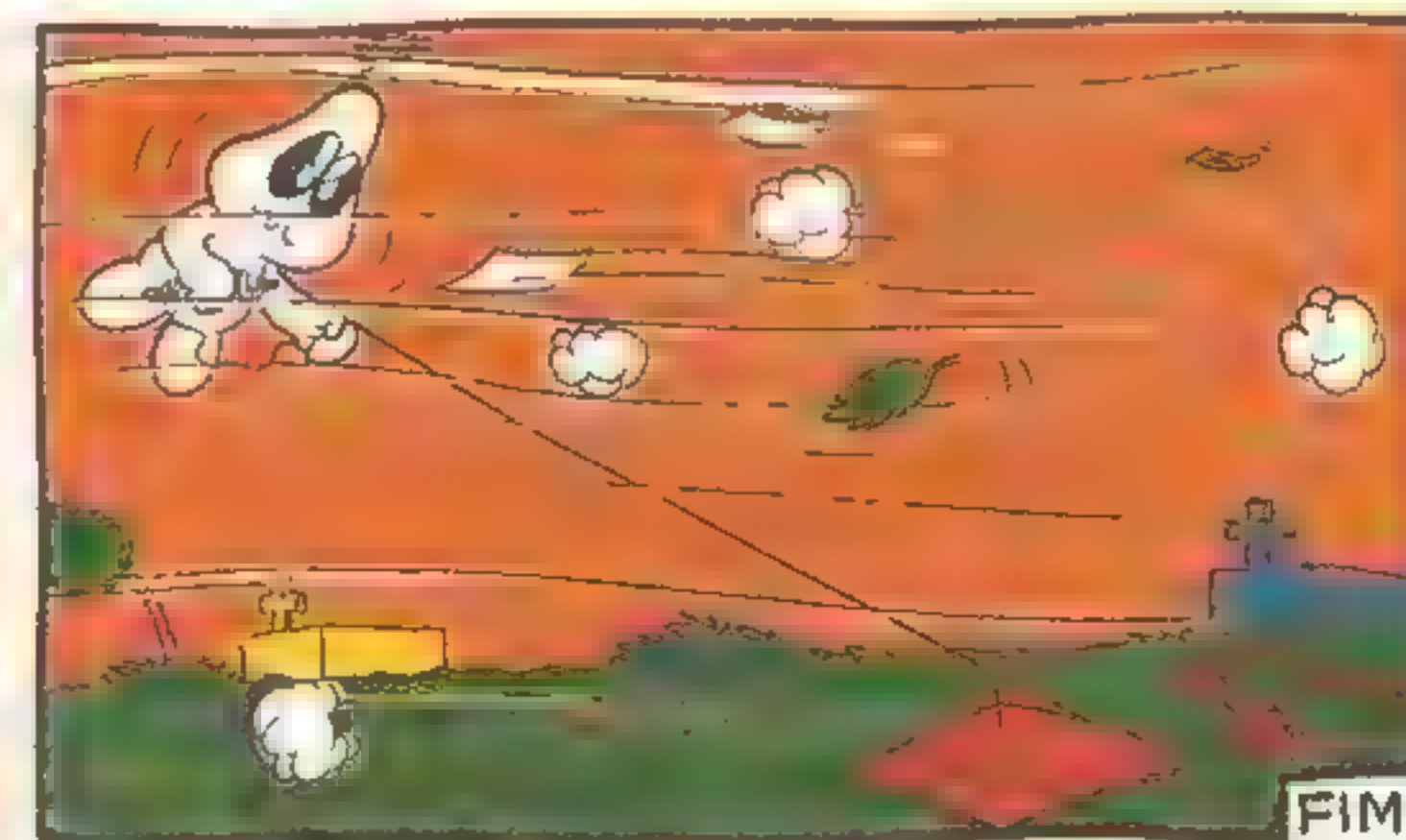
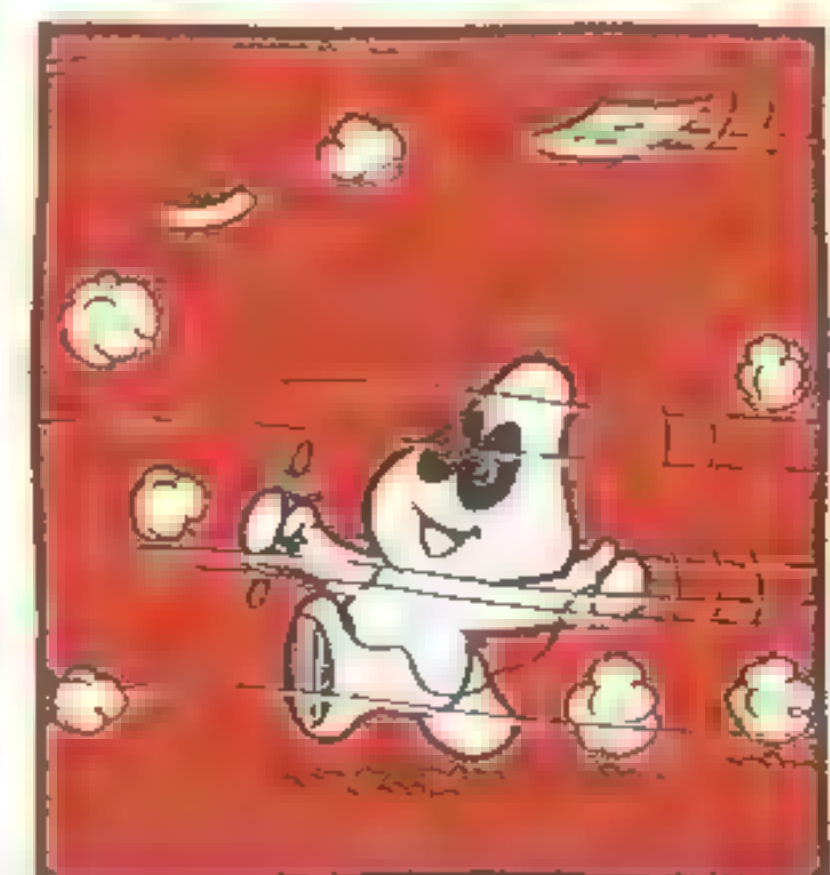
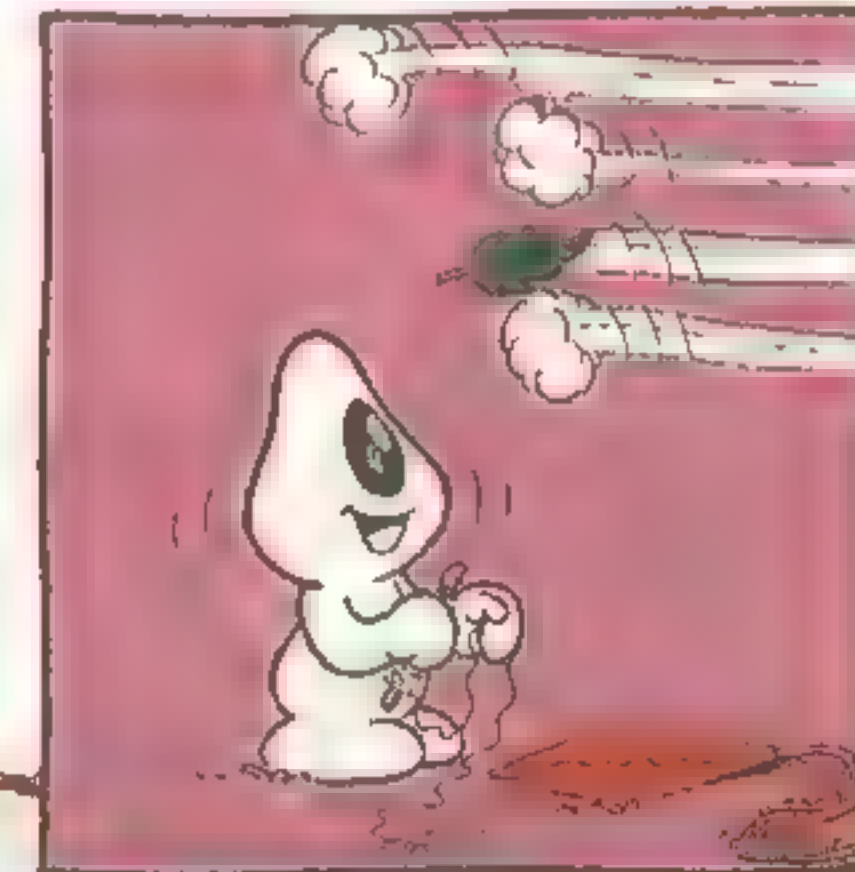
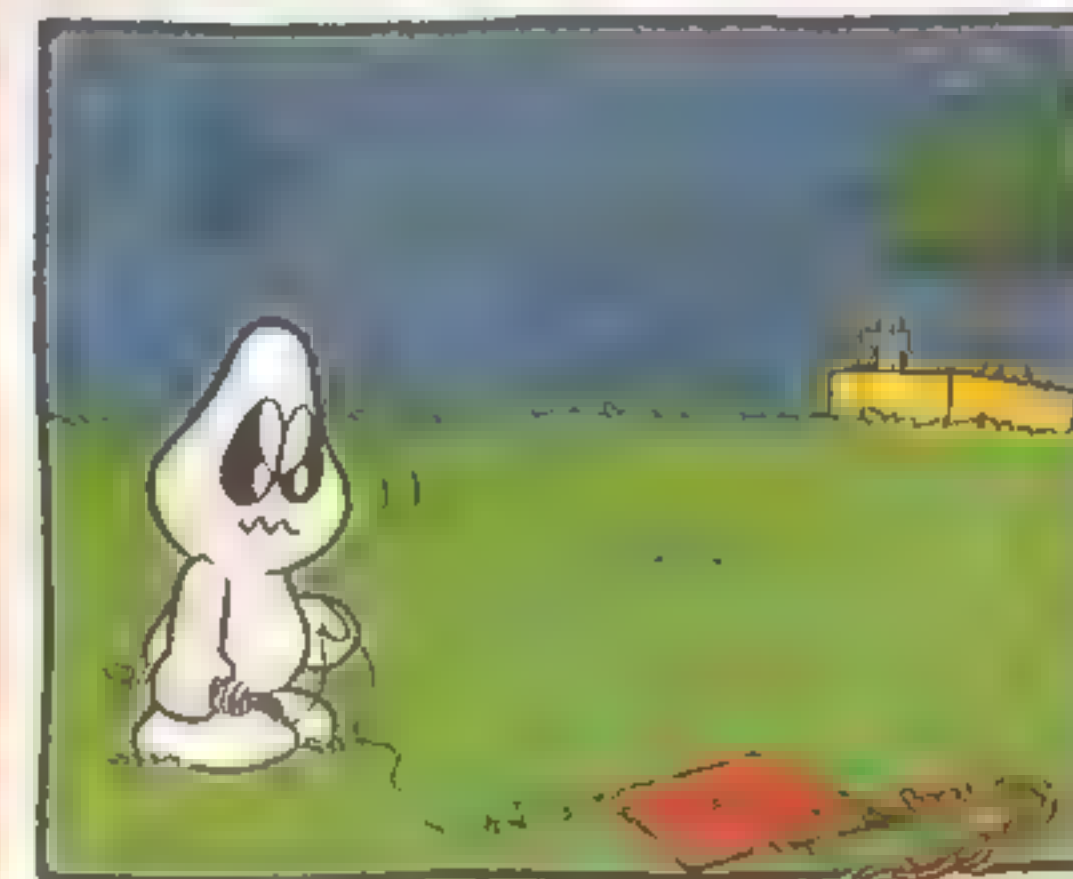
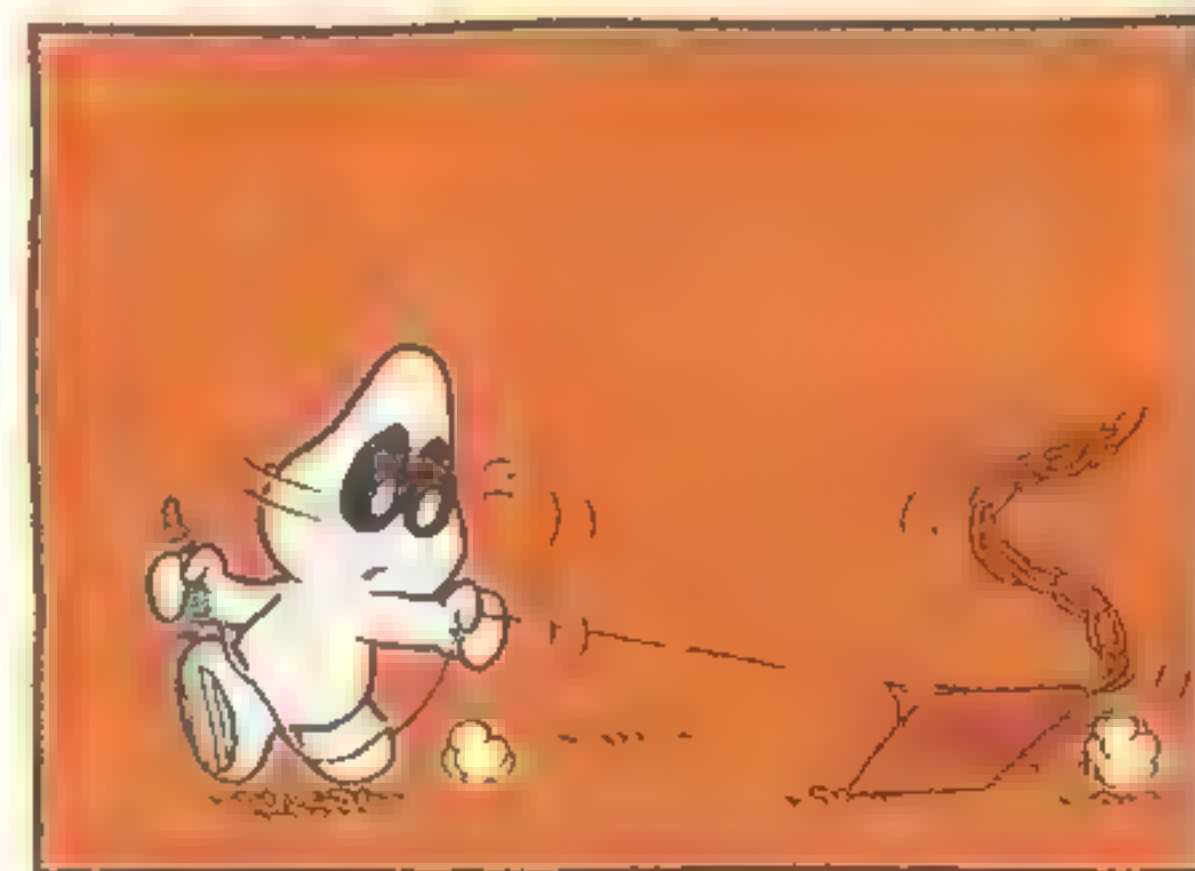
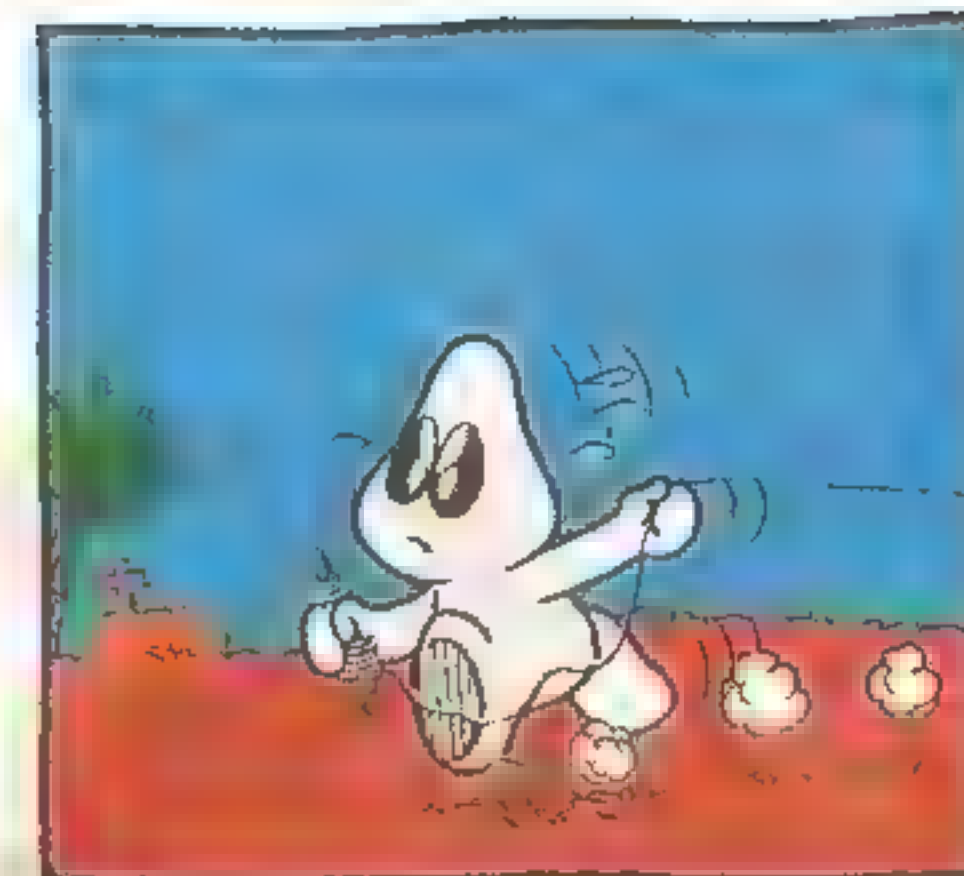
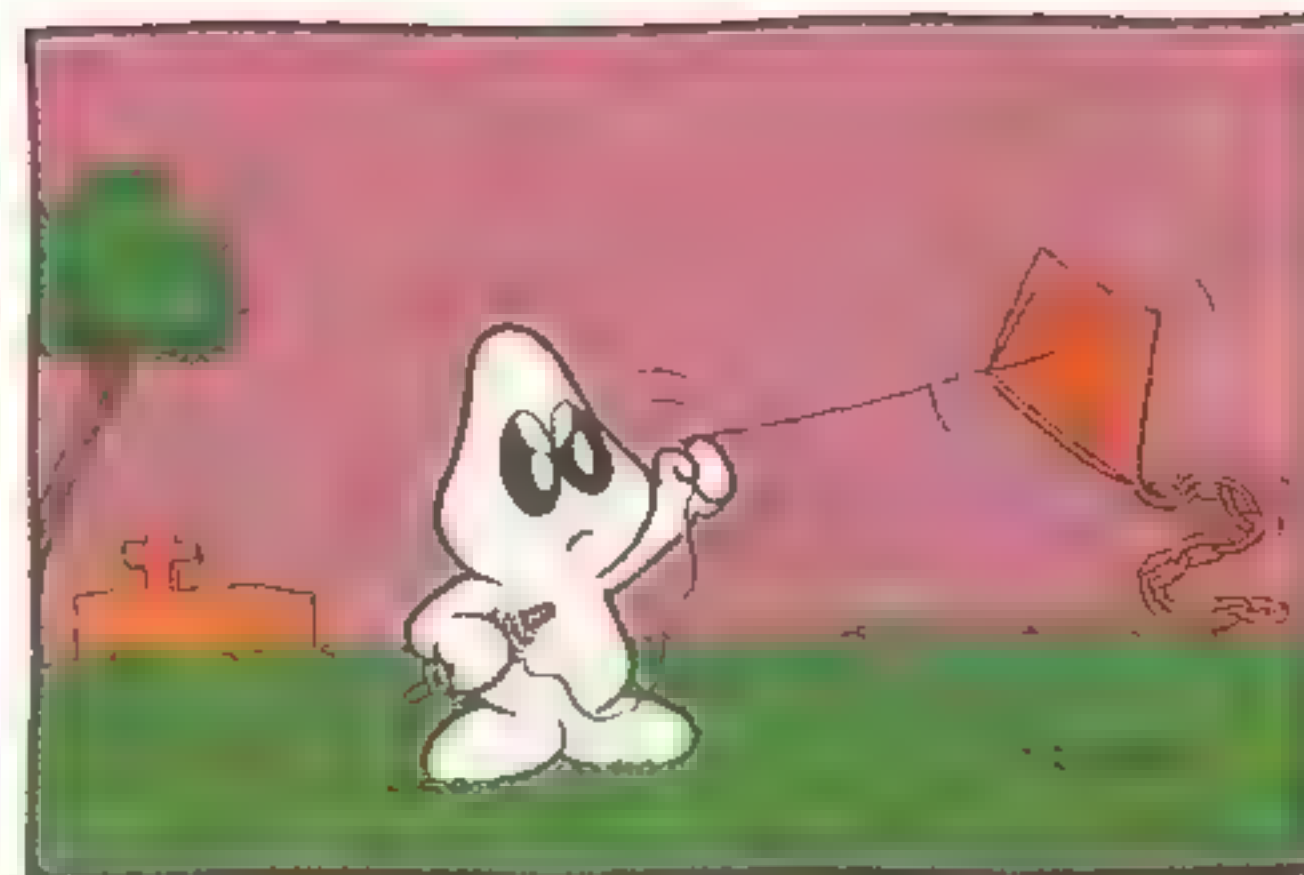
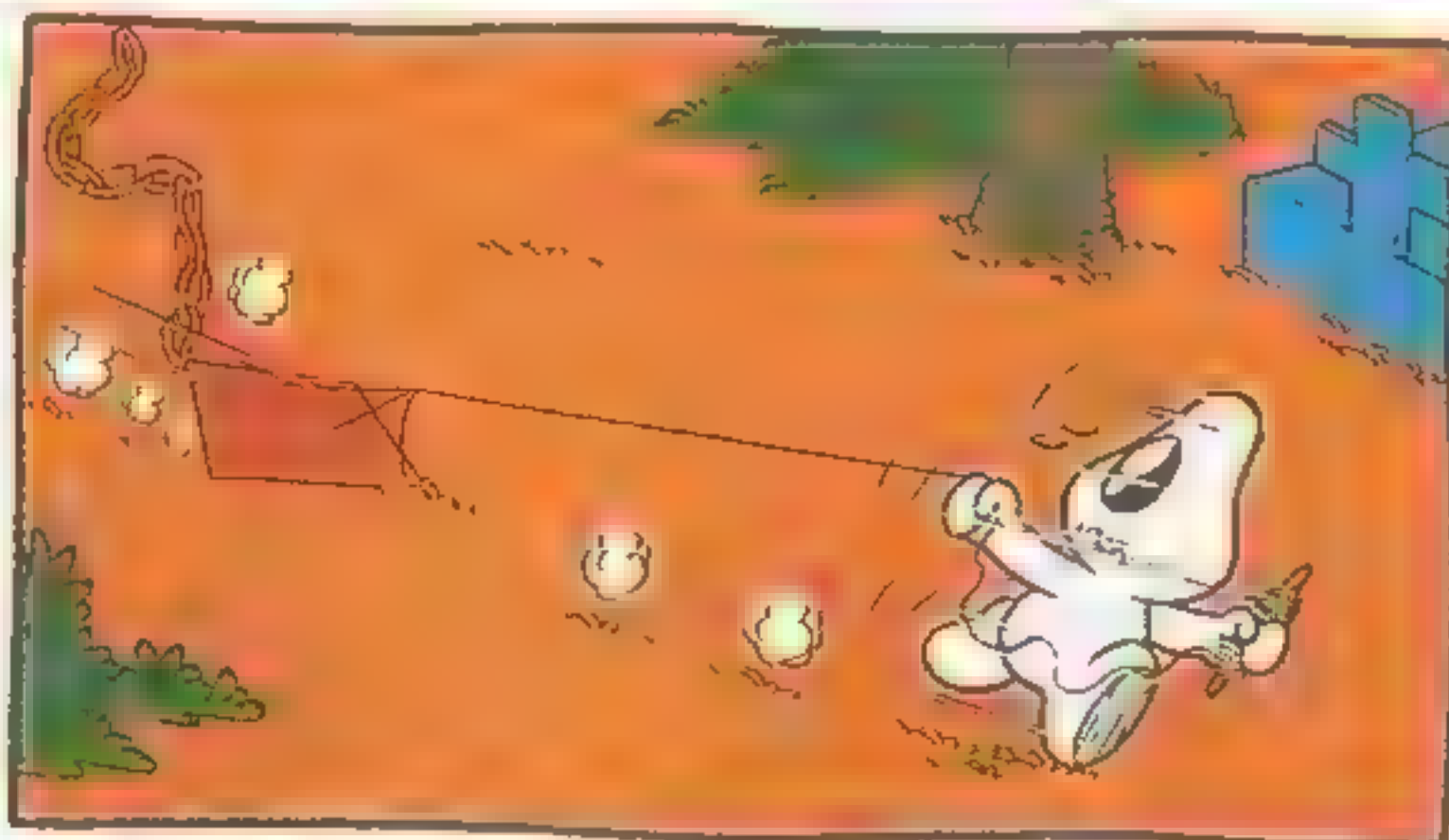
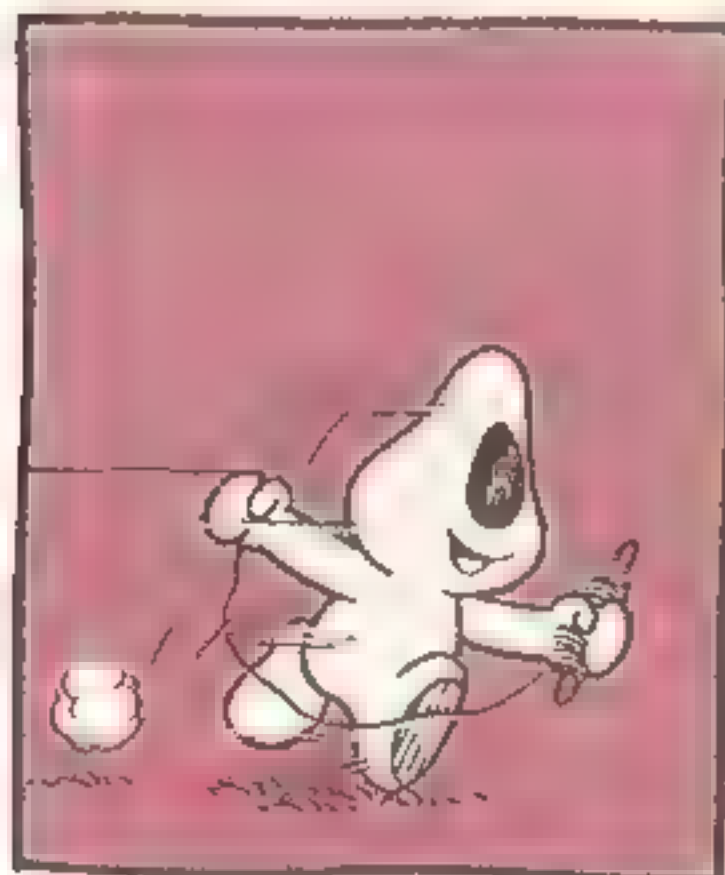
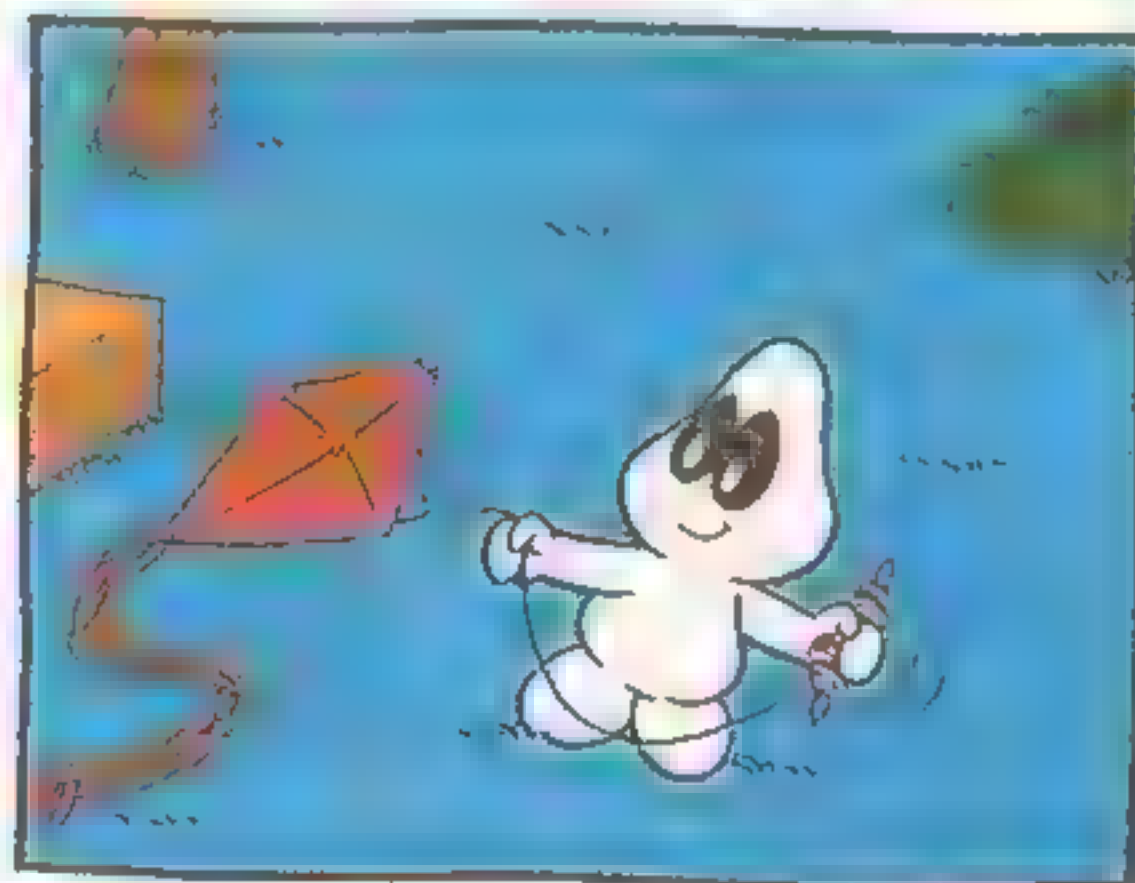
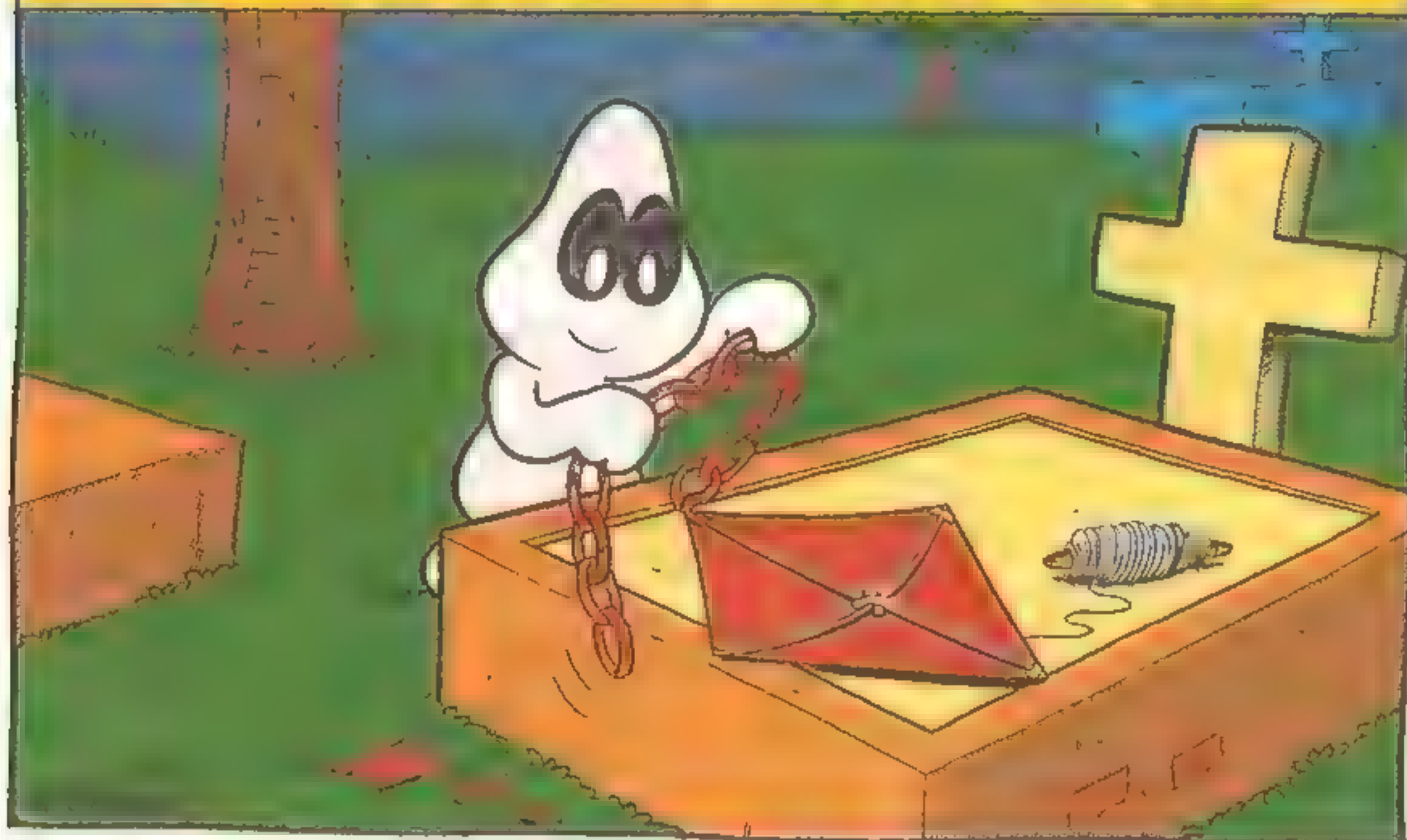
UM JOGO DE FIGURINHAS



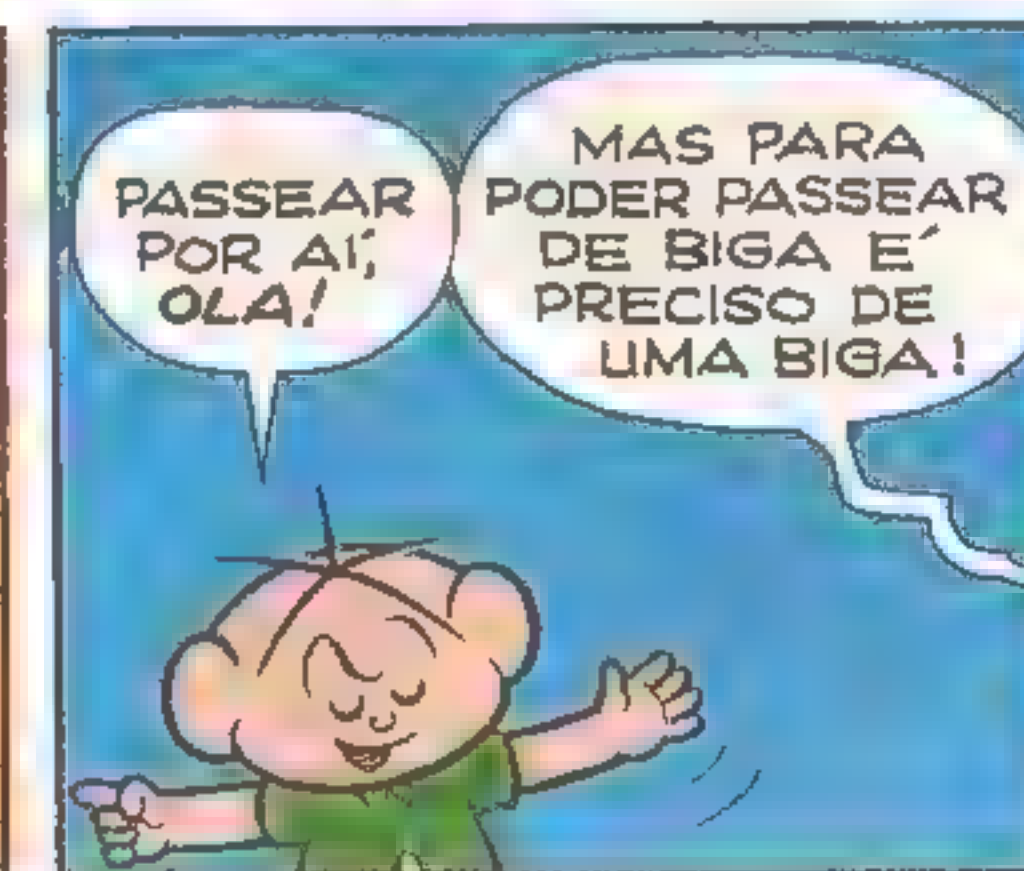
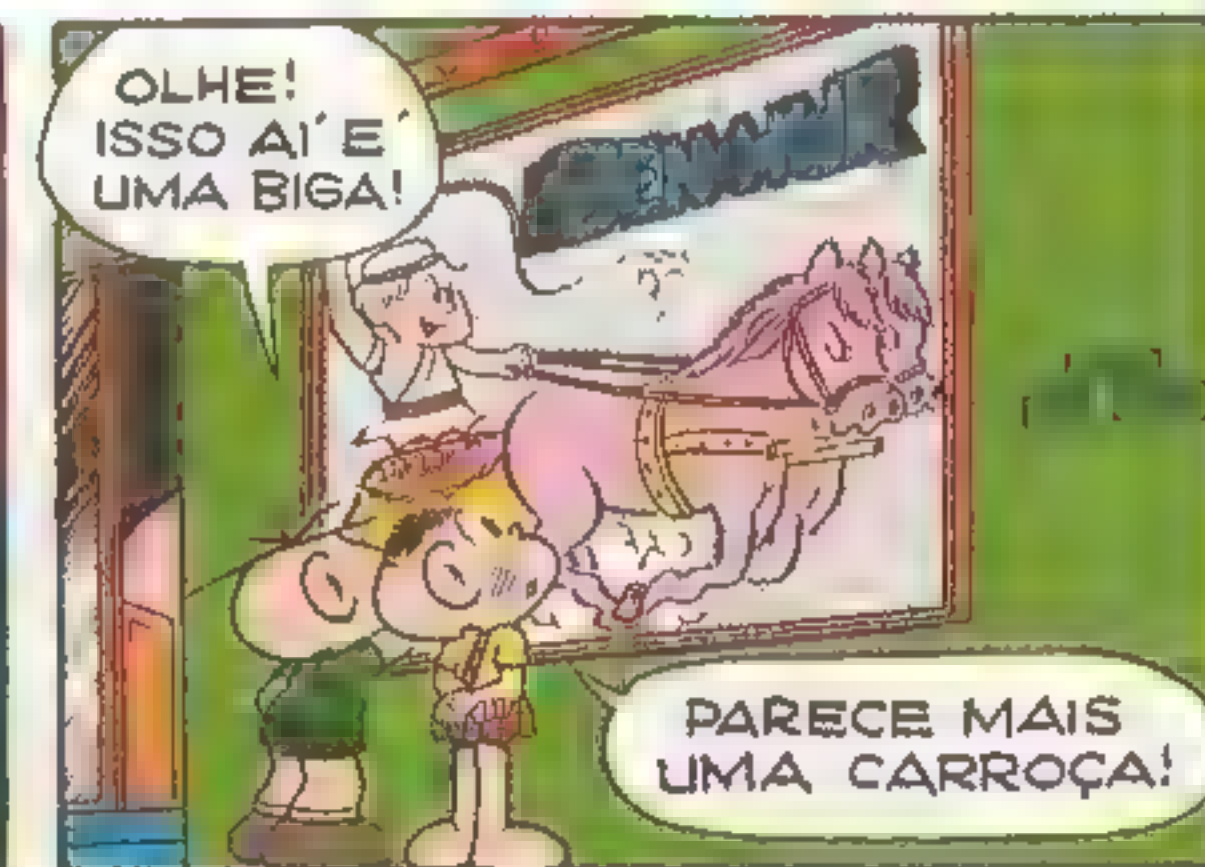
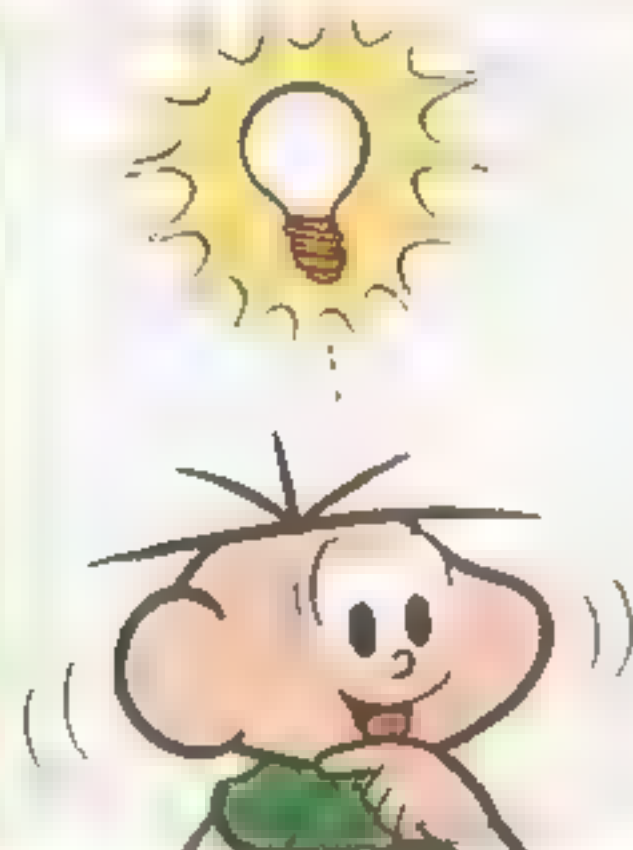
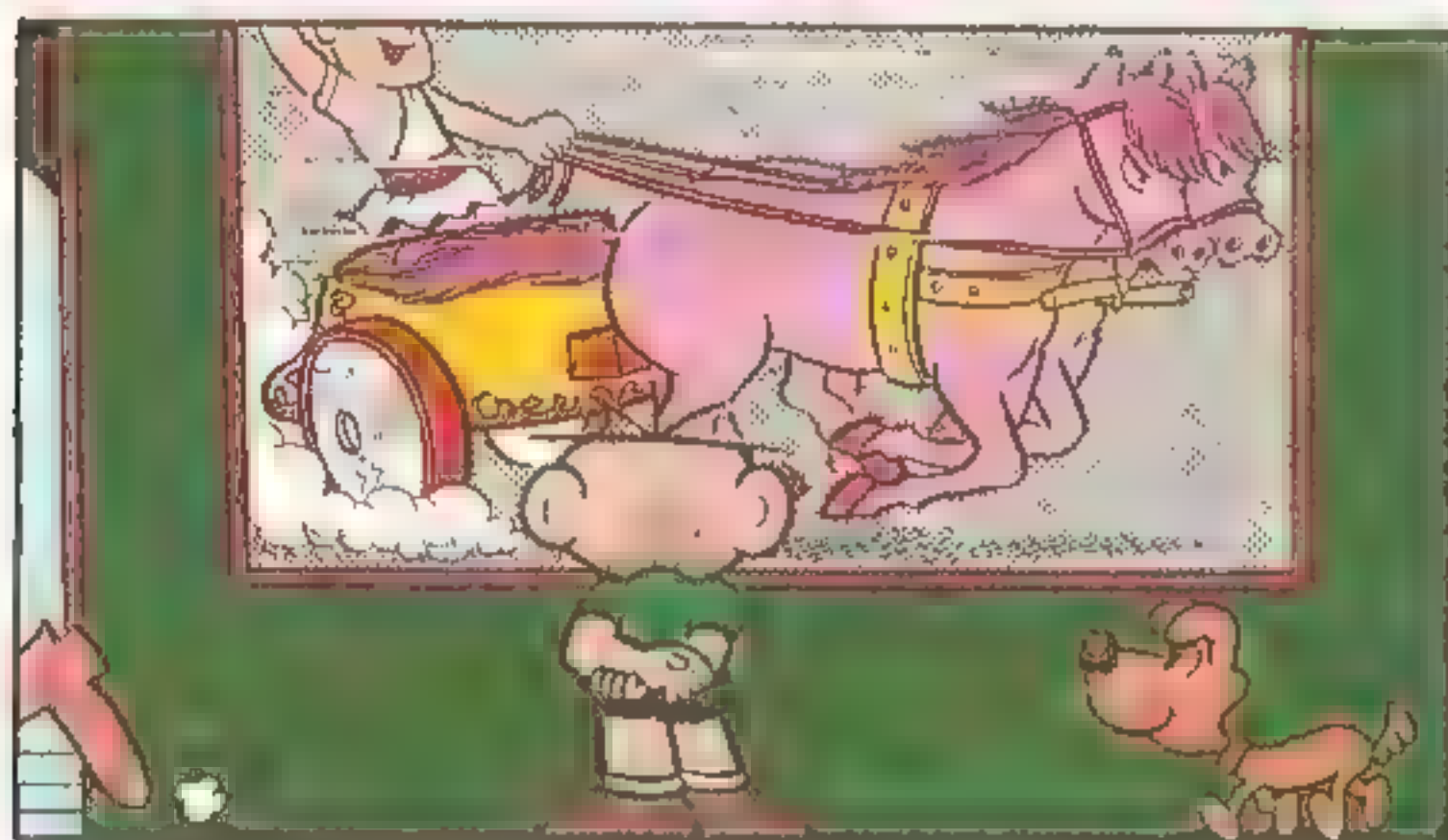


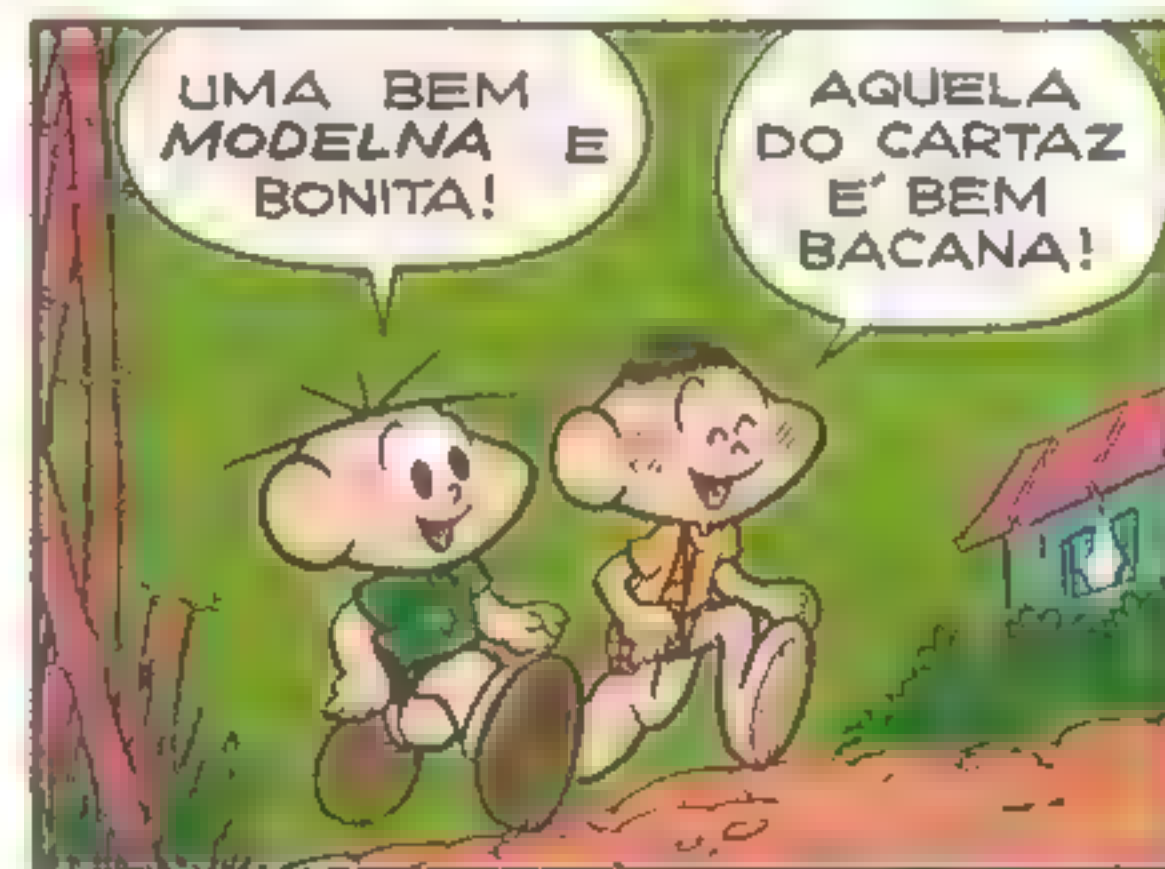
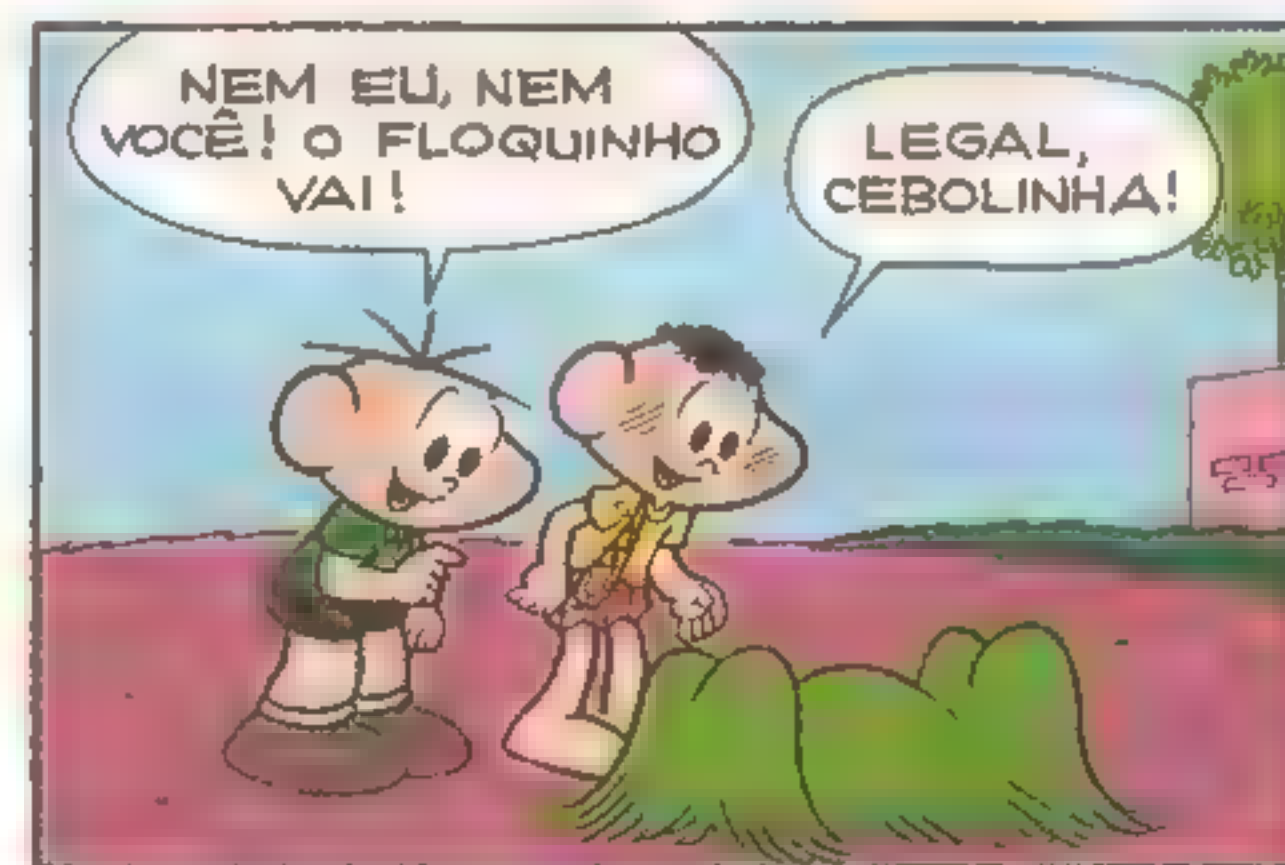
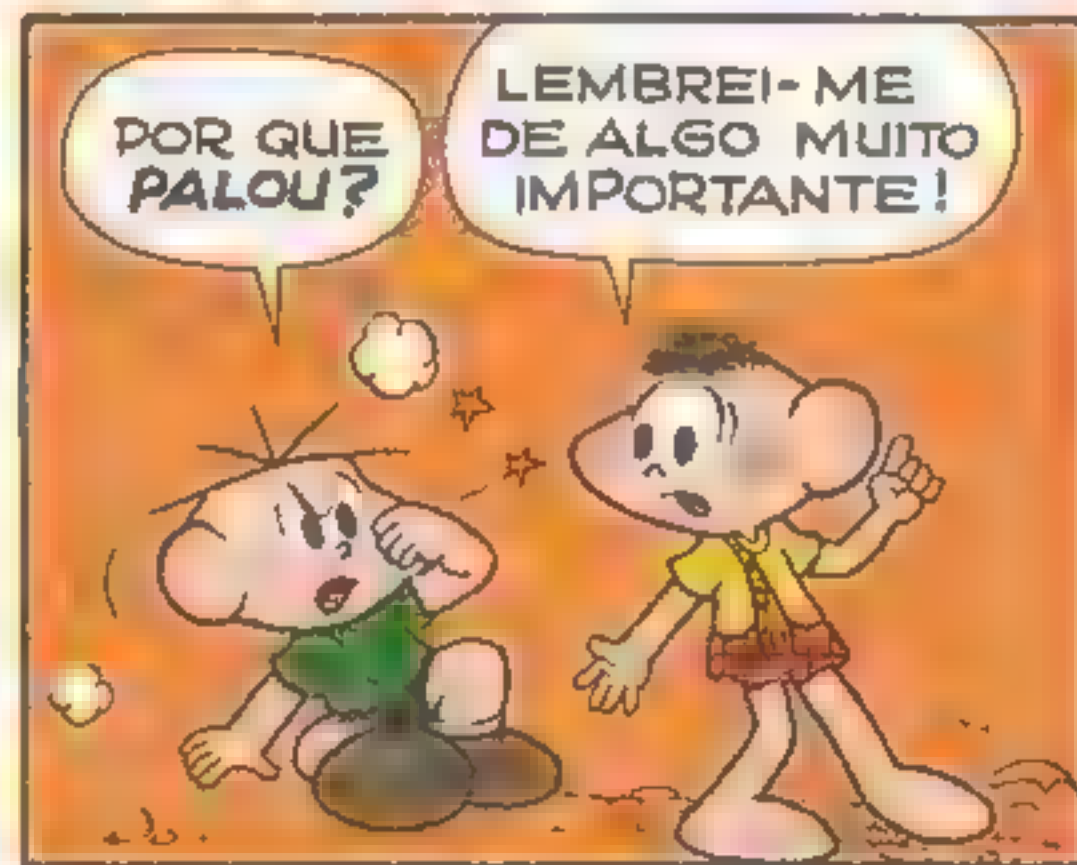


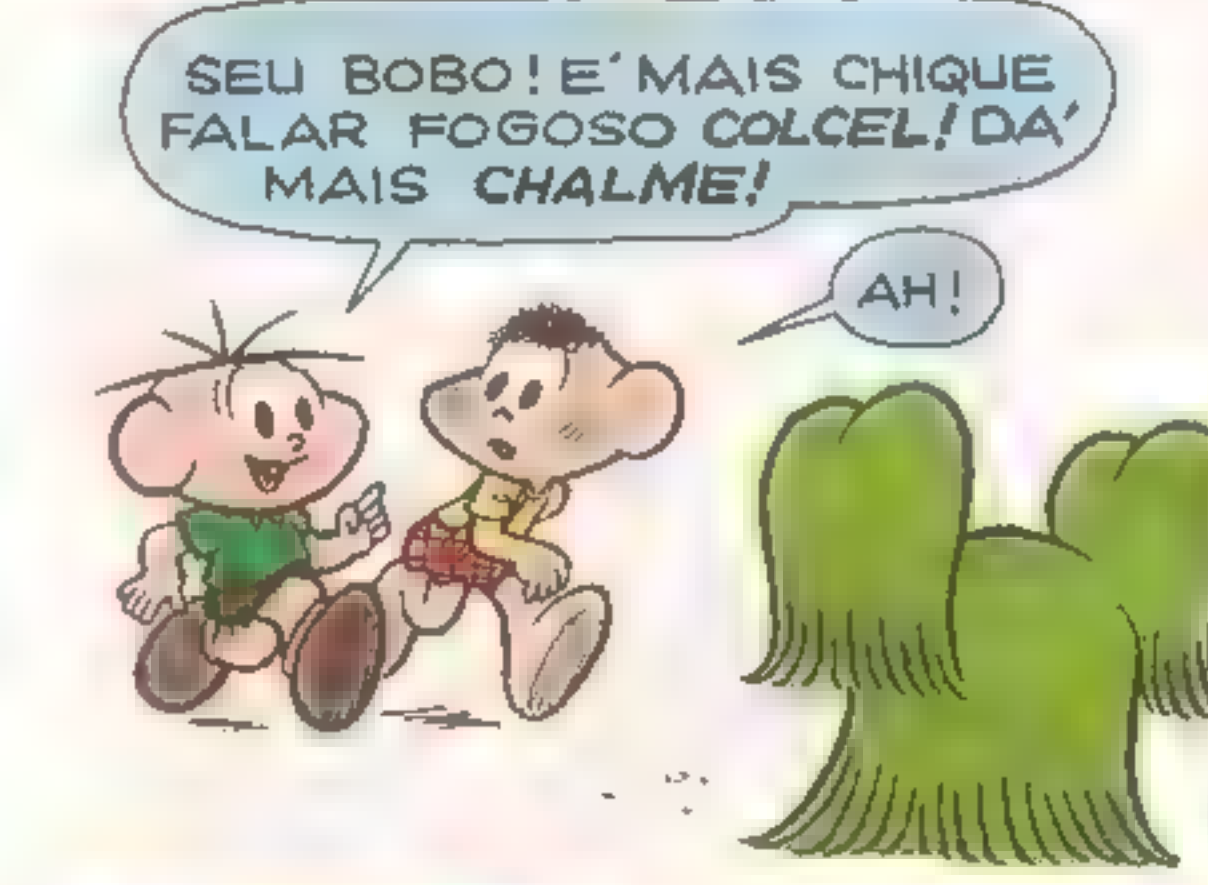
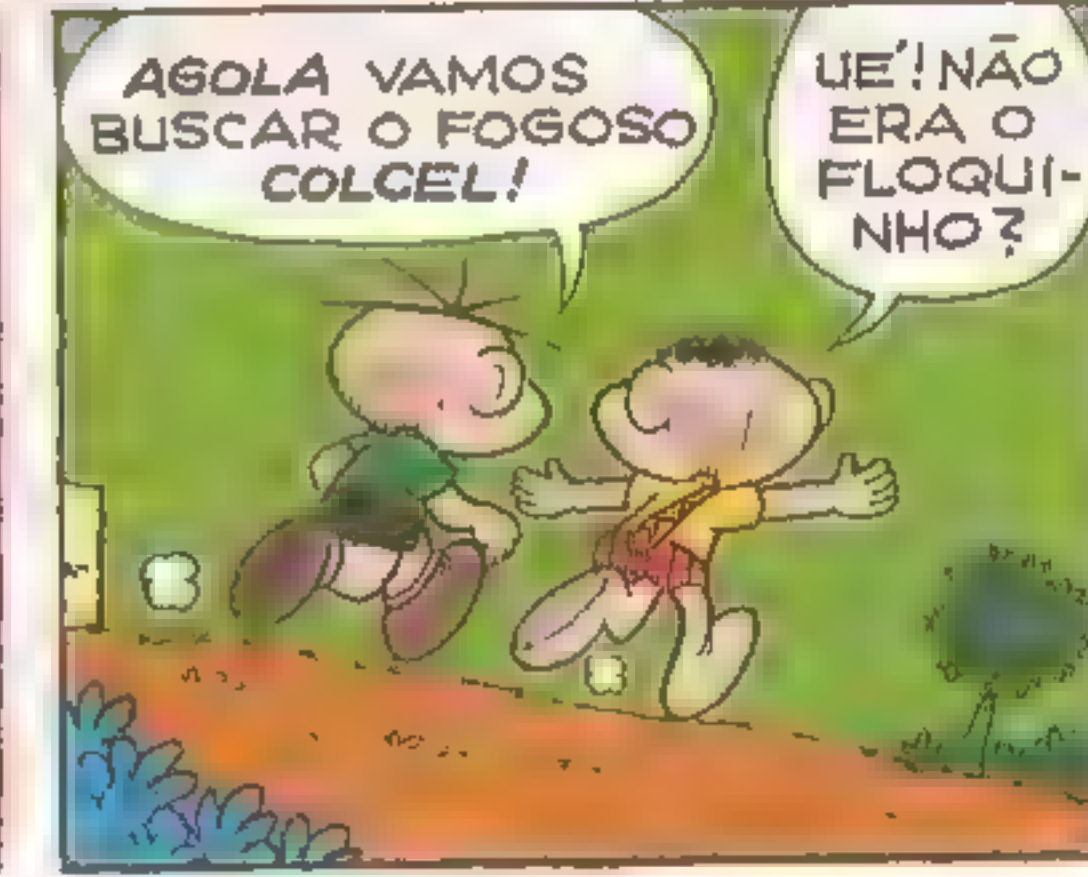
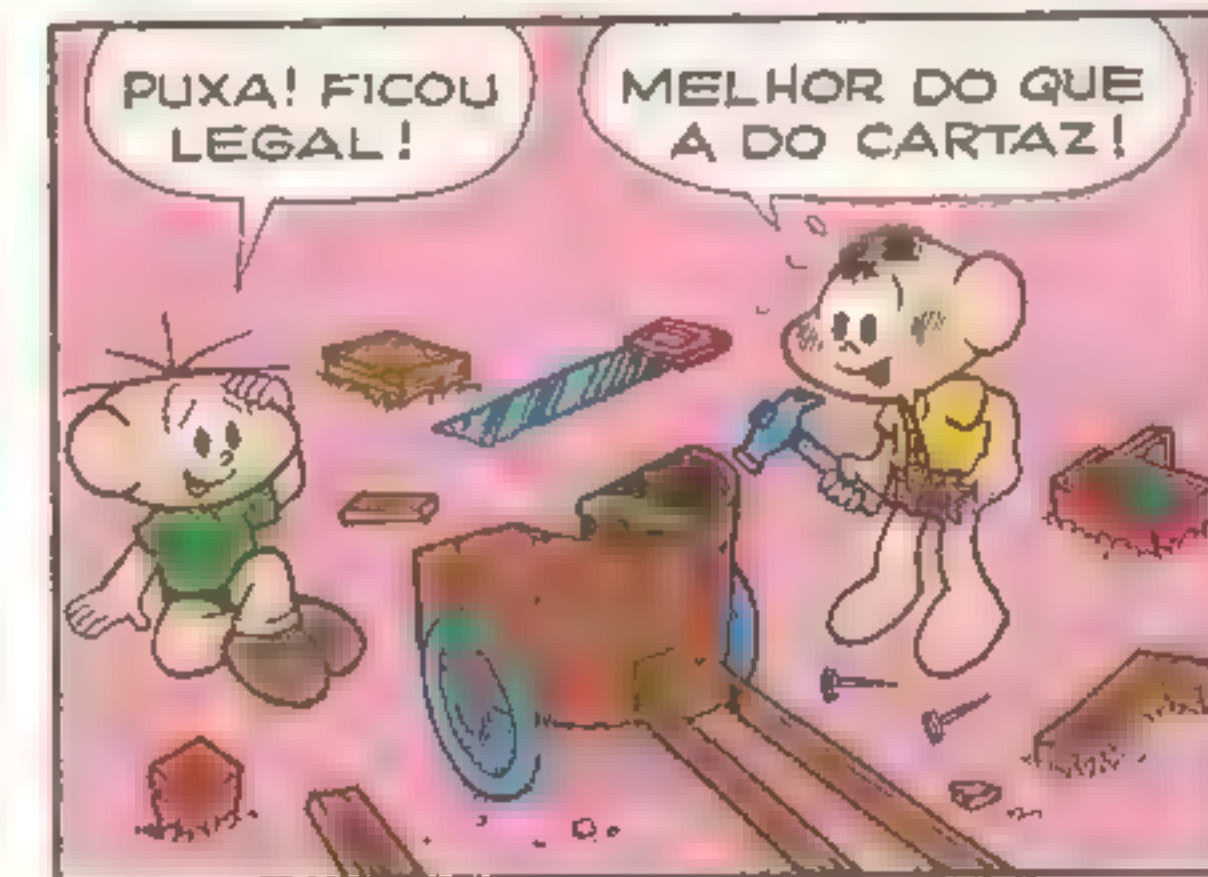
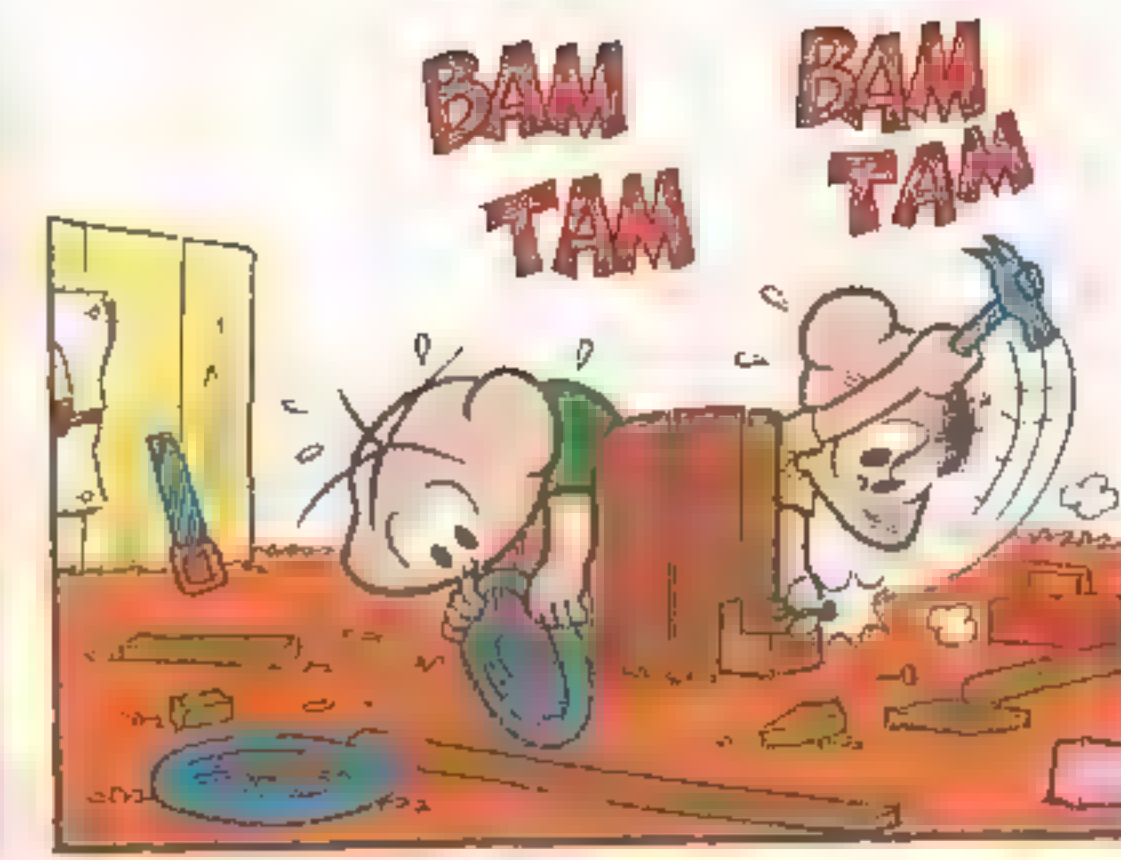
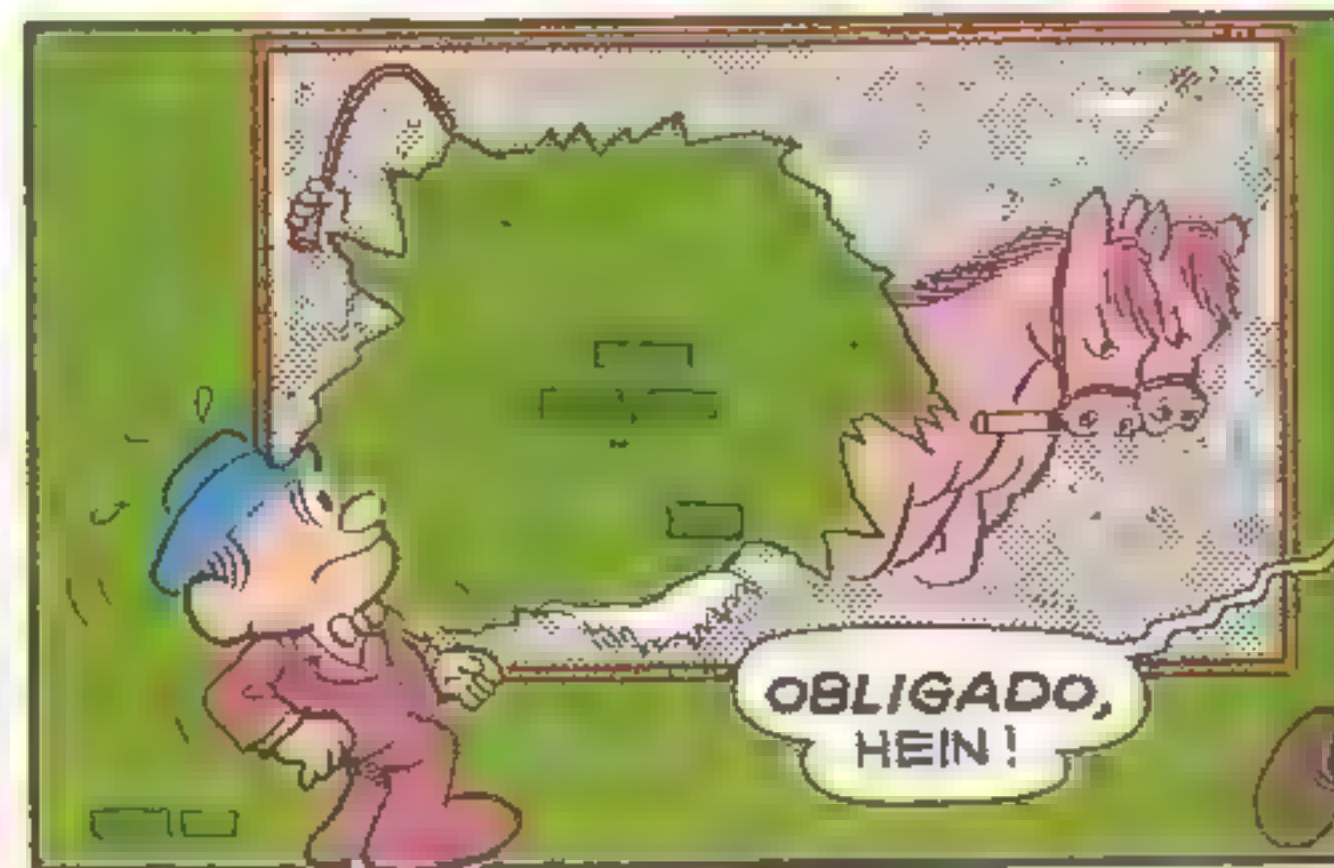
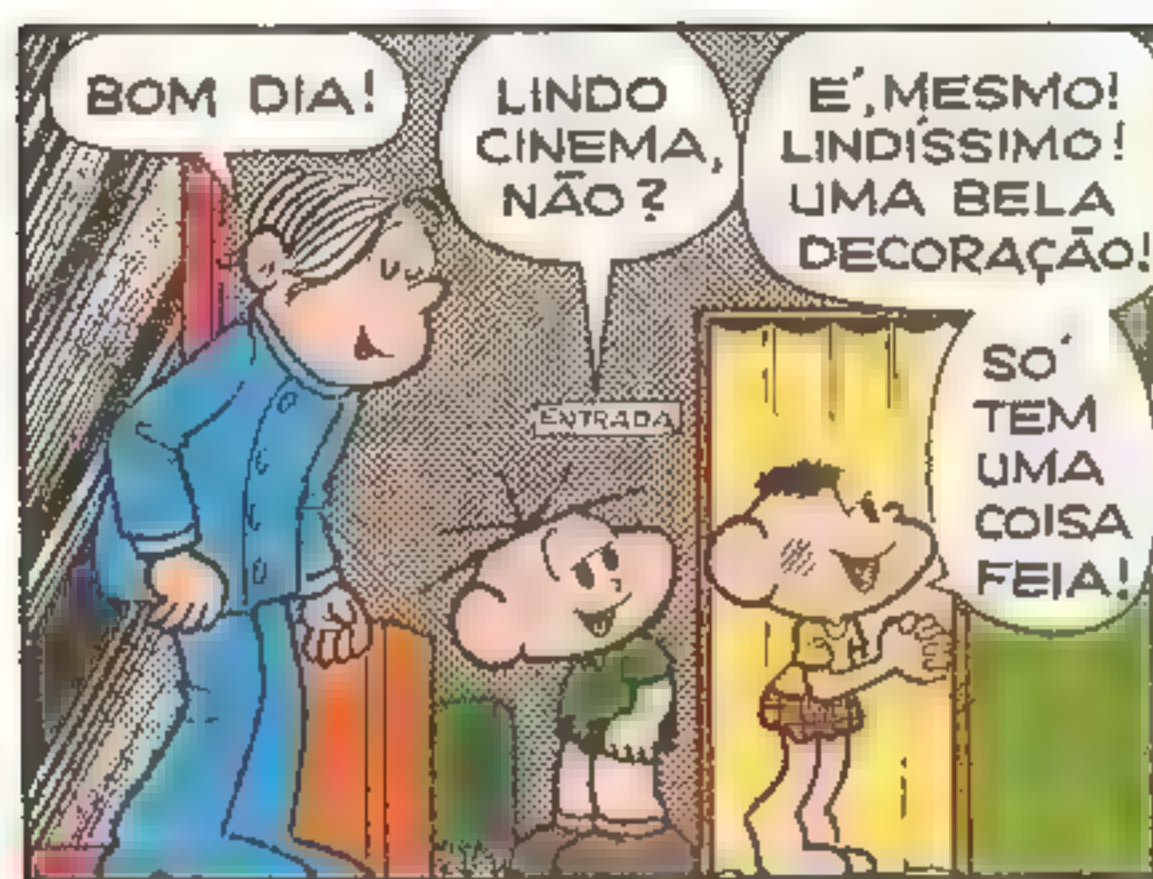
PENADINHO



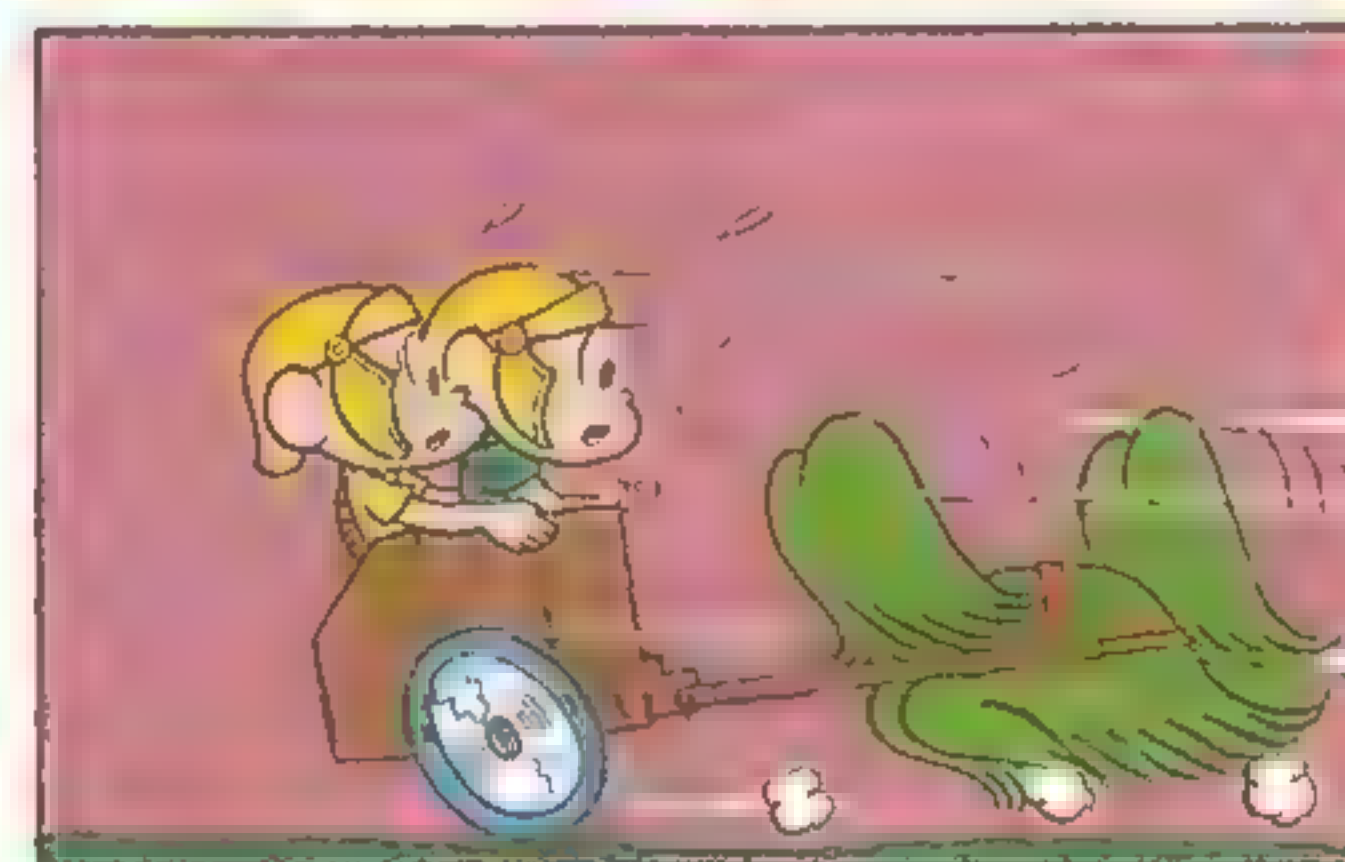
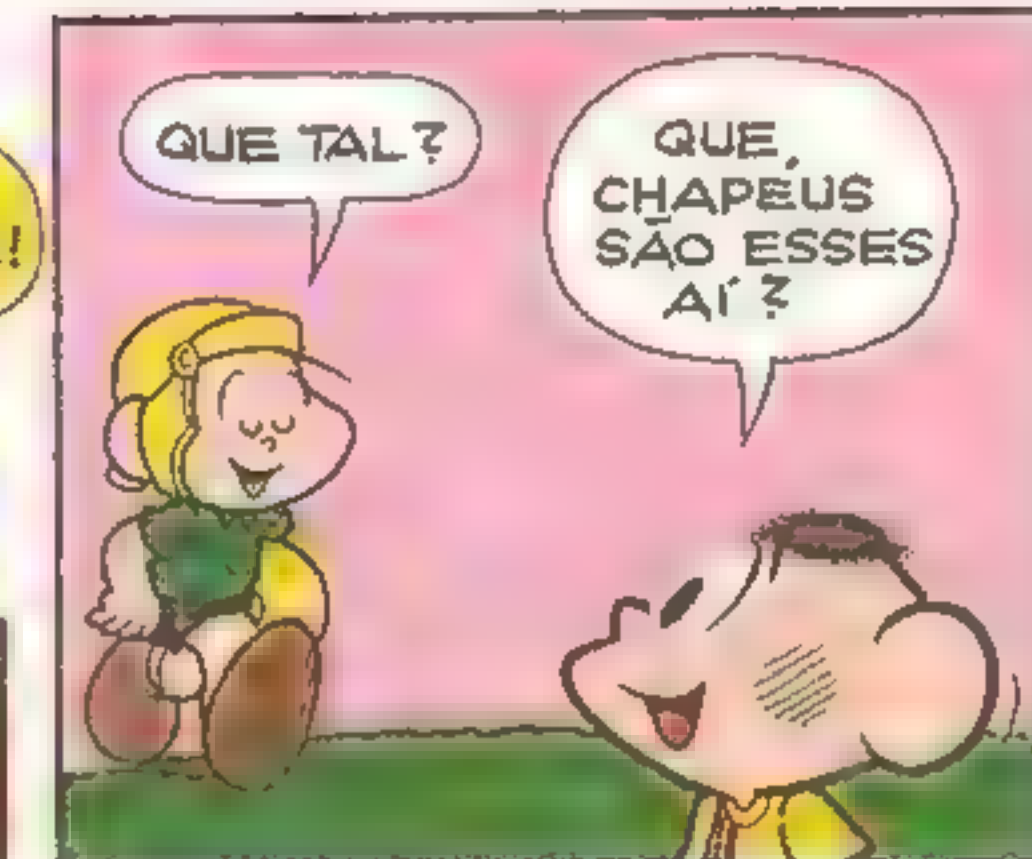
BIGA OU BRIGA?

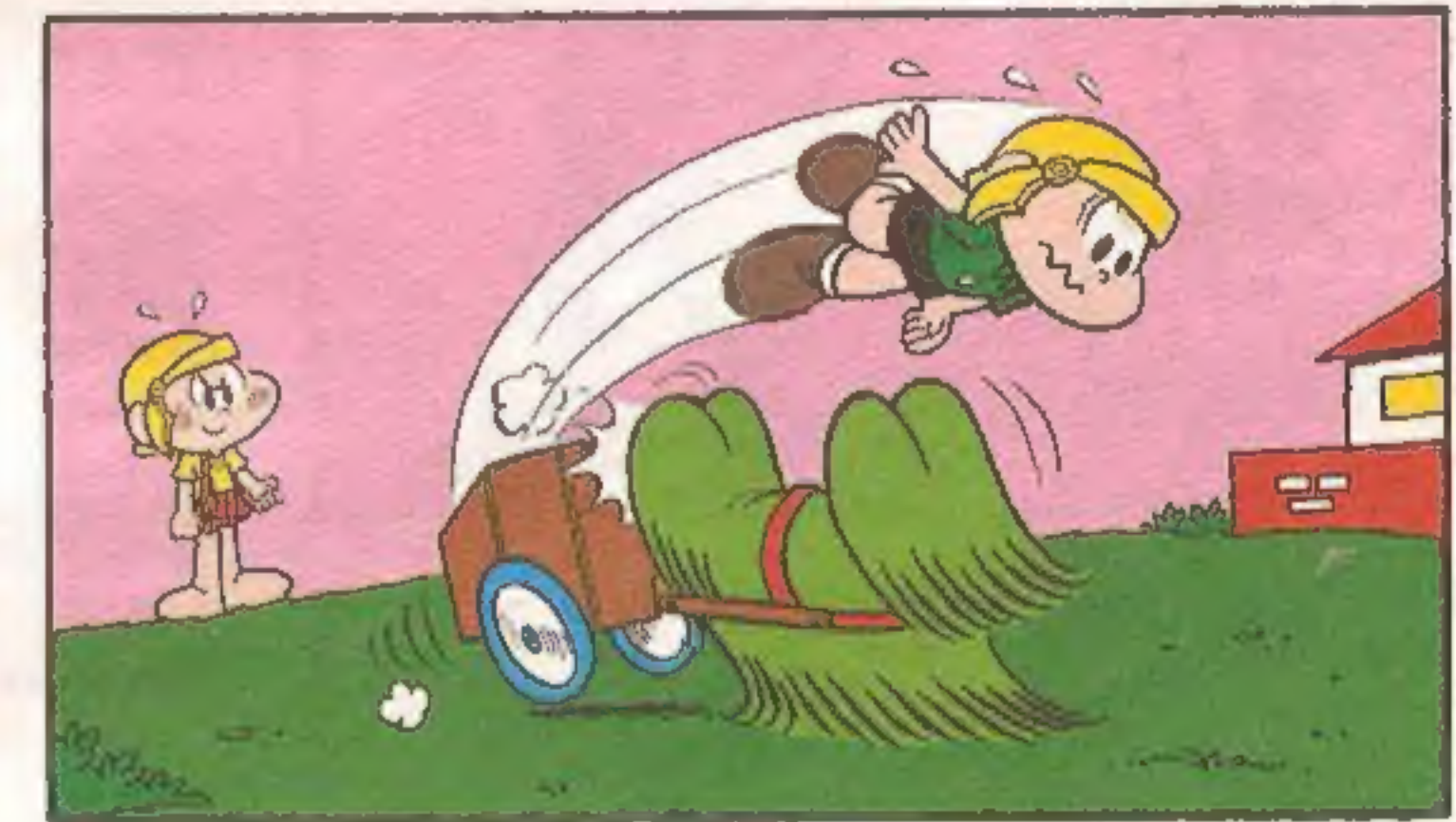
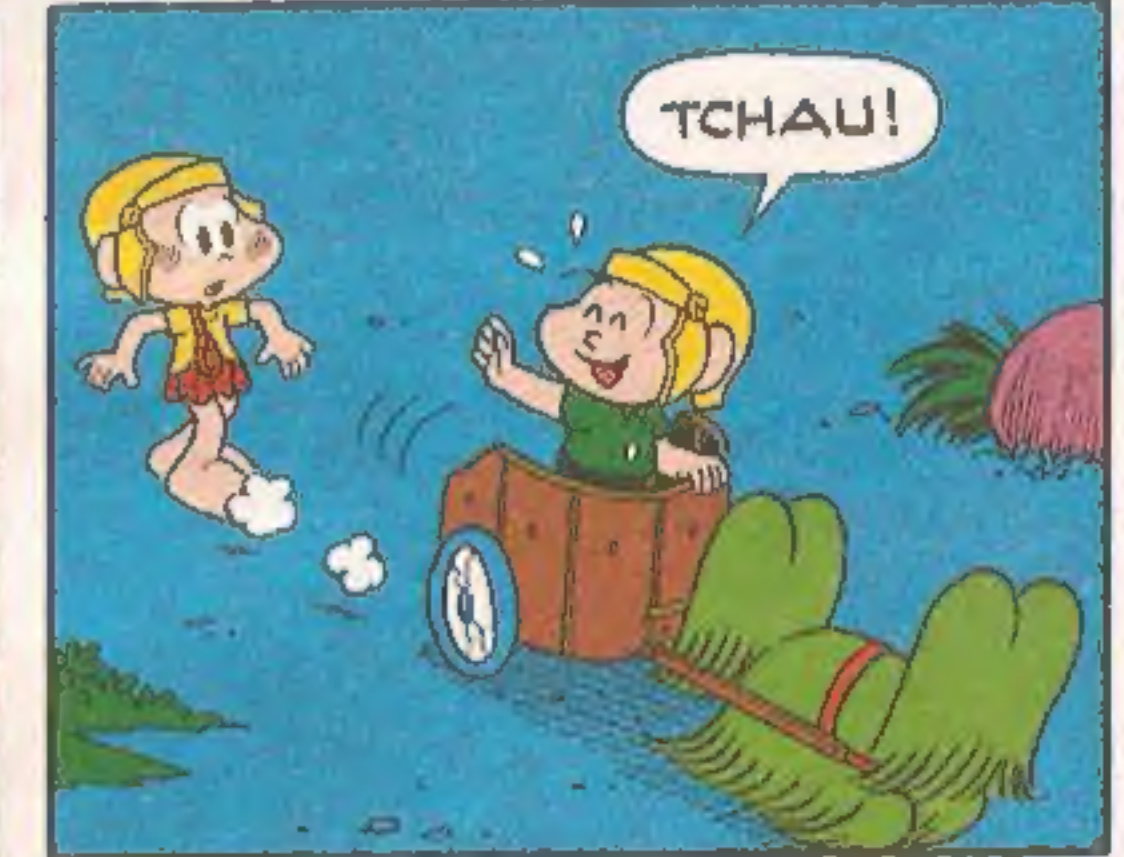
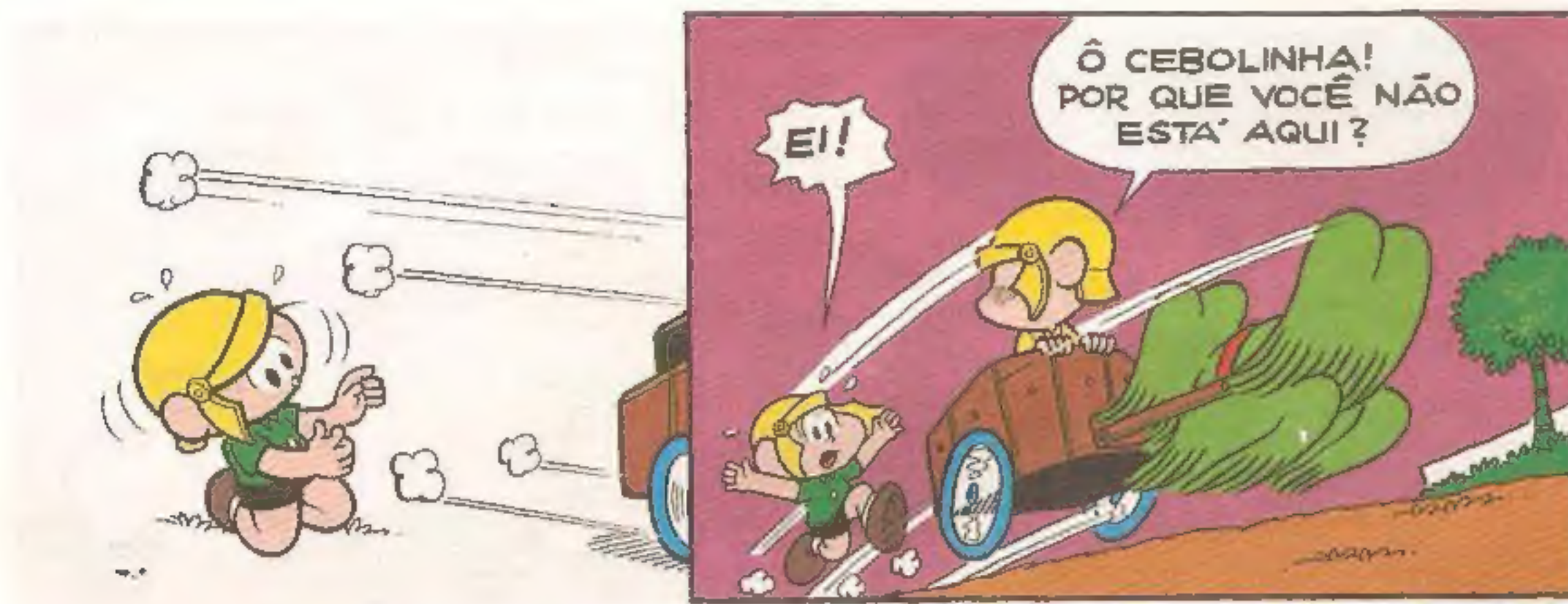






VINTE MINUTOS DEPOIS...







PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA Cebolinha®

Nº 19 - Setembro de 2010

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Mariana Lessa
Designers: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Riffs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@riffs.com.br / www.publpanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1974, 2010 Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2010.



Estúdios Maurício de Sousa

Presidente: Maurício de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Mécio R. A. Souza,
Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Maurício de Sousa

Instituto Maurício de Sousa: instituto@institutomauciodesousa.com.br

Estúdios Maurício de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1974, 2010 Maurício de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, levando o estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Bele Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3612-8714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiania	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assineomonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

NISSIN

CUP NEODLES®

TURMA DA

Mônica®

RÁPIDO, GOSTOSO E SUPERDIVERTIDO!



PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

MAIS DE 50 ANOS DE HISTORINHAS MERECEM + COMEMORAÇÃO



São MAIS 50 craques do traço brasileiro interpretando os personagens de Mauricio, em diferentes estilos e gêneros: dos clássicos ao cartum e às tiras; das tradicionais histórias de super-heróis ao terror e ao humor. É mais uma obra rara e imperdível para sua coleção!

Já à venda, nas melhores livrarias!



www.paninicomics.com.br

**GOSTOU DO SCAN?
CONTRIBUA CONOSCO,
ENVIE SEU SCAN!**

ACESSE:



[HTTP://GUIATURMADAMONICA.XPG.COM.BR](http://GUIATURMADAMONICA.XPG.COM.BR)

E VEJA COMO.

**OBS: NÃO SÃO ACEITOS SCANS COM MENOS DE
2 MESES DE LANÇAMENTO.**

ESTAMOS AGUARDANDO SUA CONTRIBUIÇÃO :)